بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٢هـ – الموافق ١٧ اغسطس ١٩٨٢ – العدد ٥٢٠١ – السنة الثامنة عشرة — الطبعة الأولى التاسعة مساء

AL - RIYADH No 5201 - 18th - Tuesday 17 - 8 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٤ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - ● امريكا: دولار — ٤٠٠ ريال



التعزيزات العسكرية استمرت في البقاع..
بيروت: المعركة إنتهت والجلاء يبدأ الجمعة أو السبت
حبيب عاد برد حكومة العدو وقد يزور دمشق
لبنان طلب مراقبين فرنسيين وانكليز والمان لحضور الانتخابات

بيروت – وكالات الانباء :

سيطرت اجواء من التفاؤل على بيروت امس بقرب انتهاء (الازمة) وعاد فيليب حبيب من تل أبيب الى العاصمة اللبنانية المنكوبة بالغزو الصهيوني، حاملا معه رد حكومة العدو على الوثيقة الفلسطينية المتعلقة برحيل القوات الفدائية. وقالت (اذاعة لبنان) الرسمية ان حكومة العدو تراجعت عن مطلبها المتمثل فى الحصول على قائمة باسماء المقاتلين المقرر ان يغادروا بيروت، وفقا لما ذكرته الاذاعة – الجمعة او السبت المقبلين. كما ان حكومة العدو عدلت عن رفضها تزامن رحيل المقاتلين مع وصول القوة الفرنسية التي ستشكل طليعة القوة المتعددة الجنسيات التي ستشرف على رحيل الفدائيين.

من جانب اخر، واصلت قوات العدو تعزيز مواقعها المواجهة لمواقع القوات السورية والفلسطينية في سهل البقاع ورافق ذلك تهديد من الارهابي اسحق شامير وزير خارجية العدو باللجوء الى (الحل العسكري) اذا لم يغادر الفدائيون (بيروت ولبنان). وقال: ان منظمة التحرير يجب ان تختفي من على الساحة السياسية في الشرق الأوسط) ..!!!

رحيل الفدائيين الجمعة او السبت

فقد اعلنت (اذاعة لبنان) الرسمية صباح امس ان المجموعة الاولى من المقاتلين الفلسطينيين ستغادر بيروت يوم الجمعة اوالسبت القادمين لدى وصول القوة الفرنسية التي ستشكل طليعة القوة المتعددة الجنسيات.

وقالت ان الدولة الصهيونية عدلت بذلك عن رفضها تزامن رحيل المقاتلين الفلسطينيين مع وصول قوة فض الاشتباك المتعددة الجنسيات.

واضافت الاذاعة ان الجيش اللبناني سيقوم بدور مهم للفصل بين القوات المتحاربة في العاصمة اللبنانية.

وقالت ان حكومة العدو تراجعت عن مطلبها المتمثل في الحصول على قائمة باسماء المقاتلين الفلسطينيين المقرر مغادرتهم بيروت واعربت عن استعدادها لازالة الحواجز التي اقامتها على طريق بيروت – دمشق لاتاحة الفرصة للمقاتلين الفلسطينيين لاستخدام الطريق للذهاب الى سوريا.

وقالت ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب قد يقوم بزيارة لدمشق خلال الاسبوع الحالي لكي يبحث مع المسؤولين السوريين مسالة انسحاب القوات العاملة في اطار قوة الردع العربية من بيروت.

(البقية صفحة ١٨)

اثار انفجار السيارة الملغومة في ساحة يتجمع فيها عادة الجنود الصهاينة في يحمدون شرقي بيروت. (لاسلكية ا ب)

جيرالد فورد
مرشح لمهمة كبيرة في الشرق الأوسط

الكويت – ق . ن . ا :

ذكرت انباء صحافية هنا امس نقلا عن مصادر دبلوماسية في الكويت ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يدرس اختيار شخصية امريكية على مستوى عال لارسالها الى منطقة الشرق الاوسط لزيارة عدد من العواصم العربية والبحث في مرحلة ما بعد حل ازمة الحرب في لبنان.

وقالت ان الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد اكثر المرشحين لهذه المهمة بعدان استبعدت اسمي هنري كيسنجر والرئيس السابق جيمي كارتر نظرا لارتباطهما باتفاقات كامب ديفيد التي ما تزال تثير نوعا من الحساسية لدى معظم العواصم العربية.

وزير الاعلام :
رسالة عرفات إلى جلالة الملك تدل على عمق الرابطة بين الشعبين والقيادتين

جدة – و.ا.س

علق معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام على رسالة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى جلالة الملك فهد المفدى بقوله ان المشاعر التي عبر عنها السيد ياسر عرفات هي انعكاس لمشاعر الشعب الفلسطيني تجاه قيادتنا وبلادنا الذي يعرف حقيقة جهود المملكة مع اشقائهم عبر كفاحهم الطويل بالكلمة الصادقة والموقف الحازم والدعم المخلص المستمر في مختلف المجالات المعلنة وغير المعلنة.

وقال معاليه ان الشعب الفلسطيني وقيادته يعرفان ان المملكة تقف دائما مع نضال الفلسطينيين بكل الامانة وكل الوفاء والالتزام العربي والاسلامي .. وقد اكدت المملكة في كل مرحلة من مراحل النضال العربي ضد العدوان الصهيوني انها تسعى لوحدة الصف والهدف لتكوين جبهة عربية صلبة تنطلق منها لرد العدوان وتحرير الارض.

وقال معاليه ان رسالة السيد ياسر عرفات تحمل دلالات كبيرة ومعاني تاريخية ستبقى خالدة ففي هذه الحرب الدامية فان توجيه القيادة الفلسطينية رسالة شكر الى جلالة الملك فهد يعني الثقة والتقدير والارتباط بين الشعبين الفلسطيني والسعودي ونحن نفهم ذلك على انه مسؤولية اسلامية وعربية وشرف نعتز به وسنحمل لواء هذه المسؤولية ما حيينا .. وتأتي هذه الرسالة لتشعرنا بعمق الرابطة بين الشعبين والقيادتين .. قال معاليه ان المتتبع لابعاد هذه الحرب يدرك تماما ان الفلسطينيين قد كتبوا فيها صفحة مشرقة لتاريخ الكفاح بصمودهم امام قوات الغزو التي تملك احدث الأسلحة وادوات التدمير ومع ذلك فقد صمد هؤلاء الرجال باخلاص وتضحية وايمان.

واننا اذ نحيي جهودهم ونضالهم لننادي الضمير العالمي مرة اخرى لتحمل مسؤوليته في الدفاع عن حق الشعب الفلسطيني في الحياة وفي العيش في وطنه مثل سائر الشعوب.

مصر تجمد مفاوضات الحكم الذاتي حتى الجلاء عن لبنان

القاهرة – ا . ف . ب –

اعلن بطرس غالي وزير الدولة المصري لشؤون الخارجية امس ان مصر قررت تجميد المفاوضات بشأن مايسمى الحكم الذاتي الفلسطيني حتى جلاء (اسرائيل) جلاء شاملا عن لبنان.

مبعوث عراقي في القاهرة

القاهرة – وكالات الانباء –

وصل الى القاهرة امس السيد عبدالملك الياسين وكيل وزارة الخارجية المبعوث الشخصي للرئيس العراقي صدام حسين الى هنا امس لتسليم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي.

وتتعلق الرسالة بموضوع مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول اوحكومات البلدان غير المنحازة واخر للتطورات التي استجدت عليه.

تحذيرات للمقاومة من ضربة صهيونية تستهدف حياة (ابوعمار)

عمان – ق . ن . ا –

ذكر مسئول فلسطيني هنا امس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تلقت تحذيرات من بعض الدول العربية والاجنبية تفيد بأن قيادة القوات الصهيونية ستقوم بضربة مفاجئة تستهدف حياة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وبعض قادة المنظمة البارزين.

وابلغ المسئول الفلسطيني وكالة الانباء القطرية ان المعلومات التي تلقتها قيادة المنظمة تفيد بأن القيادة الاسرائيلية عازمة على تنفيذ مخططها لاعتقادها ان وجود السيد عرفات في بيروت وعدد من كبار القادة كان من بين العوامل البارزة التي ساعدت على صمود المقاتلين وقيادة المفاوضات السياسية بنجاح وكان له اثر كبير في كسب الرأي العام العالمي لصالح منظمة التحرير وتسليط الاضواء على اساس النزاع في المنطقة والذي اكد انه لااستقرار في المنطقة دون التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

كلمة الرياض
مساندة المملكة في المواجهة ضرورة أمام أخطار المرحلة

مع حالة التفاؤل على ساحة الحرب في بيروت، ماذا يرى المراقب من نهاية لسلسلة الأحداث الأليمة؟

اولا- ان حالة التفاؤل جاءت مصحوبة بعدة ظواهر ايجابية برزت بعد ضغط دولي مكثف على تغيير القرار الاسرائيلي، منها موافقة اسرائيل على تواجد القوات المتعددة الجنسيات، ومنها بالطبع القوات الفرنسية التي رفضها في البداية بيغن وشارون.

والأمر الآخر هو عدم اصرار الحكومة الاسرائيلية الذي كان متعنتا قبل يومين حول اعطاء بيغن وجهاز مخابراته قائمة بأسماء المناضلين الفلسطينيين، اسما اسما، بعد اعطاء أسماء الدول التي تستضيف المقاومة الفلسطينية، وعدد أفرادها في كل دولة.

ولا شك فان هذه الظواهر الايجابية تعد انتصارا للعمل الدبلوماسي الذي قادته المملكة بهدوء وحكمة وبمواجهة مستمرة مع الشريك الكامل لاسرائيل في مذبحتها الأخيرة الشرسة في بيروت.

وقد نجحت المملكة بعد تكثيف جهودها، وتحريك كل فعالياتها لانقاذ باقي الروح الفلسطيني، وهذا لب الموقف الفلسطيني الصريح الذي عبر عنه ابوالمقاومة الفلسطينية أبوعمار في رسالته الرائعة والشاكرة امس الأول الى جلالة الفهد.

ومما يكشف الموقف السعودي وفاعليته ان رسالة ابوعمار جاءت متزامنة مع رسالة ريغن وميتران الى بيغن في محاولة منهما لتحقيق المطالب الفلسطينية عبر جهود المملكة، رغما عن التعنت الصهيوني السافر والجارح لكرامة السياسة العربية.

ثانيا: في مقابل هذه الظواهر الايجابية نجد اسرائيل تكثف ترسانتها العسكرية في بيروت وتحرك جزءاً كبيراً منها الى الحدود اللبنانية السورية عبر طرابلس. هذا في الوقت الذي حمل فيه حبيب موافقة سوريا على الانسحاب من الأراضي اللبنانية، لكن يبدو ان هذه الموافقة مبدئية، ويكشف عن ذلك رفض سوريا للمرشح الرئاسي بشير الجميل الكتائبي والذي يتهيأ بعض سياسي لبنان المحسوبين على جهة ما للاسراع بتعميد المرشح الماروني كرئيس للدولة اللبنانية بعد المباركة الأمريكية والاسرائيلية للشيخ بشير.

لذلك فإن حالة التفاؤل هذه يجب ان تكون حذرة، خصوصا وأن تواجد اسرائيل العسكري لن يحل بسهولة، بل إن توقف الآلة الحربية الجهنمية الصهيونية عن ممارسة استفزازاتها، وتعرضها لأي نفس وطنية لن يكون واردا في كل حين.

وبمعنى واضح أن تواجد اسرائيل الحالي في لبنان سوف يؤثر تأثيرا مباشرا على صياغة الحكم المأزوم في لبنان..

هذا ما كشفته الأنباء الأخيرة حين تحركت القوات الاسرائيلية – فقط – عن منطقة البرلمان في محاولة منها لإنهاء حالة الانتخابات اللبنانية الرئاسية لصالحها..

وعند ذاك سوف يتحدد الى اي مدى سيكون تفاؤلنا فعلا مشوبا بالحذر والمخاطر.

إن الحالة الخطرة سواء تلك التي تعيشها بيروت وتمكنت المملكة من إيقاف مجزرتها وهول التصفية الدموية فيها او المستقبل المظلم

(البقية صفحة ١٨)

جلالة الملك يهنيء رئيس قبرص

الطائف و.ا.س

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالته عن اسمى واطيب التهاني للرئيس كيبريانو ولشعب قبرص الصديق التقدم والرخاء.

الأمير سلطان وولي عهد قطر يتفقدان مدينة خالد العسكرية

حفر الباطن و . ا . س

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران المفتش العام وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة في دولة قطر في الساعة الحادية عشرة الا ثلثا قبل ظهر امس الى مطار مدينة الملك خالد العسكرية في مدينة حفر الباطن

ووصل مع سموهما سمو الاميربندربن محمد ابن عبدالرحمن وسفيرقطر لدى المملكة عبدالرحمن بن محمد العطيه وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد.

وكان في استقبالهما في المطار مدير الاشغال العسكرية بالنيابة الرائد مهندس عبدالعزيز العطيشان والمشرف على مشروع مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن المهندس فهد الزامل وقد توجه سموهما فور وصولهما الى مقر المشروع حيث استمعا الى شرح موجز عن المشروع واهدافه كما شاهدا فيلما توضيحيا عن المشروع واهدافه.

وكان سمو الامير سلطان وسمو الشيخ حمد غادرا الطائف في الساعة التاسعة من صباح امس في جولة تفقدية تشمل المنشآت والمشاريع التي تقوم بها وزارة الدفاع لتطوير القوات المسلحة

وكان في وداعهما في المطار مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد وامير الطائف صالح السالم والمستشار في الديوان الملكي ناصر الشثري وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد طيار احمد البحيري وكبار قادة وضباط القوات المسلحة

الأمير سعود الفيصل غادر عمان بعد ان اجتمع بالملك حسين

عمان – و . ا . س –

غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الملك حسين عاهل الاردن حول تطورات الاحداث في المنطقة العربية وسبل دعم وتعزيز التضامن العربي ..

وكان سموه اجرى مباحثات قبل سفره مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني تناولت تطورات الأوضاع في المنطقة العربية ووسائل دعم التضامن العربي لمواجهة الأحداث الراهنة وفي مقدمتها الغزو الصهيوني للبنان .. كما تم خلال هذه المباحثات استعراض الامور المتصلة بعقد مؤتمر القمة العربي.

واشترك في الاجتماع السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني والسفير ابراهيم السلطان سفير المملكة في عمان اللذين كانا في وداع سمو وزير الخارجية في مطار عمان.

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قام في وقت سابق امس بزيارة لسفارة المملكة في عمان حيث اجتمع سموه مع السفير ابراهيم السلطان واعضاء السفارة وبحث معهم سير العمل في السفارة ..

والمعروف ان سمو الامير سعود الفيصل زار دمشق قبل زيارته لعمان حيث سلم الى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

الأمير نايف يزور حاكم رأس الخيمة

الطائف – و . ا . س –

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة صباح امس لسمو حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر ابن محمد القاسمي في مقر اقامته في قصر الضيافة بالطائف.

والجدير بالذكر ان سمو حاكم رأس الخيمة وصل الى الطائف اول امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

اعتراف أمريكي – أوروبي وشيك بمنظمة التحرير
الرياض تحصل على اتفاق تنظيم العلاقات الفلسطينية - اللبنانية
الفدائيون من سكان المخيمات باقون في بيروت

نيقوسيا – سمير سعد الدين :

علمت «الرياض» من مصادر فلسطينية مسئولة في بيروت ان انتقال المقاتلين الفلسطينيين من العاصمة اللبنانية يمثل بداية مرحلة جديدة تحمل بذور الحل الشامل لأزمة الشرق الأوسط ويتحقق من خلالها الحصول على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واعتراف الولايات المتحدة واوروبا الغربية بهذه الحقوق.

وقد مكن الصمود الفلسطيني داخل بيروت واطالة فترة القتال المملكة العربية السعودية من استخدام وسائل الضغط على الادارة الأمريكية للتسليم بالحقوق الوطنية الفلسطينية.

واكدت المصادر الفلسطينية لـ «الرياض» ان هناك شخصيات في الادارة الأمريكية ترتبط بالعلاقات العربية نشطت في هذا المجال وان بوادر حل مشكلة الشرق الأوسط سوف تظهر ايضا اثناء تواجد الفلسطينيين في منطقتي البقاع وطرابلس كما ان القيادة الفلسطينية داخل بيروت قد اجرت اتصالات مع الزعماء الفلسطينيين ومنهم اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني اخبرتهم بانها ستظل في بيروت حتى تنفيذ ما اتفق عليه، وبعبارة اوضح ان هناك مكسبا سياسيا قد حصل عليه الفلسطينيون بدعم سعودي وباطالة فترة القتال وعدم امكانية الجيش الاسرائيلي من دخول بيروت رغم ضغطه العسكري الرهيب.

من ناحية اخرى فقد استطاعت (الرياض) الحصول على بعض نصوص الاتفاق الذي حصل ما بين القيادة الفلسطينية والحكومة اللبنانية باطلاع رؤساء الوزارات السابقين صائب سلام، سليم الحص، تقي الدين الصلح وعدد من الشخصيات الأخرى ومنها :

١ – الفلسطينيون المقاتلون والذين هم من سكان لبنان أصلا لا تنطبق عليهم عملية انسحاب القوات الفلسطينية.

٢ – الحفاظ على الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية.

(البقية صفحة ١٨)

مسعود يرأس وفد المملكة لدورة فلسطين في الجمعية العامة

الطائف – و . ا . س –

غادر معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود الطائف امس متوجها الى نيويورك ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الاستثنائية الطارئة التي ستعقدها هيئة الأمم المتحدة والخاصة بالقضية الفلسطينية.

هاني الحسن : المملكه كانت دوما السند الحقيقي لقضيتنا وشعبنا

بيروت – و . ا . س :

ابلغ السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (و . ا . س) قوله : (لقد اجرينا البارحة اتصالات مع المملكة العربية السعودية الصديق الصدوق للشعب الفلسطيني من اجل متابعة موضوع بيروت وهناك تطابق في وجهات النظر السعودية – الفلسطينية.

واضاف السيد هاني يقول: (انني اغتنم هذه المناسبة لرفع شكرنا الى جلالة الملك فهد على الجهود الجدية المتواصلة والتي لم تتوقف من اجل العمل على كل مافيه مصلحة الشعبين اللبناني والفلسطيني مع اننا لانستغرب هذا الموقف من المملكة الصديقة ومن جلالة الملك فهد لانهما كانا دوما السند الحقيقي للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني).

تمهيدا لاستئناف قمة فاس
وزراء الخارجية العرب يجتمعون في المغرب في ٢٨ الحالي

تونس – و . ا . س :

صرح السيد محمد التازي سفير المغرب في تونس انه تم الاتفاق نهائيا على عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في المغرب يومي ٢٨ و ٢٩ اغسطس – آب – الجاري للتمهيد لاستئناف قمة فاس في اواخر الاسبوع الأول من شهر سبتمبر – أيلول – القادم.

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى السفير المغربي المندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية قوله ان الاتفاق على تحديد موعد اجتماع وزراء الخارجية في مدينة المحمدية تقرر اثناء الجولة الحالية التي قام بها السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب والتي انتهت امس في تونس.

وشملت جولة بوستة المملكة وسوريا والاردن وتونس وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية وقطر والبحرين والعراق والكويت.

والمعروف ان السيد احمد بن سودة مستشار الملك الحسن يقوم حاليا بجولة مماثلة شملت السودان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وتستهدف جولة المبعوثين المغربيين تسليم رسائل من الملك الحسن الى الملوك والزعماء العرب تتعلق بدعوة العاهل المغربي لاستئناف قمة فاس.

لجنة التحقيق في جرائم العدو توفد بعثة الى بيروت

نيقوسيا/سمير سعد الدين :

اختتمت اللجنة الخاصة بالنظر في جرائم المعتدين الصهاينة على الشعبين الفلسطيني واللبناني اعمالها في نيقوسيا امس وقد انبثق عنها سكرتارية لمتابعة اعمالها والنظر في الوثائق التي ستقدم لها في المستقبل.

وراس هذه اللجنة التي تعتبر مفتوحة الاعمال حتى انتهاء اعمالها وذلك بسماع الشهود في عدة دورات في عدد من عواصم دول اوروبا الغربية. وقررت اللجنة ايفاد هيئة الى بيروت للتحقيق في الجرائم الاسرائيلية ويقرر ان يراس هذه اللجنة جون بلاست ملز محامي التاج البريطاني. كما ناقشت اللجنة ارسال شخصية منها لتقديم شكوى الى رئاسة منظمة الصليب الاحمر الدولي التي لم تقدم مساعدات وخاصة بالدم للجرحى في جنوب لبنان وذلك بناء على شهادات اطباء وممرضين عاشوا اقتحام قوات الغزو لجنوب لبنان.

وكانت اللجنة استمعت امس الى شهادة طبيب يوناني ورئيس جمعية الصداقة الفلسطينية الفنلندية الذي عرض (السلايدات) لتدمير البنايات وجرحى القنابل المحرقة وقطع المياه وضرب المستشفيات، واعتبرت هذه الصور من اهم الوثائق كما استمعت الى الدكتور جون تكمن السويدي عن استخدام الاسلحة الاسرائيلية ضد الافراد وكلفت اللجنة الدكتور المذكور للتحقيق في هذا الموضوع وبمخالفة (اسرائيل) لقوانين جنيف الخاصة بمعاملة الاسرى الصادرة في العام ١٩٤٩

المؤسسة العامة للموانئ
بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسة بالمملكة خلال الأسبوع

من ١٨/١٠/١٤٠٢هـ. الموافق ٧/٨/١٩٨٢م.
الى ٢٤/١٠/١٤٠٢هـ. الموافق ١٢/٨/١٩٨٢م.

المواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
اولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	٢٣،٧١٧	٣٥،١٠٥
ذرة	٣٩١	٥٨٦
ذرة رفيعة	١٢،٦٦٧	١٢،٦٦٧
أرز	٢٢،٠٨١	٢٥،٢٩٧
سكر	٢٥٦	٦١٢
شاي	١،١٨٠	٦،٨٩٧
مواد غذائية متنوعة	٥٨،٠٠١	٩٢،٠٨٣
فواكه	٧،٠٠١	١٤،٦٢٤
دواجن	٤،٥٨١	٩،٠٠٧
لحوم	٣،٢٧٦	٧،٣٣١
بيض	–	–
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٤٤،١٥١	٢١٥،٢٠٩
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٢٤٤،٩٧٥	٢٤٤،٩٧٥
اسمنت مكيس	٣،٢١٧	٣،٢١٧
حديد	١٢١،٥٦٣	١٢٦،٩٩٧
أخشاب	٣٩،٠٤٦	٤٩،٥٤٥
مواد عامة للبناء	٧٩،٩٨٥	٢٠٠،٢٢٨
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤٨٨،٧٨٦	٦٢٤،٩٦٢
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٩،٩٧٩	٩،٩٧٩
ما تساويه بالأطنان	٢٣،٤٩٨	١٦٢،١٥٠
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	٣١،١٨٠	٣١،١٨٠
ما تساويه بالأطنان	٢،٥٦٦	١٥،١٠٦
خامسا : بضائع عامة :	١١٤،٣٢٢	٢٩٧،٢١٦
سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ- بضائع متنوعة	٧٤٧،٢٠٩	١،٢٤٧،٣٨٧
ب- سيارات بالعدد	٩،٩٧٩	٩،٩٧٩
ج- مواشي بالرأس	٣١،١٨٠	٣١،١٨٠
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٧٧٣،٢٢٣	١،٤٢٤،٦٤٣

وزير المعارف يوقع عقود إنشاء ٥١ مدرسة لمختلف المراحل وعدد من المشاريع التعليمية تكاليفها ٣٠٠ مليون

كتب/فهد العتيق :

وقع معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف مؤخرا عدة عقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية في مختلف مناطق المملكة التعليمية بتكلفة اجمالية تبلغ اكثر من ٣٠٠ مليون ريال .

وتشمل هذه المشاريع التى تم توقيع عقودها انشاء مبان حديثة لاحدى وخمسين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية منها عشر مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة وثانوية بمنطقة مكة المكرمة التعليمية وعشر مدارس ابتدائية في منطقة الليث واربع مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بالقصيم ومدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالقنفذة وخمس مدارس ابتدائية في بيشه واربع مدارس ابتدائية بجيزان ومدرستين ابتدائيتين في الباحة ومدرسة ابتدائية في تبوك ومدرسة ابتدائية ومتوسطتين وثانوية بعنيزة ومدرسة ابتدائية ومتوسطتين بالرس ومدرسة متوسطة بجدة وثانوية عفيف بمنطقة الدوادمي .

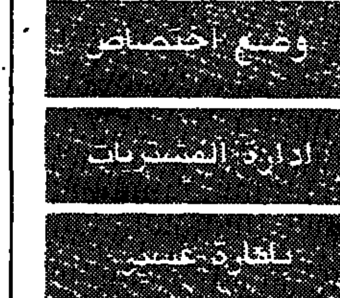
كما تشمل هذه المشاريع ايضا انشاء وحدة صحية رئيسية بالرياض واخرى بوادي الدواسر وانشاء مكتبة عامة بالمذنب واخرى بالمجمعة .

اضافة الى عملية الاشراف على تنفيذ مباني ست وثلاثين مدرسة بالرياض وست وعشرين مدرسة بالباحة .

هذا وتتكون كل مدرسة من تلك المدارس التى سيتم تنفيذها من اثنىعشر وثمانيةعشر. فصلا مضافا اليها مرافق اخرى وتتراوح مدد التنفيذ بين ثمانية عشر واربعة وعشرين شهرا . وتقوم الادارة العامة للمشاريع بالوزارة حاليا بانهاء الاجراءات اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الاخرى في مختلف المناطق التعليمية .

وفيما يلي بيان بالمشاريع التى تم توقيع عقودها :

انشاء مدرسة ابتدائية ١٨ فصلا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٣,٧٩٧,٧٧٨.٤٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة المرشدية ١٢ فصلا ابتدائيا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٤,٨٢٧.٩٤٢,٤٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة الجعرانه ١٢ فصلا ابتدائيا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٥.٠٠٨.٩٩٠.٢٤ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة خيف الرواجح ١٢ فصلا ابتدائيا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٤.٨٢٧,٩٤٢,٤٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ابتدائية ١٨ فصلا بحرول بمكة المكرمة وقيمة العقد ٣,٦٤٢.٣٧٨,٤٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة جبل النور ١٨ فصلا ابتدائيا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٣.٥٦٣.٤٥٥.٦٨ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة بقرية الحسنية ١٢ فصلا بمكة المكرمة قيمة العقد ٤,٨٨٨,٢٩١,٦٨ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ابتدائية بحي العتيبية ٢٨ فصلا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٤,٤٠٩,٢١٧,١٨ مدة العقد واحد وعشرون شهرا . انشاء مدرسة ثانوية ١٨ فصلا بمكة المكرمة وقيمة العقد ٨.٤١٤.٤٢٠,٠٤ مدة العقد ثلاثة وعشرون شهرا . انشاء مدرسة ثانوية ١٨ فصلا بالقنفذة وقيمة العقد ٩.٤٧٦,٣٧٦.٠٠ مدة العقد واحد وعشرون شهرا ، انشاء مدرسة متوسطة ١٨ فصلا بقلوة بالقنفذة وقيمة العقد ١٠.٥٨٥,٤٤١.٠٠ ومدة العقد واحد وعشرون شهرا . انشاء مدرسة فرعة الهبيرة ابتدائية ١٢ فصلا بالليثوقيمة العقد ٥.٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة المجيرمة ابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦,١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة المرقبان الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥.٢١٦.١٦٨,٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ربوع العين الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة شعب المرقع الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ذات الصواري الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥.٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ضبعه الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦.١٦٨,٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة العرين الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥.٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة سوق الحاثرة الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا . انشاء مدرسة الزواهر الابتدائية ١٢ فصلا بالليث وقيمة العقد ٥,٢١٦.١٦٨.٠٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة الفريع الابتدائية١٢ فصلا بالقصيموقيمة العقد ٣,٤٦٤.٨٣٥,٣٠ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة رواق الابتدائية ١٢ فصلا بالقصيم وقيمة العقد ٣,٧٠٣,٠١٠.٦٢ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة القرعاء الابتدائية ١٢ فصلا بالقصيم وقيمة العقد ٣,٧٠٣.٠١٠,٦٢ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة ابن القيم الابتدائية ١٢ فصلا بعنيزة وقيمة العقد ٣,٧٠٣.٠١٠.٦٢ ومدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة المحدثة الابتدائية ١٨ فصلا بالرس وقيمة العقد ٣,٨٥٠.٩١٢.١٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالبكيريه بالقصيم وقيمة العقد ٣,٨٥٠.٩١٢.١٠ ومدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة العمار المتوسطة ١٢ فصلا ابتدائيا بعنيزة وقيمة العقد ٤.٩٨٣.٨٧١,٥٤ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة المذنب الثانوية ١٢ فصلا بعنيزة وقيمة العقد ٧,٢٢٩.١٣٢,٩٨ مدة العقد ١٩ شهرا ، انشاء مدرسة الخبران المتوسطة ١٢ فصلا بالقصيم وقيمة العقد ٧.٢٢٩.١٣٢.٩٨ مدة العقد ١٩ شهرا ، انشاء المدرسة المتوسطة الثانية ١٨ فصلا بالرس وقيمة العقد ٧,٤٥٩,٥٥٤,٢٤ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مدرسة الرس المتوسطة ١٨ فصلا بالرس وقيمة العقد ٧,٤٥٩,٥٥٤,٢٤ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مكتبة المذنب نموذج صغير بعنيزة وقيمة العقد ٥,٤٥٩,٩٠٤.٤٦ مدة العقد ٢٤ شهرا ، الاشراف على مشاريع الرياض (٢١) مدرسة وقيمة العقد ٢,٥٣٠.٢٤٤ مدة العقد ١٨ شهرا ، هدم واعادة بناء المدرسة الفيصلية بالقنفذة وقيمة العقد ٤.١٥٤.٩٢٥,٥٠ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة الديلمي الابتدائية ١٢ فصلا ببيشه وقيمة العقد ٤,٢٥٩.٣٢٥ مدة العقد ١٨ شهرا ، الاشراف على ١١ مدرسة بالباحة وقيمة العقد ١,٧٤٣,٩٩٩.٨٤ ومدة العقد طبقا للبيان ، انشاء الوحدة الصحية الرئيسية بوادي الدواسر وقيمة العقد ٣,٥٩٠.٩٣٠.٤٠ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء الوحدة الصحية الرئيسية بالرياض وقيمة العقد ٣,٥٨٤,٩٦٥ ومدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مدرسة جلش الابتدائية ببيشة ١٢ فصلا وقيمة العقد ٤.٥٥١.١٧٩ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة عرقان الابتدائية ببيشة ١٢ فصلا وقيمة العقد ٤.٨٨٤.١٩٢ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة ابو هريرة الابتدائية ببيشة ١٢ فصلا وقيمة العقد ٤.٨٨٤,١٩٢ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة وادي البهيم الابتدائية ببيشة ١٢ فصلا وقيمة العقد ٤.٦٦٢.١٨٣ مدة العقد ١٨ شهرا ، اصلاح وصيانة اجهزة التكييف بالادارة العامة للمشاريع قيمة العقد ١٦١,٦٢٥ مدة العقد ستة شهور ، انساء مدرسة السليل الابتدائية ١٢ فصلا بجيزان قيمة العقد ٣,٩٣٧,٨٦٧,٨٠ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة الدغلر الابتدائية ١٢ فصلا بجيزان وقيمة العقد ٤,٣٥٧.٤٦٥.٨٣ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة الحضرور الابتدائية ١٢ فصلا بجيزان قيمة العقد ٤.١٠٦.٣٣٢,٧٥ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة مسلية الابتدائية ١٢ فصلا بجيزان قيمة العقد ٤.٥٦١.٠٥٣ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة ابو هريرة الابتدائية ٢٢ فصلا بمكة قيمة العقد ٤,٣٦٨.٢٤١.٣٠ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مدرسة متوسطة ١٨ فصلا بمكة المكرمة قيمة العقد ٧,٦٨١,٠٣٣ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مدرسة ابتدائية بحي الزاهر بمكة المكرمة قيمة العقد ٤,٣٦٨,٢٤١.٣٠ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مكتبة نموذج صغير بالمجمعة بسدير قيمة العقد ٥,٧٥٤,٤٩٠ مدة العقد ٢٤ شهرا ، انشاء مدرسة الاشقاء الابتدائية ١٢ فصلا بالباحة قيمة العقد ٤,٦١٢.٨٢٢,٥٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة رسباء الابتدائية ١٢ فصلا بالباحة قيمة العقد ٤,٩٩٠,٢٣٥,٢٥ مدة العقد ١٨ شهرا ، انشاء مدرسة الكر الابتدائية ١٢ فصلا بتبوك قيمة العقد ٤,٩٩٦,٩٩٠.٥٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، الاشراف على مشاريع منطقة الرياض لـ ١٥ مدرسة قيمة العقد ٤,١١٧,٥٠٠ مدة العقد ١٨ شهرا ، الاشراف على مشاريع منطقة الباحة لـ ١٥ مدرسة قيمة العقد ٢,٦٨٨,٠٠٠ مدة العقد ١٥ شهرا ، انشاء مدرسة ابن تيميه المتوسطة ١٨ فصلا بجدة قيمة العقد ٧,٨٥١,١١٢,١٠ مدة العقد ٢١ شهرا ، انشاء مدرسة ثانوية ١٨ فصلا بعفيف بالدوادمي قيمة العقد ٨,٩٦٣.٤١٥ مدة العقد ٢٣ شهرا ، استكمال نواقص مدرسة القادسية المتوسطة بعنيزة قيمة العقد ٦.٦١٩.٣١٥ مدة العقد ١٨ شهرا .



أبها ـ مكتب «الرياض» :

يجرى حاليا وضع اختصاصات عمل ادارة المشتريات والمستودعات وتعد هذه الاختصاصات وحدة التنظيم بامارة عسير . وقد انتهى العمل من وضع خطة مرنة لتأمين الاحتياجات وتحديد العدد اللازم من السيارات لادارة الخدمات والصيانة بالامارة والسيارات اللازمة لكل امارة فرعية .

اجتماع المسئولين عن ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء

الاحساء/عبداللطيف الملحم :

عقد صباح امس في ادارة هيئة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء اجتماع ضم المسئولين في الهيئة وجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وقد تم الاطلاع على ماتم تنفيذه في مشروع الكمبيوتر الخاص بالهيئة والذي تقوم بتنفيذه جامعة البترول والاطلاع على الخطوات القادمة له ومناقشة كافة الصعوبات التي تعترض سير العمل وتجدر الاشارةبان ادخال نظام الكمبيوتر في الهيئة سيعمل على التحكم المباشر في قنوات المشروع وحصر كمياتها على ضوء برنامج التوزيع واحتياطات المزارع بالاضافة الى توفير معلومات احصائية عن المياه والمحاصيل وتوفير المعلومات عن الامور المالية والادارية وارصدة المستودعات .

من جهة اخرى تقرر اقامة حفل تكريم المزارعين الفائزين في المسابقة السنوية والتي تنظمها الهيئة يوم السبت ١١/١٦ وذلك تحت رعاية امير المنطقة الامير محمد ابن فهد بن جلوي وقد رصدت الهيئة مبلغ ١٠٠ الف ريال للجوائز والتي تساهم فيها مؤسسات وشركات المنطقة . هذا ومن ناحية اخرى يقوم الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصرف حاليا بجولة تفقدية على مشروع الافلاج للتنمية الزراعية ومناقشة المسئولين في المشروع عن العقبات التي تواجه سير العمل لايجاد الحلول لها .

تعيين خريجى دورات مدرسى اللغة الانجليزية

كتب ـ مندوب «الرياض» :

اكد الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة على جميع ادارات التعليم باشعار منسوبى كل منطقة من خريجى اعداد مدرسى اللغة الانجليزية (الدورة السابقة) والمبتعثين للتدريب فى بريطانيا بموجب القرار رقم ٨/٢٢٧٨ فى ١٤٠٠/١١/١٢هـ الذين تم تدريبهم ولم يراجعوا الوزارة بسرعة مراجعة الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بالوزارة مصطحبين اصول مؤهلاتهم وذلك لتوجيههم لعملهم فى المناطق التعليمية .

إنشاء مختبر جديد لمراقبة الجودة النوعية بمطار الملك عبدالعزيز بالدمام

الدمام/واس :

وافقت وزارة التجارة على انشاء مختبر جديد لمراقبة الجودة النوعية داخل منطقة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام تبلغ قيمته حوالي ٥٠ مليون ريال وينتهي العمل فيه وتجهيزه خلال عامين .

وصرح مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم بان هذه الموافقة صدرت نظرا للزيادة المضطردة في حجم ارساليات المواد الغذائية وحديد التسليح الواردة عن طريق موانىء المنطقة الشرقية وعدم مقدرة الاقسام الفنية بالمختبر لاستيعاب الاعداد الكبيرة من العينات التي ترد يوميا بالاضافة الى رغبة المسئولين بوزارة التجارة في تطوير اقسام المختبر الفنية والعمل على افتتاح اقسام جديدة بحيث يتولى المختبر القيام بمراقبة وفحص جميع السلع والمواد الاستهلاكية الاخرى بجانب مايقوم به من اختبار المواد الغذائية والعطورات وحديد التسليح .

وقال ان العمل قد بدأ فعلا في تنفيذ اقامة المبنى على مساحة كبيرة من منطقة الميناء ويضم المبنى عددا كبيرا من الاقسام التي تشمل فحص الحديد والمعادن والاسمنت ، مواد البناء والاصباغ والمنتجات البترولية والالبان ومنتجاتها ومنتجات الحبوب والتوابل والعطورات ومستحضرات التجميل والزيوت والدهون واللحوم ومنتجاتها بالاضافة الى المواد الغذائية المعلبة والمياه المعدنية والمشروبات الغازية والمبيدات الحشرية والمواد الحافظة والمعايرة المقاييس وفحص الذهب ومواد التنظيف والادوات الكهربائية .

واوضح السيد علوي قاسم ان الهدف من انشاء المختبر الجديد بداخل منطقة الميناء هو لتيسير العمل بين المختبر والجمارك وسرعة معاينة الارساليات فور وصولها الى الميناء واخذ العينات اللازمة لاخضاعها للتحليل وحتى يتحقق عامل السرعة المطلوب من انجاز اعمال التحاليل واصدار النتائج دون تاخير .

وصول اولى شاحنات خام الحديد الى ميناء الجبيل

الجبيل/واس :

وصلت الى ميناء الجبيل الصناعي اليوم اولى شحنات خام الحديد الخاصة بالشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) التابعة لشركة (سابك) ويبلغ حجم الشحنة ٤١ الف طن من كريات اكسيد الحديد ذات النقاوة العالية التي تمثل ٦٧٪ وتمثل الدفعة اولى الكميات المتعاقد على توريدها خلال السنوات الخمس القادمة والتي هي من اصل مائتين وخمسة وعشرين الف طن من خام الحديد اللازم لبدء التشغيل التجريبي لمجمع الحديد بالجبيل والتي سيتم استكمالها خلال الاشهر القليلة القادمة ، ومما تجدر الاشارة اليه انه سيتم استيراد مليون ومائتي الف طن من خام الحديد الذي سيشكل بالاضافة الى الخردة المحلية مادة الخام الخاصة بتشغيل المجمع والذي سينتج ثمانمائة الف طن من الحديد سنويا مثل قضبان التسليح وكتل الصلب وينتظر ان يبدأ انتاج المصنع خلال النصف الأول من عام ١٩٨٣م سيغطي الجزء الاكبر من حاجة السوق المحلية باذن الله .

توزيع مشاريع ثلاث مواصفات غذائية جديدة

الرياض. واس:ـ

قام القسم الغذائى بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع ثلاث مواصفات قياسية جديدة على الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسميا .

وتختص المواصفة بانواع البسكويت العادى والمدعم وتحدد المتطلبات الخاصةبهما من حيث خلوه من المواد الغريبه ونسبة البسكويت غير المتجانس وان يكون المنتج خاليا من الدهون الحيوانية ومشتقاتها بما فيها الخنزير وخلوه من المحليات غير المغذية الاصطناعية بالاضافة الى خلوه من حمض البوريك وتحديد الحد الاقصى لنسبة الرطوبة والرماد ونسبة ثانى اكسيد الكبريت فى حالة اضافته والمواد الاختياريه المسموح بها وايضا المتطلبات الميكروبيولوجية . من حيث تجهيز العينه والاختبارات الطبيعية والكيميائية مثل تقدير الرطوبة وتقدير الرماد الكلى وتقدير الدهن ثم الكشف عن حمض البوريك والبورات وتقدير السكريات ثم ثانى اكسيد الكبريت والكشف عن الدهون الحيوانية والكشف عن المواد الملونه الاصطناعيه والمحليات غير المغذية الاصطناعية والكشف عن مجموعة القولون والفطر والخميره .

وتختص المواصفة الثالثة بطرق اختبار الفاكهة والخضر ومنتجاتهما وتشمل تجهيز العينات للاختبار سواء كانت عصائر او جيلى أو المنتجات الطازجة والمجففة والمحفوظة او المعلبة أو المجمدة بالاضافة الى الاختبارات العضوية الحسية وتقدير الوزن المصفى وتقدير اللزوجه الظاهرية للمنتجات وايضا تقدير الفراغ القمي واخيرا تقدير نسبة المواد الغريبة والثمار المعيبة .

جولات رقابية لمكتب وزارة التجارة بالمجمعة

المجمعة/محمد الأمان :

يقوم مكتب "وزارة" التجارة بالمجمعة ضمن الاستعدادات المكثفة لخدمة ضيوف الرحمن بجولات مكثفة على الطرق التي يسلكها الحجاج وهي طريق المجمعة/ الكويت وطريق الرياض/ المجمعة حيث يقوم موظفو المكتب بالزام اصحاب محطات الوقود بوضع التسعيرة الخاصة بالمحروقات باللغتين العربية والانجليزية وكذا وضع التسعيرة الخاصة بالمواد الغذائية والتموينية في مكان بارز للمحلات التجارية الواقعة على هذه الطرق وتستمر هذه الجولات طيلة الشهرين القادمين وتشمل جميع المدن والقرى التي يشرف عليها المكتب في سدير والزلفي وحفر الباطن .

وزارة المعارف اقامت ٧٤ مركزا صيفيا شارك فيها اكثر من ٣٠ الف طالب

الطائف/عبد المجيد الغامدي :

قامت وزارة المعارف خلال صيف هذا العام بافتتاح ٧٤ مركزا صيفيا وخمسة مراكز رحلات طلابية داخلية و٣ معسكرات كشفية ينتمي لها اكثر من ٣٠.٠٠٠ طالب من مختلف المراحل الدراسية لرعاية الطلاب في جميع المناطق التعليمية بالمملكة .

وقد خططت لها الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف وذلك لرعاية الطلاب واشغال وقت فراغهم وتعريفهم بالمناطق السياحية ومعالم المملكة والوقوف على ما وصلت اليه المملكة من نهضة في جميع المستويات .

هذا وقد قام مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف الاستاذ عبد الرحمن سعود العجاجي بجولات تفقدية وتوجيهية لعدة مناطق فقد زار منطقة ابها حيث تفقد مركز الرحلات الطلابية واجتمع بمسئولي المراكز ثم زار المنطقة التعليمية والتقى بمدير الشئون الفنية والادارية ومدير رعاية الشباب بالمنطقة وناقش معهم الامور التى تتعلق بالادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة والتى كانت تسمى الادارة العامة لرعاية الشباب كما زار المخيم الكشفي الصيفى ومركز خميس مشيط الصيفى ثم قام سعادته بزيارة منطقة النماص التعليمية حيث التقى فيها بمدير التعليم الاستاذ عبد العزيز الهدلق وزار المركز الصيفى هناك وناقش جميع الامور التى تهدف الى تطوير المراكز الصيفية ثم زار منطقة الباحة وزار المناطق الصيفية فيها ومركز الرحلات الطلابية والمعسكر الكشفي والمخيم الكشفي وبيوت الطلاب ثم قام بزيارة منطقة الطائف حيث زار مركز الرحلات واجتمع بقادة الكشافة من جميع مناطق المملكة والذين يحضرون دورة الشارة الخشبية وناقش معهم امورا عديدة تتعلق بتطوير الحركة الكشفية في شتى مجالات نشاطها .

موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين لجامعة الامام

الرياض. واس:ـ

حددت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم موعدا لمقابلة الطلاب الراغبين فى الانتظام بكليات الجامعة المختلفة . وتستمر المقابلة حتى نهاية ذي القعدة القادم وذلك بمقر العمادة بالناصريه .

محاضرة بالمركز الصيفي لتحفيظ القرآن بالرياض

كتب/مندوب الرياض :

يقيم المركز الصيفي الثاني لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة الرياض محاضرة بعنوان (وسائل تقوية الايمان) يلقيها فضيلة الشيخ الواعظ عبدالله ابراهيم الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة .

وظائف شاغرة : بمصلحة مياه ومجاري الرياض

دعت مصلحة مياه ومجاري الرياض الى شغل عدد من الوظائف الشاغرة لديها ابتداء من المرتبة الثالثة حتى المرتبة العاشرة .

وقال مصدر مسؤول بمصلحة مياه ومجاري الرياض ان المصلحة ترغب بشغل الوظائف الشاغرة عن طريق المسابقة ..

وحدد المصدر شروط الراغبين للالتحاق بهذه الوظائف بان يكون المتقدم مكملا لسنتين في المرتبة التي يشغلها وان تكون الوظيفة مصنفة بالمرتبة التي تلي المرتبة التي يشغلها وفيما عدا الوظائف التخصصية او الحرفية او الفنية .. كما يشترط في المتقدم للوظائف المالية الخاضعة لنظام مباشرة الأموال العامة اكمال ٢١ سنة مع مراعاة استثناء الموظفين المعينين على وظائف خاضعة لهذا النظام .. هذا وسوف تقبل الطلبات بادارة شؤون الموظفين بالمصلحة والواقعة خلف وزارة الشؤون البلدية والقروية من الجنوب اعتبارا من يوم السبت ٢ ذي القعدة حتى يوم السبت ١٦ من الشهر نفسه .

سفلتة المنطقة الصناعية بالقويعية

تقوم بلدية القويعية حاليا بتنفيذ مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع المنطقة الصناعية في مدينة القويعية .

قال ذلك لـ (الرياض) مصدر مسؤول في القسم الفني في بلدية القويعية واضاف انه يجري العمل الآن لنقل جميع الورش الموجودة على الطريق في وسط المدينة اليها وتجدر الاشارة الى ان الكهرباء متوفرة هناك حيث قامت شركة كهرباء القويعية بايصال التيار الكهربائي للمنطقة .

ومن ناحية اخرى قال المصدر بان البلدية قامت باستلام اجزاء من مشروع السفلتة المؤقتة في حي ابوسليم وطبقة الاساس الحجري في كل من مدينة الرويضة وصلبان والرفائع بحليان ؟

هاتف جدة يحذر بالغاء الخدمة عن الهواتف التى لم تسدد الفواتير

جدة ـ و.أ.س :

اعلنت ادارة منطقة جدة للهاتف انها ستلغي الخدمة الهاتفية نهائيا عن كل الهواتف التى لم يتم تسديد فواتيرها للفترات السابقة .

وصرح مدير عام منطقة جدة للهاتف فؤاد سالم اشرم بان هذا الالغاء سيؤدي الى فقدان المشتركين لارقام هواتفهم التى سيتم حجزها لمشتركين جدد ينتظرون توصيل الخدمة الهاتفية فى عديد من المناطق .

واعلن مدير عام منطقة جدة انه على المشتركين الراغبين في تسديد فواتيرهم القيام بذلك قبل يوم الجمعة الثامن من شهر ذي القعدة القادم .

أصوات

محمد رضا نصر الله

الاحساس بالخطر

● لنذهب بعيدا عن السياسة والدم وفاجعة العصر في بيروت ، لنحتمي بالشعر .. هذا الكائن المضاد لمحاولة الغاء التاريخ والانسان ، ودعونا نقرأ قصيدة بيروت للشاعر غازي القصيبي في ديوانه «الحمى» والذي كتبها عام ١٣٩٨هـ ، اي بعد ثلاث سنوات من اطلاق اول شرارة لاحراق بيروت من الداخل بعد حادث حي الرمانة الشهير ، وقبل ان تحترق بمن عليها من مواطنين شرفاء ، ومناضلين دخلوا التاريخ اخيرا .

.. ان قراءتنا لهذه القصيدة في هذا الظرف الأسود تجعل منا بمثابة من يحاول اطفاء النار بالزيت !!

هذا ما نكتشفه في ثنايا القصيدة ، التي كتبت بنفس تقليدي ، خطابي ، مباشر .. بحيث ضاعت الرومانسية الهادئة التي تعودناها من الشاعر . لكن ذلك ، او قل بسبب المكون الرومنسي لشاعرية غازي ، لم يمنع الشاعر من زحزحة ركام الموروث الشعري الذي يحتمي به غازي من غوائل «الحداثة» !! شاقا طريق اللغة المتعثرة لابراز ملامحه ، معاناته ، موقفه .

.. ولعل ما يجعل القارىء قريبا الى روح غازي الشعرية ، انه رغم هروبه الفني الى الصيغة الشعرية الجاهزة ، الا أن احتماءه ذاك ضد التزييف الفني والذاتي .

فغازي في قرارة نفسه ، وبصدقه الفني والنفسي المعهود ، يحس ان الصيغة التقليدية لاتستوعب معاناته . لكنه في نفس الوقت لايجد في الصيغة الشعرية «الحداثية» ما يغريه على الابحار ضد التقليدية ، او كما يقول :

أنزار قباني حقا «ابحار الى الآتي»

وكشف ليس ينتظر

حين يتحدث عن معاناة الشاعر مع اللغة ، رغم الاستعداد الذاتي لدى غازي .

.. ولذلك وقفة اخرى .

● لذلك فأن غازي يلجأ الى الشكل التقليدي الجاهز ، وكأنه شعر حين احتياجه الى التعبير الشعري أنه ليس قادرا على تكثيف معاناتين في زمن واحد :

معاناة الموضوع ومعاناة الابداع .

رغم الوحدة الجدلية بين المعاناتين . قس الى هذا .. ان الشاعر العربي عموما حين يقف امام موضوع اكبر من حجم معاناته الشخصية نجده ينهار ، فاذا الموضوع الذي يريد التعبير عنه يطغى على ذاته وصوته ، ومحاولته الابداعية في تفجير اللغة .

هذا ما نجده لافي شعر غازي وحده حين يعبر عن مأساة قومية . بل نجده لدى شعراء المقاومة الفلسطينية عندما يحاولون الابداع المناضل ابرازا لمعاناة شعبهم .. بل ان شعر المقاومة أصبح خطابا فنيا لم ينقله الى المستوى الابداعي الا محمود درويش بعد قصيدته سرحان يشرب القهوة في الكافتيرياء ..

.. لكن ذلك لم يمنع غازي من رسم صورة شعرية مستقبلية تنبأت بكل ما جرى من ذبح وتواطؤ وتخاذل وخيانة في مأساة العرب الاخيرة في بيروت .

وبالطبع فانني لاارجع ذلك الى احساس السياسي في غازي بقدر ما انسبه الى حساسية غازي الشعرية والوطنية والسياسية التي تشابكت عناصرها هذه ، مرة واحدة ، في قصيدة بيروت ، فأصبحت بمثابة تلمس الكلمات ، والاحساس بالخطر ، والمعاناة العربية المنكسرة . وهي في مجملها تشكل رؤية شعرية اطل بها غازي منذ سنوات على سفح الدم وضباب الدخان المتصاعد فى بيروت هذه الايام :

بيروت نحن الذين سقوك عارية
للموت يصرخ في عينيك تعذيب
كم ناشدتنا شفاه فيك ضارعة
وكم دعانا عفاف منك مسلوب
فما استفاق ضمير في جوانحنا
مخدر في ضباب الزيف محجوب
حتى اذا ضحك الجلاد .. ما دمعت
عين ولا عض بالأهلي مكروب
سقطت وانتفض التاريخ يلعننا
واطرقت في اسى المجد المحاريب

بل ان الرؤية الشعرية المعبرة عند غازي تصل الى ذروتها الدرامية في نهاية القصيدة حين يلمس ما يجري الآن ومن قبل على ساحة الحل السياسي من سلام وتنازلات وخداع ووعود يباركه العدو بالاستشهاد ..

أن هذه الكلمات هي قاموس غازي الشعري ، وهي قاموس الواقع السياسي العربي الراهن :

انهيم خلف سلام عز مطلبه
وهل من وعده المطال عرقوب

عشنا مع الذل حتى عاف صحبتنا
نمنا على الضيم حتى ضج ايوب
اكلما قام فيهم من يلحقنا
قلنا : السلام على الملات مطلوب
وكلما استاسد العدوان باركه
منا جبان الى الاذعان مجلوب

مدير شئون الموظفين بوزارة المعـــارف :

لائحة المعلمين لا تطبق إلا على من يزاول الأعمال التعليمية
كتيب خاص بأسماء من تنطبق عليهم اللائحة يصدر قريباً

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني

أوضح الأستاذ محمد الحمد النوح مدير عام شئون الموظفين بوزارة المعارف (للرياض) الغموض الذي التبس على بعض المعلمين والاداريين والموجهين التربويين والذين لا يمارسون اعمالا تتفق مع مسميات وظائفهم وكلفوا من قبل مناطقهم للقيام بهذه الأعمال .

فقال ان لائحة المعلمين صريحة جدا وتنص على انه لا يتمتع بمزايا اللائحة الا من تكون مسميات وظائفهم مديرا او وكيل مدرسة او مدرسا او موجها تربويا ويمارسون هذه الأعمال فعلا . اما من يحمل احد هذه المسميات ولا يمارس هذا المسمى عمليا فانه لا يجوز تطبيق اللائحة عليه وتبقى مراتبهم ومرتباتهم كما هي على النظام الأول

.. واضاف بان ادارة شئون الموظفين بالوزارة تعتمد اي بيانات ترفعها ادارات المناطق وما يختص بالموجهين التربويين يتم مناقشتهم مع ادارة التوجيه التربوي بالوزارة

واضاف الأستاذ النوح بان ادارات التعليم تتحمل مسئولية ما تتضمنه البيانات المرفوعة للوزارة وكذا مسئولية ما اذا كان الموظف يحمل مسمى مدرس او وكيل او موجه تربوي فعلا ولا يمارس هذا العمل في المدارس . وتضمن البيان طلب تطبيق اللائحة على هؤلاء .. واختتم تصريحه بان ادارة شئون الموظفين قامت باعداد كتيب خاص يتضمن اسماء من تم تطبيق اللائحة عليهم في جميع مناطق المملكة والكتيب تحت الطبع سينتهي بعد شهر من الان وستبلغ جميع المناطق به رسميا .. وقال ان الادارة تسعى للانتهاء من ترقية جميع الموظفين والمستخدمين والذين يستحقون الترفيه في المدد المحددة لهم .

قبول مجموعة من المعيدين في الكلية المتوسطة بالرس

الرس / حمود الرميح :
اعلنت ادارة الكلية المتوسطة بالرس عن فتح باب القبول للمعيدين في التخصصات الاتية :
- دراسات اسلامية
- اللغة العربية
- الرياضيات
- العلوم (كيمياء فيزياء ـ أحياء)
- تربية وعلم النفس .

وقال عميد الكلية الاستاذ محمد المنصور ان باب القبول مفتوح للالتحاق بهذه التخصصات على ان يكون المتقدم سعوديا ولن لايقل تقديره في درجة البكالريوس والليسانس عن جيد جدا . وان يكون حديث التخرج وان يجتاز المقابلة الشخصية .

وعن المميزات قال المنصور انه يطبق على المعيدين كادر الجامعات من كافة جوانبه ، وكذلك الابتعاث للخارج للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه بعد مضى سنة من التعيين ، وكذلك التفرغ الجزئي للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه بالنسبة للراغبين من جامعات المملكة .

وقال ان الطلبات تقدم لعمادة شئون الطلاب بالكلية مرفقة بصورة من شهادة التخرج مصدقة وصورة السجل الاكاديمي مصدقة .

بدء القبول بالثانوية التجارية في ابها

ابها/محمد بن صبر :
بدات الثانوية التجارية بأبها والتي تم افتتاحها هذا العام بقبول طلبات الالتحاق من حملة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها من ابناء المنطقة .

وذكر مدير الثانوية بان الشروط الواجب توفرها في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ سنة ويستثنى من هذا الشرط طلاب الفترة المسائية كذلك على المتقدم احضار شهادة حسن سيرة وسلوك وتعهد خطي من ولي امره بالموافقة للالتحاق بالثانويات مع اجتياز الكشف الطبي وسيمنح الطالب في الفترة الصباحية مكافاة شهرية قدرها ٤٠٠ ريالا ويعين بعد التخرج بالمرتبة الخامسة .

صرف مستحقات منسوبي مساجد البكيرية

عنيزة/عبد العزيز الرشيد :
يقوم حاليا مكتب اوقاف البكيرية بصرف مكافآت منسوبي مساجد البكيرية اعتبارا من شهر رجب حتى شهر شوال ١٤٠٢هـ حيث تم انتداب بعض الموظفين لهذه المهمة

كما يقوم المكتب ايضا باستكمال الاجراءات الخاصة بصرف المكرمة الملكية التي امر بها جلالة الملك فهد المعظم بصرف راتب شهر اضافي مع شهر رمضان المبارك . وسيتم بعد الانتهاء من ذلك عمل المسيرات الخاصة بالمكافاة والصرف وفق الاجراءات المتبعة .

تبرعات جديدة لجمعية الجبيل الخيرية

الجبيل ـ واس :ـ
تلقت جمعية الجبيل الخيرية للخدمات الاجتماعية امس تبرعين جديدين من محبي فعل الخير .. التبرع الاول خمسة وعشرون الف ريال من سمو الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز والتبرع الثاني عيني ويشمل ستمائة كيس ارز من سعيد غدران .

وذكر امين عام الجمعية عبدالله السلوم ان الجمعية ستقوم خلال الاسبوع الحالي بتوزيع هذه التبرعات على المستحقين بمدينة الجبيل وتوابعها .

وقال ان الجمعية استلمت امس مشروع انشاء مظلة لروضة الاطفال بلغت حوالى سبعين الف ريال كما سيتم قريبا الانتهاء من تنفيذ مشروع الحضانة التابع للجمعية والذي تبلغ تكاليف انشائه حوالى خمسمائة الف ريال .

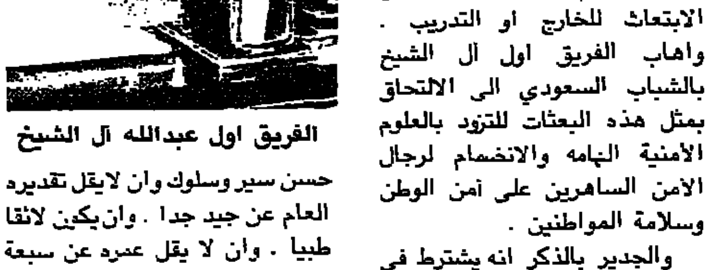
أخـــر موعـد للتقديـم السبت القـــادم

الأمن العام يبتعث مجموعة من الشباب للدراسة في كلية السجون بالسودان

الرياض ـ واس :
حدد الأمن العام يوم السبت القادم اخر موعد لقبول طلبات الطلبة الراغبين في الالتحاق للدراسة بكلية السجون في السودان من حملة الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والأدبي .

وصرح مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ بان هذه البعثة الدراسية تأتي ضمن خطة الأمن العام في رفع المستوى الفكري والمهني لرجال الأمن العام سواء عن طريق الابتعاث للخارج او التدريب . واهاب الفريق اول آل الشيخ بالشباب السعودي الى الالتحاق بمثل هذه البعثات للتزود بالعلوم الأمنية الهامه والانضمام لرجال الامن الساهرين على امن الوطن وسلامة المواطنين .

والجدير بالذكر انه يشترط في الطلبة الراغبين في بعثة الالتحاق في كلية السجون بالسودان ان يكون سعودي الأصل والولادة .. وشهادة حسن سير وسلوك وان لايقل تقديره العام عن جيد جدا . وان يكون لائقا طبيا . وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يزيد عن اربعة وعشرين وان لا يكون قد حكم عليه حد شرعي .


الفريق اول عبدالله آل الشيخ

افتتاح كلية التربية للبنات بتبوك

تبوك / ابراهيم اللاحم :
وصل الى تبوك الدكتور خالد على الكماخي منتدبا من الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك للاشراف على افتتاح كلية التربية للبنات بتبوك وقد ذكر الدكتور خالد بان التسجيل قد بدأ من يوم الاحد الماضي للتخصصات التالية :
دراسات اسلامية ولغة عربية ورياضيات وفيزياء وانجليزي . وذكر ايضا ان هناك مسابقة شخصية للمتقدمات سيحدد موعدها فيما بعد وبالنسبة لمقر الكلية فلم يتحدد وسيكون التقديم في مباني ادارة تعليم البنات بتبوك . وبالنسبة للكلية المتوسطة التي كان من المقرر افتتاحها هذا العام قال ، انه اكتفى بكلية التربية بالنسبة لتبوك وتم نقل الكلية المتوسطة الى عرعر .

افتتــاح ٢٣ مدرسة لمختلف المراحل في ابهــا

ابها/محمد بن صبر :
تحدث الاستاذ عبد الخالق الحفظى مدير التوجيه بادارة تعليم ابها بانه قد تم استحداث ١٢ مدرسة ابتدائية وسبع مدارس متوسطة وثلاث ثانويات ومعهد معلمين لهذا العام .

وقال ان عدد المدارس في المنطقة بلغ ٤٤٠ مدرسة بمختلف المراحل يدرس بها نحو (٤٤ الف طالب) موزعة كالاتي .

٣١ الف طالب بالمرحلة الابتدائية

٧٥٠٠ طالب بالمرحلة المتوسطة

٣٠٠٠ طالب بالمرحلة الثانوية و٤٥٠ طالبا في معهد المعلمين و٢٧ طالبا في معهد النور و٧٣٠ طالبا في تحفيظ القران .

واضاف انه قد تم التحاق ٧٣ دارسا في الكلية المتوسطة وقد تم توجيه عدد كبير من المدرسين الذين تم تخرجهم من جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود والكلية المتوسطة كذلك بدأت ادارة التعليم بابها الاستعداد التام من اجل الدور الثاني والذي سيبدأ في ١٦/١١/١٤٠٢هـ .

نـــدوة المسئولية الامنيـــة للمرافـق الاعلاميـة فـــي الـــدول العربيـــة تواصـــل اعمالهـــا

الطائف ـ و.ا س .
استانفت الندوة العلمية الرابعة عن المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية اعمالها امس في الطائف وقد القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي محاضرة بعنوان الامن والاعلام وحدة الموضوع في الجوهر وعلاقة متبادلة في الوظيفة .

وركز الدكتور التركي في محاضرته على موضوع الامن والاعلام اللذين يلخصان هموم البشرية وجودا وفكرا وانه لابد ان نقدم لهما اكثر الخدمات العلمية والفكرية عمقا ورصانة ورشدا .

واكد ان الامن هو الحاجة البشرية الاولى والمطلب الدائم للانسان في بدائيته وحضارته .

واشار الى ان الامن في الاسلام لاينحصر في الاجراءات الوقائية او العقابية لكونه مفهوما مرتبطا بالدينونة لله وبالتصديق بآياته وكتبه ورسله . واوضح ان الامن هو التدابير الكفيلة بحفظ النظام السائر على سنن الله وضبط العلاقة بين الناس على نحو عادل متوازن حتى لايظلم احد احدا وحتى ينخرط المواطنون جميعا في خدمة الاهداف المشتركة .

وتناول الدكتور التركي في محاضرته موضوع الجريمة الصهيونية الحديثة كيف بدأت حيث اشار الى انها بدأت بفكرة في كتاب ثم تطورت الى جداول اعمال ناقش في مؤتمر ليكون قاعدة للكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة حيث تحول هذا الكيان الى عامل يهدد الوطن العربي والاسلامي

وقال ان اثار هذه الحركة الفكرية الاعلامية الصهيونية امتدت الى يومنا هذا ودعا مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المسئولين في الوطن العربي الى بذل الجهود البشرية المكثفة لمكافحة الافكار المميتة وتحصين الناس ضدها واشار الى ان هذه الجهود منوطة برجال الاعلام بحكم عملهم الوثيق الصلة بالافكار .

واكد ان المرافق الاعلامية مسئولة باديء ذي بدء عن حماية عقيدة الامة وتوفير السلامة الفكرية لاصولها وفروعها في كل ما ينشر في الصحف والكتب وما يبث في الاذاعة وما يعرض في التلفزيون والسينما والمسرح . واوضح ان العقيدة هي اوثق عرى الامن فاذا نقصت نقص الامن كله كما ان الوئام الاجتماعي مقوم امني مهم .

ودعا الدكتور التركي القائمين على الاجهزة الاعلامية في العالم العربي الى ضرورة اليقظة الاعلامية ضد الحملات الاجنبية المفروضة حيث ان مسئولية الاعلام تقع في الحفاظ على وحدة الامة وذلك بتنمية كل فكرة وشعار يدعو الى وحدة الامة وفق اصولها الصحيحة ومقاومة كل فكرة وكل شعار يدعو الى شتات الامة ويبقى على التمزق

وحضر المحاضرة وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس الندوة الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ومدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب فاروق مراد وقد استانفت الندوة التي افتتحت يوم امس الاول اعمالها بعد ظهر امس حيث عقدت محاضرة بعنوان الاعلام الامني .

سفلتة بعض شوارع الخرج

الخرج/عبد الرحمن المقرن :
تم يوم امس ببلدية الخرج تسليم مواقع الشوارع التي سيتم البدء بالسفلتة المؤقتة بها بحي السعودية على احدى المؤسسات الوطنية ويكلف هذا المشروع مبلغ (٣ ملايين ريال) .

صرح بذلك الاستاذ محمد الفوزان رئيس بلدية الخرج بالنيابة وقال ان السفلتة تشمل الشوارع رقم ٦و٧و٤و٢٨ و٤٣ في اتجاه الشمال الى الجنوب وايضا الشوارع رقم ٤و٥و٨و٩و١٠ و١٥ و٢٠ و٢٤ باتجاه الشرق الى الغرب وقال ان البلدية تدرس حاليا سفلتة الشوارع المتبقية بالحي وذلك لخدمة المواطنين بالمنطقة .

مطار المدينة المنورة يستعد لاستقبال الحجاج
تحسين صالات الاستقبال وتوسعة مواقف السيارات

اتخذت ادارة مطار المدينة المنورة كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

وصرح مدير مطار المدينة المنورة محمد اسماعيل زمان لوكالة الانباء السعودية بأن التحسينات قد ادخلت على صالات استقبال الحجاج حيث تم تزويدها بما تحتاجه من اجهزة تكييف الهواء ومقاعد مريحه وثلاجات تبريد المياه ومطاعم وبوفيهات ومحلات للهدايا ومحل للصرافة وتبديل العملات .وقال ان ادارة المطار قامت بتحسين وتوسعة مواقف السيارات الخاصة بالحج كما ينتهي العمل قريبا من التوسعة المؤقته للصالات الجمركية ضمن مبنى الاستقبال الدولي بالتنسيق مع المديرية العامة للجمارك .

واوضح ان هذه الصالات ستتمكن من استقبال اكبر عدد من الحجاج وانهاء اجراءات قدومهم وسفرهم في اقصر وقت .



وتناول مدير مطار المدينة المنورة في تصريحه المشروع الخاص بتوسعة مباني مطار المدينة المنورة وانشاء مدرج جديد لاستقبال الطائرات الضخمة . فقال ان هذا المشروع الكبير في مرحلته الاجرائية الاخيرة ومن المنتظر ان يبدأ تنفيذه بعد نهاية حج هذا العام .

الحفل الختامي لأنشطة المركز الصيفي بالخرج

الخرج/عبد الرحمن المقرن :
يقيم مساء اليوم المركز الصيفي بمعهد الخرج العلمي بقاعة المحاضرات حفله الختامي للانشطة الصيفية لهذا العام .

وقد اعدت ادارة المركز برنامجا حافلا يبدأ بالقران الكريم واوراق من شجرة الايمان ثم كلمة مدير المركز وانشودة ثم كلمة الطلاب ومسرحية تاريخية (امانة وزواج) ثم مشهد اجتماعي . وفي نهاية الحفل يتم توزيع جوائز للمتفوقين من المشاركين في اعمال المركز برحلة الى منطقة ابها تستمر لمدة اسبوع .

مركز الرين الصيفي يزور مركز مزعل

كتب/عبدالله الفوزان :
قام طلبة مركز الرين الصيفي ضمن الزيارات الطلابية بين المراكز الصيفية في منطقة العرض بزيارة مركز مدينة مزعل الصيفي في الاسبوع الماضي حيث كان في استقبالهم الاستاذ عبد العزيز البصيلان مدير المركز .

والذي اطلعهم على ما يقوم به المركز الصيفي بمزعل من انشطة في مختلف المجالات وقد اعرب الجميع عن سرورهم بما شاهدوه في جميع اقسام المركز . وقد اجريت خلال الزيارة اللقاءات الرياضية والتي كان الهدف منها اساسا زيادة المعرفة بين الطلبة في المراكز الصيفية .

الرائد عبدالغني عبدالهادي : مشاركة مرور الرياض في الحج لن تؤثر على اعماله داخل العاصمة

كتب ـ محمد السليمان :
يشارك مرور الرياض في موسم حج هذا العام في تنظيم الحركة المرورية واعمال الارشاد والتوجيه وخدمة حجاج بيت الله الحرام كما جرت العادة بذلك في كل عام .

وصرح الرائد عبدالغني عبدالهادي مدير مرور الرياض ان الادارة وسعت هذا العام مشاركتها في خدمة ضيوف الرحمن في جميع مشاعر الحج حيث زاد عدد الأفراد المشاركين عما كان عليه العدد في الأعوام السابقة حيث ان مشاركة مرور الرياض في الحج تتم سنويا وليس هذا العام فقط ولكن في موسم الحج هذا ستكون المشاركة اكثر وعن مدى مشاركة دوريات المرور في الحج قال الرائد عبدالغني :

ان المشاركة مقتصرة على الأفراد وليس هناك اية مشاركة بالنسبة للدوريات لانها تقوم باعمالها داخل المدينة .

ولن تؤثر مشاركة مرور الرياض على الأعمال الرئيسية داخل مدينة الرياض من حيث تنظيم الحركة المرورية وغير ذلك من الأعمال المعتادة .

ومن جهة اخرى فستبدأ معظم المشاركة في خدمة حجاج بيت الله بالتواجد في مواقع الخدمة مع بداية شهر ذي القعدة وذلك لكي يتسنى للمنتسبين لهذه الجهات اخذ مواقعهم ومباشرتهم للعمل والتعرف على طبيعة عمل كل مشارك قبل توافد الحجاج الى المشاعر بوقت كاف .

تنظيـــم الخدمات العامة للكشافة خلال موسم الحج

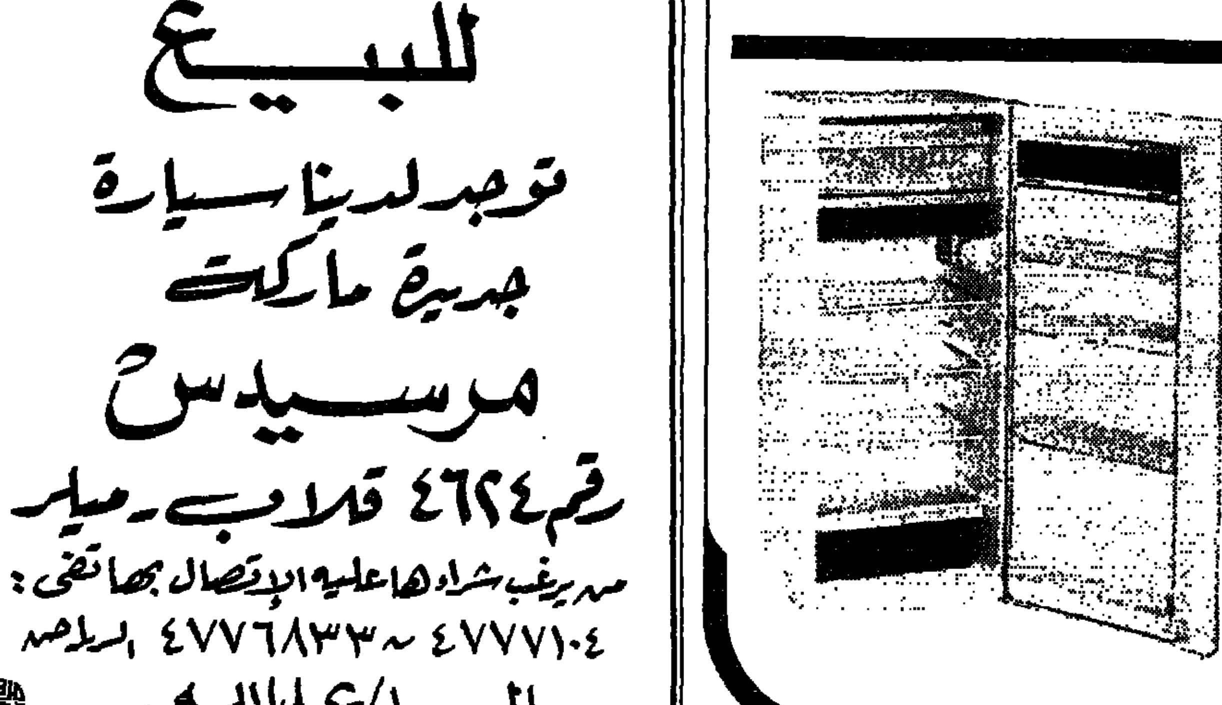
الطائف/فهد حسين السليماني :
اصدر معالي وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية قرارا يتضمن تنظيم الخدمة العامة للكشافة خلال موسم الحج لعام ١٤٠٢هـ .
وتقدم هذه الخدمات في مكة المكرمة ومنى وعرفه ويشترك في المعسكر ٩٠٠ كشاف من مناطق المملكة بالاضافة الى ٤٠٠ كشاف من كل من مصلحة الاحصاءات العامة والتجارة وامانة العاصمة .
وسيقام معسكر تمهيدي للمشتركين في مدينة الطائف ويستمر لمدة ٣ ايام ابتداء من ٢٦/١١/١٤٠٢هـ في مقر المعسكر الكشفي بالحوية .

لقاء — تركي عبد الله السديري

●● المبهور المتفرج

في مرحلة مراهقة هذا الجيل ..
كان الحديث عن مفكري وكتاب وفناني اليسار مظهر ثقافي حضاري يحرص عليه المتجددون ثقافة وسنا ..
وكان الالحاد مظهرا من مظاهر الرفض المثيرة بالاعجاب .. لأن الرفض ذاته كان تقليعة جديدة لازمت معنى التغيير والتجديد والتحديث في ذلك الوقت ..
وجيل الطلاب صغار السن وقتها كان يروق لهم ان يقرأوا لمصطفى محمود كظاهرة شك ورفض ، وكان أخرون يهمسون لبعضهم بانهم قراوا للقصيمي كبرياء التاريخ في مأزق وهذا الكون ما ضميره ..
وقد تغيرت اشياء كثيرة ..
بما فيها مصطفى محمود الذي تدروش فيما بعد ..
الا ان الكثيرين توقفوا عن القراءة والمتابعة وظلوا مجمدين على افكار الرفض القديمة واعني به الرفض الفكري والاجتماعي وليس السياسي .
ومع هذا التجميد فات الكثيرين متابعة اشياء كثيرة حدثت في بنية المجتمع العربي وفي بنية المجتمع الاسرائيلي .. في العمل السياسي العربي وفي الفكر السياسي اليهودي لانه لايوجد فكر سياسي عربي ..
إن لحظة التعلق بالرفض الفكري في فترة المراهقة من عمر هذا الجيل لم تكن مظهرا سيئا .. لقد كانت مرحلة انبهار عند الكثيرين .. الا انه انبهار استمر وتحول الى موقف دون ان يلتفت الى مواقف الآخرين فيفهمها والى التطورات اللاحقة فيدرسها ..
الحياة الاجتماعية مثلا لم تلتق اطراف التحديث والمحافظة فتعيد صياغتها بنهج عربي اسلامي موائم لحياة العصر وقادر على الخروج من تناقضاتها بشخصية متميزة قادرة على الصمود ثم الابتكار ..
الاقتصاد العربي ..
حافظ على موقف السلعة وحركة الاستثمار الا انه لم يتكامل عربيا فيخرج بموقف اقتصادي جديد لايجعل من البترول كل شيء في حياة السلم والحرب ويفتح الافواه والجيوب على تبادل الثروات حسب القدرة الطبيعية مناخا وتربة ..
فلسطين ..
بقيت مثلما ابتدات في اعقاب حرب ٤٨ .. وعد بالقتال دون قتال وشتم وترصد للعدو بين صفوف المواطن العربي دون ان يفطن الراي العالمي العام بذلك او تتأثر به اسرائيل ..
حيث لاوجود لفكر سياسي يتابع الحركة الصهيونية ويقارع نشاطها الفكري والاعلامي والتوسعي العسكري بخطط مناهضة ومدركة لأبعاد اطماع العدو وأبعاد قواه التي تمده بالاستمرار وقدرة المتابعة في الغزو والتوسع ..
ناقشني احد الاصدقاء فقال ..
إنكم تكذبون في بعض ما تكتبون .. فتصورون اوضاعا سياسية وعسكرية لا وجود لها ..
وكنت أعرف انه ممن توقفوا في القراءة عند مرحلة الحاد مصطفى محمود ..
قلت بل إننا نقرا ونتابع كل المتغيرات ..
قال :
الانظمة العربية لاتجعلنا نقرأ ما يفيدنا ..
واجبته :
هذه كانت حجتنا ونحن تلاميذ قبل عشرين عاما عندما كانت كتب الشك ممنوعة التداول ..
أما ان تعرف بأن اسرائيل فكرت في مد حدودها عند انشائها حتى منابع نهر الليطاني في لبنان وهو ما تفعله اليوم فموجود في عدد من المذكرات وان اسحق رابين ذكر بأن اسرائيل هي التي حددت وليست الحرب ما نريده من حدود على هضبة الجولان فموجود ايضا في مذكرات رابين نفسه وباللغة العربية .. إصدار الدراسات الفلسطينية وان العصر الذي اعقب حروب الاستقلال وسمي بعهود الخيانة كان عهد الديمقراطية والحوار السياسي بين الشيوعي والبعثي والاسلامي والقومي العربي مثلما يؤكد ذلك باتريك سيل في كتابه عن الاطماع حول سوريا ..
كل هذا موجود .. وفي المكتبات .. لكن لا أحد يريد ان يقرأ .. وان يتابع .. الكل يريد ان تاتي الحرب بمعجزة عصا موسى .. بينما اسرائيل تقرا كل شيء عنا .. وتفهم كل مصادر الضعف وابرزها الجهل في تركيبنا الاجتماعي والسياسي ..







عيون الأحساء

الثروة الدائمة التي لاتنضب

من المعروف ان مياه الامطار هي المصدر الرئيسي لتغذية جميع الموارد المائية تقريبا وعند حدوث شح في مياه الامطار في منطقة ما فان ذلك يترتب عليه شح الموارد المائية التي تعتمد على الامطار وبالتالي تاثر حياة الناس ونشاطاتهم الزراعية والاقتصادية والامطار في المملكة تعتبر قليلة اذا ما قورنت ببعض المناطق الاخرى .. ولذلك فقد قامت الدولة ضمن خططها لتوفير المياه وتشجيع الزراعة والمزارعين باقامة العديد من المشاريع المختلفة الانواع التي تناسب كل منطقة حسب طبيعتها وتكوينها الجغرافي لاستغلال المصادر المائية الموجودة بها وذلك لتوفير عصب الحياة (الماء) للجميع .. فقامت بانشاء السدود لحفظ مياه الامطار في المناطق التي تتميز بكثرة امطارها وعمل محطات التحلية في المناطق الساحلية وحفر الابار بمختلف انواعها في المناطق التي توجد بها المياه الجوفية .

وانشاء مشاريع الري والصرف في المناطق التي تشتهر بها المياه السطحية او العيون والشلالات .. بل وايصال المياه بالانابيب والمضخات الى المناطق المحتاجة التي تقل فيها مصادر المياه .. كل هذه المشاريع والجهود الجبارة التي تطالعنا كل يوم في كل مدينة وقرية ومنطقة تهدف الى توفير المياه للشرب. وللاستعمال الزراعي في الريف ومن هذه المشاريع مشروع الري والصرف بالاحساء ومشروع سدود الاودية في الجنوب العربي من المملكة ومشروع مياه الوسيع والجبيل وغيرها .

تحقيق : ابراهيم الجريسان :

ومنطقة الاحساء لها طبيعة مميزة تختلف عن بقية المناطق فهي منطقة زراعية كبيرة وغنية بابارها وعيونها التي ترجع الى امد بعيد .

● كيف تكونت عيون الاحساء :

كان الانسان منذ القديم يأخذ ما يحتاجه من مياه اذا اعوزته بيئته الى مصادر مائية ثابتة كالمياه الدائمة الجريان كالانهار والبحيرات اما بتجميع مياه الامطار في حفر طبيعية او مصنوعة او باللجوء الى عيون تنبثق منها المياه دون ان يبذل اي جهد في انبثاقها او تدفقها وهذا ما كان لعيون الاحساء حيث ان بعضها خرج تلقائيا والبعض الاخر كان لسكان المنطقة الجهد الوافر لحفر تلك العيون ـ وتستمد العيون مياهها من مصادر مائية جوفية تخرج الى السطح في اكثر من صورة او طريقة وتظهر لاكثر من سبب الا ان جميع هذه الاسباب طبيعية وبصورة خاصة جيولوجية تتيح لها الظهور الى السطح على شكل ينابيع او على شكل نافورات حارة او غير حارة . وتخرج في الاحساء اما لميل الطبقة الرسوبية الحاملة والخازنة للمياه . اذا كان هذا الميل شديدا باتجاه معين ولذلك تظهر المياه على شكل ينابيع او عيون عند اقدام الحافات الشديدة الانحدار وبقوة اندفاع كبيرة .

وعيون الاحساء من النوع الدائم الجريان والذي ينبع باستمرار نظرا لكمية المياه المخزونة في باطن الارض .

● اهم عيون الاحساء :

تحتوي الاحساء اكثر من ثلاثة الاف عين بين كبيرة وصغيرة بحسب الفتحة السفلى لخروج المياه او ما يسمى في عرف اهل الاحساء (بالجوجب) ولكن اشهر تلك العيون بعضها شديد الحرارة لمائه مثل عين الحارة والنجم ولها ميزة اخرى وهي انها معدنية وهي للاستشفاء ويردها المرضى للتطبيب . واصبحت معدنية لانخفاض مستوى الماء الباطني فيها اولا واذابتها لنسبة كبيرة من المواد المعدنية التي تخترقها في حالة صعودها والظهور الى سطح الارض .

ايضا من العيون الحارة المياه عين ام سبعة والحويرات والفوارة وعين مفصور وتعتبر مسابح الاحساء الشتوية حيث يردها المواطنون سواء من المنطقة او من خارجها للاستحمام وقضاء اسعد اللحظات وامتعها بما يحيط بتلك العيون من البساتين الزاهية الجمال .

وبعضها ذو حرارة معتدلة او باردة كعين الخدود اكبر عيون الاحساء والجوهرية واسمها يدل على شدة نقاوتها وجوهرية مائها والبحيرية والمطيرفي وبرابر واللويمي .. وغيرها كثير .

حرارة العيون ومنسوب المياه

ـ المنسوب العام لعيون الاحساء واحد الا بعض العيون الغربية والسبب يرجع الى صلابة الارضية . في الجهة الغربية من منطقة الاحساء وجيولوجيتها الصعبة التركيب من حيث الطبقات الحاملة للمياه واما عن اتساع عيون الاحساء فهو ايضا متفاوت بين الكبر والصغر وهو راجع الى قوة اندفاع المياه من جوف الارض الى سطحها وشدة حرارته بالاضافة الى ضعف القشرة وليونتها يساعدان على اتساع العين .

واما درجة حرارة المياه فهي تختلف بين عين واخرى وتشتهر الاحساء بتوفر العيون الشديدة الحرارة في مياهها والتي يردها السواح في الشتاء وحرارة الماء ترجع الى عمق العين لذلك نرى عين منصور وام سبعة والمحارة والنجم من اشد العيون حرارة وتختلف درجة الحرارة للمياه بين فصول السنة واقصد فصلي الشتاء والصيف بغض النظر عن الفصلين الانتقاليين وهما الربيع والخريف فالحرارة معتدلة .

واما كمية المياه في تلك العيون فهي تزداد وتنخفض بين فترة واخرى وليست مستمرة على كمية معينة مما حدا بوزارة الزراعة والمياه ان تتجه الى بعض العيون الكبيرة للاستفادة من مياهها في ري المزارع ، وتقسم فترات الاستفادة من كل عين على حسب الحاجة من العين نفسها اضف الى ذلك التوجه الى عين اخرى اثناء انخفاض كمية الماء في العين المولاة الاهتمام والاستفادة كي تأخذ هذه العين قسطها من الراحة والاستقرار النسبي لكمية المياه النابعة منها .

اما الملوحة فهي ترتفع في بعض العيون عن اللازم مما ادى الى هجرها وعدم الاستفادة منها لانها تضر المزارع والمواطنين وبعض العيون معتدلة فالنسبة اذن تتفاوت بين عين واخرى .

العيون ثروة سياحية

منذ القدم ، واقصد قبل مشروع الري والصرف وعيون الاحساء تشتهر بجمالها وطبيعتها الزراعية الخلابة حيث كانت العيون وسط مزارع متعددة تحيط بها لذلك اصبحت لعيون المنطقة شهرة سياحية قديمة تمتاز بها الاحساء حيث المناظر الطبيعية الخلابة التي تحف بتلك العيون . وبعد انشاء مشروع الري والصرف من قبل وزارة الزراعة والمياه اصبح لتلك العيون شهرة رفيعة وتطوير مستمر حيث جعل لكل عين صبات من الاسمنت ومدرجات جعلت للعين طابعا جميلا بالاضافة الى العناية المستمرة والاهتمام الواضح من قبل اداريي هيئة تشغيل المشروع، ونقول لماذا لا تنشأ فنادق سياحية قريبة من تلك العيون كما هو موجود بالقرب من عين النجم ومعروف ان الاحساء مدينة زراعية تشتهر بازدحام السواح لرؤية المناطق السياحية بالمنطقة ولا نقول الا ان تلك العيون ثروة سياحية كبيرة يجب العناية بها وتطويرها .

الزوار يتحدثون

كان لنا فرصة اللقاء ببعض الزوار الذين وجدناهم في بعض العيون في الاحساء حيث كان لنا اللقاء الاول مع الاستاذ عبد الرحمن العقيل من منطقة الرياض جاء الى الاحساء لزيارة احد اقربائه وكانت له جولة في ربوع الاحساء وعن انطباعاته عن عيون الاحساء قال : كنت في السابق اسمع عن هذه العيون من اقربائي وانها جميلة ولم اكن اتوقع انها بهذا الجمال وهذه الميزة الفريدة فلقد حبا الله هذه المنطقة بهذه النعمة وهي توفر مياه العيون ومعروف ان الاحساء تعتبر من اكبر الواحات في العالم ولها شهرتها بين مدن المملكة من حيث توفر مياه العيون فيها والذي اقوله حبذا لو وجدت بعض المرافق بالقرب من تلك العيون كي تكتمل شمولتها السياحية والحمد لله فالاحساء هي المدينة الاولى من حيث تواجد تلك العيون ولها ميزتها الفريدة وهي حرارتها في فصل الشتاء واعتدالها في الصيف لذلك ارى ازدحامها بالمواطنين وارجو ان تكون تلك العيون من اهم المعالم السياحية في مملكتنا الحبيبة .

● وكان اللقاء الثاني في عين النجم وجدنا احد شباب مدينة الدمام ويدعى صالح الامير قد اتى الى هذه العين بعد ان سمع من بعض اصدقائه ان عين النجم عين معدنية تساعد على ازالة الاوجاع ، وسألناه وهل زالت بعض اوجاعك ، فقال : لقد زالت بعضها ولقد وصف لي احد المواطنين انه على الاقل يستمر الواحد منا واقصد المصابين بالاستحمام بالماء لمدة ثلاثة ايام كي يفك عنه الالم .

وعن رأيه في تلك العيون بشكل عام يقول : اول مرة ازور فيها عين النجم وارى انها من اجمل العيون لا سيما انها عين معدنية والاحظ انشاء هذا الفندق الذي بجوار العين وارجو ان يكون ذلك بقرب بقية العيون لانني قد زرتها كذا مرة قبل ذلك ووجدت فيها جمال الطبيعة الساحر والمناظر الجميلة ايضا ـ ثم تمنينا له الشفاء العاجل من وجع الاعصاب .

● وانتقلنا الى زائر اخر وهو موسى المنصور من مدينة حائل جاء الى الاحساء كما يقول كي ليزور احد اصدقائه حيث يقول عن عيون الاحساء . في الحقيقة انا اعتبر الاحساء من مدن المملكة السياحية حيث قد حباها الله بالعديد من المعالم السياحية منها وجود جبل القارة العجيب وتوفر الزراعة بالدرجة الاولى وكثرة العيون ذات المياه العذبة النقية والتي لم اجد لها شبيه من عيون المملكة لانه منها المعدني كعين النجم ومنها ذات المياه الحارة كعين ام سبعة وعين منصور ومنها الطبيعية او العادية وانا قد قمت بجولة على تلك العيون وفي الحقيقة لم استطع ان احصيها ولقد عملت ادارة تشغيل مشروع الري والصرف على الاهتمام والعناية بتلك العيون وملاحظ مدى ذلك الاهتمام من تواجد الكثير من الاعمال المضنية بتلك العيون ، ولكن لدي ملاحظة وهي عدم وجود بعض البقالات او البوفيهات بالقرب من تلك العيون رغم ازدحامها بالزوار وانا اعتبره مشروع مربح للمواطن ايضا ، ينقص تلك العيون انشاء بعض المسابح العامة بقربها لصغار السن او النساء وكذلك لو وجدت بعض الفنادق بالقرب من العيون الكبيرة والتي يتردد عليها الزوار بكثرة وازدحام والله الموفق .

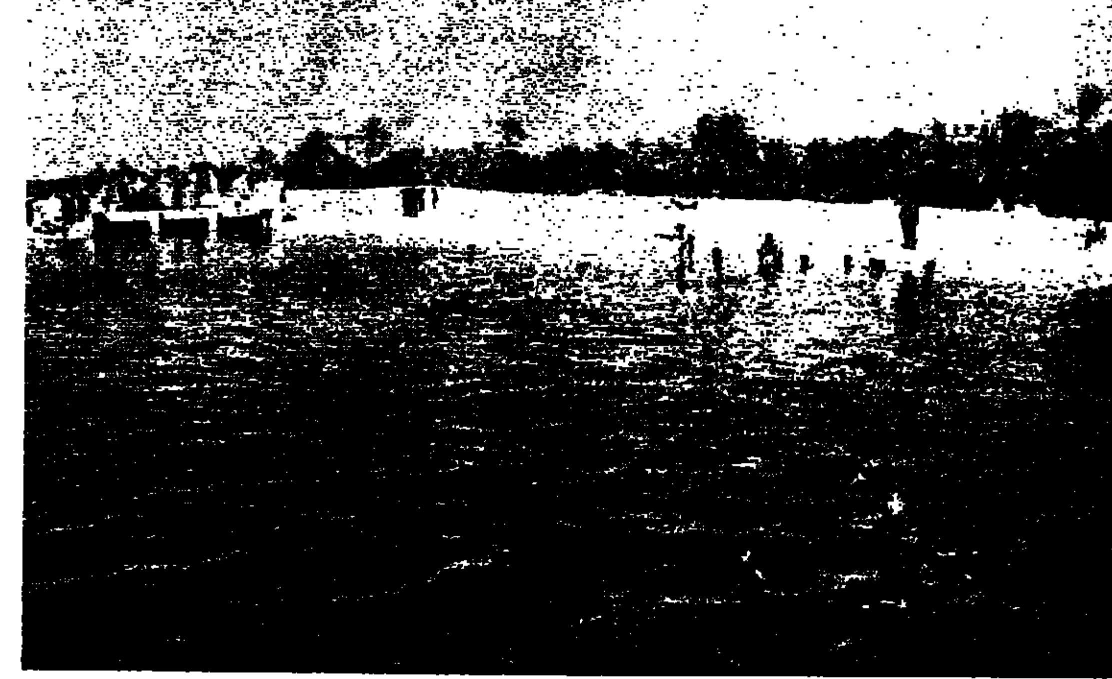
ـ عين الخدود بالاحساء



ـ المزارع تحيط بالعيون.. واوقات جميلة .

ـ ثلاثة الاف عين جارية بالاحساء بين دافئة وعادية

ـ العيون ثروة سياحية ومسابح شتوية دافئة يؤمها الاف المواطنين



ـ الكثير من المواطنين يؤمون العيون .

ـ مناطق زراعية جميلة تحيط بالعيون ولكنها تحتاج الى الفنادق وبعض الخدمات لاستقبال الزوار

ـ ينبوع طبيعية معدنية .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

الذي لا يرى لن يرى

ساتحدث لكم هذه المرة عن فكرة طالما ارهقتني ، طالما الحت علي الحاحا لامنقذ للخروج من مأزقه . لقد بقت مجزأة تبعثر مني النفس والقلب وكنت اعرف ان هذه الشظايا التى توخزني لكي اتعظ ماهي الا اوامر الرغبة الباطنية في ان هناك زمناخاصا للبعثرة قد مضى . وقد آن الأوان لكي اتواجد بقوة الفكرة التى تحب لنفسها ان تكون .

...منذ زمن بعيد كنت اتذكر طفولتي او ماكان يسمى بهذه التسمية ، لأني حقيقة لا أقرها ، الا فيما يتعلق بانها تحتوي عددا متعارفا عليه من السنين وماتحمله هذه السنين من صفات خارجية ،، ليس غير . كنت اتذكر انني منذ هذه الفترة التى سمعت فيها اسم الطفولة . التعلق الشديد الذي لا اعرف له دافعا حقيقيا يدفعني الى التطلع في السماء . كانت السماء بالنسبة لي فسحة جميلة ، وعالما جذابا لاأقوى على مقاومة التطلع اليه في كل حين . كانت السماء تبهرني الى حد لايصدقه العقل . لقد كنت احدق فيها طوال الوقت الذي اترك فيه على سجيتي . كنت انقب فيها وأحاول ان ارى شيئا عجز غيري عن رؤيته بين طياتها . وكان ذلك التطلع والمراقبة المحفوفان بالشوق الذي لااعرف تسمية اخرى استطيع الآن اطلاقها على هذه الحالة انسب منه ، اجل كان يدفعنى الى تلك الرحلة الفضائية الرغبة الغامضة الدافع يحن بها الشوق . وكان الأمر باكمله يشكل متعة لاحد لها . انني اراقب السماء ليل نهار ، وكان مكان جلوسي المفضل فى صيف تموز اللاهب هو السطح . افترش ظل الحائط واقبع احدق حينا فى الشمس مستعينة على ذلك بالنظر من خلال زجاجة محروقة ، فقد اخبرتني امى بأن الذي يتطلع فى الشمس بعينه . يصاب بالعمى . ورغم خوفي الشديد من العمى ، فقد حاولت مرارا ان اثبت لأمي العكس ، فالشمس لن تكون مؤذية اطلاقا لشخص يوليها كل ذلك الحب ، او بالأحرى لمن يود ان يراها ، كنت احاول ايضا ان اتتبع مسار اشعتها واحاول ان ارى استدارتها دونما اشعة . وتجرأت في احد الأيام وحدقت فى وسط تلك الكرة البيضاء اللاهبة ، وبدأ لي يومها بان سطحها لم يكن مستويا . ذهبت لامي اخبرها باكتشافي الجديد . ولكني وجدتها تنهرني بشدة وهي تؤكد ، انها عيناك اللتان سيصيبهما العمى . وهذه هي البداية ! ان في السماء عوالم لاحد لجمالها ، وقد كانت تبهرني وتشد مني الرأس والقلب . كانت مثلا تلك الغيوم العجيبة . والغيوم هى عالم بحد ذاتها ، وكان يحلو لي تحولاتها وكنت ارى فيها اشكالا آدمية ، وحيوانية . قوافل ، وتماثيل . عربات واحصنة . كانت الغيوم تقص علىكل لحظة حكاية اجمل من جميع الحكايات والقصص التى سمعتها في حياتى ، وكانت تتلون ، وتلون ، كانت تسرع وتتباطأ ، وكنت ارى ان لون السماء من خلالها يتغاير ، وان السماء ليست زرقاء وانما هي خضراء وحمراء ، كنت ارى فيها جميع الألوان فالازرق ماهو الا اللون الغائب ، ان الألوان تسحرني ، وكنت كلما اكتشف لونا جديدا ، اقفز من الغبطة وانادي على امي واخوتي لكي يأتوا ويروا مارأيت ، واسارع بافضاء امر اكتشاف مارأيت لابي عند عودته فى المساء .

أن السماء شديدة التغير ، انها تتغير كل لحظة ، كنت ارى ذلك ، وطالما اخبرت الآخرين ، ولكنهم لم يأبهوا ، وكنت احزن من اجلهم احزن لانهم لايرون هذا الذي اراد ، وان هم رأوه فانه لايمتعهم ! كنت اراهم غائبي النظرات ، يحدقون فى الفراغ ، دونما رؤية حقيقية ، دونما شغف ، فالسماء كانت لديهم زرقاء ، او سوداء ، متجهمة او مكفهرة ، وغالبا لايأبه بها احد ، الا اذا هى اكفهرت وتحولت فجأة ، لم ار ان احدا منهم يطيل النظر فى تلك التغيرات ، كلا ، كانوا يخافون اكفهرارها وتغيرها وشدتها ، يخالون انها ستبطش بهم لامحالة . يهربون من الأماكن المكشوفة ويمكثون مختفين في بعضهم البعض ! وكان ذلك يسبب لي انزعاجا حقيقيا . فقد كنت ارى ان السماء جميلة فى كل حالاتها ، فى صحوها ومطرها في برقها ورعدها ، فى حرها وبردها ، فى بياضها واسودادها . لقد كنت متحيزة لها بدون قيد او شرط ، ولقد اعتقدت يومها وبوثوق كبير بانها هى الأخرى متحيزة لي !! .

لقد تبادلنا حبا عميقا بدون قيود ولاخوف . فقد كانت لي بمثابة الصديق الوحيد الذي يمكن فى ان اثق به .

ورغم ماكان يبعثه في نفسي منظر الغروب من حزن عميق لاطاقة لي على مواجهته الا بالكتابة او التأمل او البكاء فان مجيء الليل كان عيدا حقيقيا ، فالليل هو الصفاء الذي ينقي مسام الروح ، ويجعلها تتسحر بالرؤية الشفافة ، يتجمع الداخل والخارج يتداخلان ، ويضفي كل منهما للآخر ، عالما منسيا يلتف بالغموض والعذوبة .

كان الليل هو الحالة العذبة ، التى يسعدنى الارتماء فى كنفها ، فالليل قادر على تشذيب رؤية النهار المباشرة ، انه قادر على تجميل الاشياء في اذابة بعضها فى سواده الشفاف وفى بعضها الآخر ! وكانت السماء تزدان بالليل فهو ليلها . وتطلق النجوم بخطوط منحنية ومتوازية . مثلثات ، ودوائر ، مربعات تتداخل في مثلثات ، وكنت احب ان اعرف مسارها ، وخطوط ترحكاتها الاساسية ، ولكنى لم افلح ، رغم شدة متابعتى ، وحاولت ان اقوم بتجربة لعدها فتهرتنى امي ان عد النجوم يظهر التآكيل ! وتبين لي اني لااستطيع ان احصي النجم بشكل منتظم فالامر يقتضي تركيزا لاطاقة لى عليه ، رغم ذلك كنت اعدها وانا اتلفت يمنة ويسرة ، سألت يوما امى ان تقص لي ماتعرفه عن النجوم ، فقالت انظري هناك انها ــ بنات نعش . ومامعنى بنات نعش ؟ . ان الأربع نجمات الأولى يحملن نعش ابيهن ، اما الثلاث نجمات فانهن يسرن خلف النعش ، وانظري الى الأخيرة ، انها عرجاء . لهذا فهي لم تتمكن من اللحاق بالركب ! ــ وماهذه ؟؟

ــ انها الثريا .

ــ ومامعنى الثريا ؟

ــ انها مجموعة من النجوم

ــ كم عددها ؟؟

ــ لاادري ..

ــ انها سبع نجمات !

ــ كلا انها اكثر ، لقد قلت لك ان تقلعي عن عد النجم .

ــ ولكن كيف تعرفين انها أكثر ؟

ــ انهم يقولون ذلك ــ وهذه الزهرة ، وذلك الميزان والآن اتركيني لأنام .

كنت احب كثيرا ان اشرك احدا معي في هاجسي في عالم السماء الليلي ذاك ، وكنت احب ان اشرك امي بالذات ، ولكنها غالبا ماكانت تتركني وتنام ، لقد كانت تنام لأنها لم تكن تأبه بشيء ! أقول ذلك لأنه لم تكن تعجبنى حقيقة مسمياتها للنجوم فلم تكن تروقني آنذاك تسمية بنات نعش ، وخاصة وهي تقول ان آخر الفتيات عرجاء ، ومن ثم فانها تقول ان القمر اعور . وعندما سألتها عن كيفية معرفتها بسر القمر ذاك ، قالت :

ــ ان هذا هو عيبه الوحيد . فلو كان بدون عيب وكانت عينه الأخرى صحيحة لانار علينا مثلما تفعل الشمس ، ولماكان هنالك من ليل ينام ويخلد الناس فيه الى ارواحهم !

اما الشمس فانها قرعاء !! . وعندما كنت الح عليها في تبيان سر معرفتها تلك ، كانت تفحمني وتقول لي : هم يقولون ، وانظري بعينيك فترين . فهل يعقل ان يكون للشمس شعر .. فلو كان لديها شعر لاحرقت العالم !

لقد ادارت رأسها الى الحائط واغمضت عينيها واستغرقت في نوم عميق اتاح لي الاحساس بأنى وحيدة وهذا القمر الذي اعشق ، وهذه السماء المكتظة بالموجودات الرائعة . اتابع القمر . وارى ان هناك نجمة تواكبه ، يوميا في ذهابه فهي لاتبتعد عنه الا بمقدار ، وكانت الغيوم تأتي كعادتها تتلون بضيائه ويتدرج بياضها حتى يصل الى حد الاحتراق فتذهب ليترك وحيدا واضعا هالة خلف راسه يسترق النظر للذين يطيلون اليه بأبصارهم ، حتى يغيب .

لقد اخذت منى محبة السماء ، والتمتع بهذه المحبة كل مايمكن لي ان احبه من موجودات في الطبيعة ، فان الأرض وما تحتويه من الوان وصخور واعشاب واشجار ومياه ، لم تكن آنذاك توازي لحظة اهتمام علوية ابدا .

فلم اكن ارى الأرض الا لماما ، ولقد تعلمت فيما بعد كيفية التطلع اليها ، ويبدو لي ان هذا الأمر قد حدث متأخرا بعض الشيء ، فشيئا فشيئا بدأت ارى ، لقد تبدت لى جمالية موجودات الأرض تدريجيا ، واذكر اليوم الذي لاح لى فيه التراب بلون القهوة جيدا ، ورأيت فيها الألوان تباعا ولم يكن لون التراب ترابيا بالضبط كما حدث ورأيت ان لون السماء ليس ازرقا . ولم يكن لون الماء هو ظل للون السماء الذي لم يكن ازرقا فحسب وانما كان يحتوي جميع الألوان ، واصبحت ارى ان لون الضياء يجاور لون الظلال وان الأشجار تتحاور ونفسها باستمرار ! .

وفكرت بان اتابع نبتة على اكشف حركتها عندما تنمو وتتصاعد ، ولكنها كانت تتحرك عندما ارمش عيني فلم استطع لها ضبطا كان شكل الازهار والاغصان ، شكل العشب ، يذهلنى . وكنت احس بحياة هذه الاعشاب والاوراق المدلاة من الشجر الى الحد الذي لا أبيح لنفسى قطعها . فكنت التقط الورق الساقط واطيل التحديق فيه محاولة استكناه قانونه الحياتى . ولكنى لم اكن استطيع التوصل الى معرفة شيء الا انى بدأت الانبهار الذي لايترك لي مجالا للتعبير عنه الا بالصمت وبالرهبة . كم هو دقيق تركيب ورقة ساقطة ، فكيف هو الامر بالشجرةنفسها ؟! وكيف تحيا ؟! فهى تعطش . وهى تتنفس وهى تعرق ، وهى تتخذ شكلا متناهى التصميم وهى تتكون من مواد مختلفة خشبا واوراقا خضراء وازهارا بيضاء او حمراء ولكن لماذا تلونت الازهار اي دقة فى تركيب كل زهرة فيها . انظر الفراشات ، انظر الى الزخرفة العجيبة التى تتخذ شكل اجنحتها وكأن هذه الزخرفة قد وعتشكل اجنح الفراشة . يا الهى ! كيف يحدث كل ذلك ؟؟!

كنت اتطلع الى الارض كالذي يراها للوهلة الأولى ورأيتنى انسحر بكمالها ، واعجاز صنعها ودقة نظامها هذا الذي لايجاريه الادراك .

لقد اتاحت لى دراستى العملية فى بدء ادراكى الاولى الاطلاع على علوم الاحياء ، النبات والحيوان فرأيت ان معضلتى اشد وضوحا تحت عدسة الميكروسكوب . فان التطلع الى مقطع لساق او جذر او شريحة لورقة خضراء . علمنى بان اتطلع فى عالم خاص قائم بحد ذاته . له فضاؤه وله مياهه . له نجومه وكواكبه . له زواياه والوانه التى لاغبار عليها . رأيت حركة الخلايا . حاولت ترصد نواتها وطفت افكر فيها طويلا الى الحد الذي عندما كنت ارى فيه غصنا لشجرة ماأفكر فى ذلك العالم الجميل الذي يكونه ، وكان الذهول قد بلغ منى مداه وانا احاول نقل مقطع لساق مستعينة بالآلات الهندسية . فقد كانت المثلثات والدوائر والاضلع اكثر دقة من ان ترسم باليد المجردة مهما كانت هذه اليد متدربة وعارفة ، وكنا يومها نستخدم فى هذا النقل الاقلام الملونة ، فالالوان التى كنا نراها كانت جزءا اساسيا فى هيئة هذا الشكل اوذاك . وهى تدخل فى صلب مادته . لذلك لم يكن امر غض الطرف عنها مواتيا وعرفنا فيما بعد انه لايمكن ان تغض الطرف عن شيء . وليس هناك شيء فى الطبيعة يمكن ان يكون اساسيا واخر يمكن له ان يكون ثانويا ، فكل شيء فيها هو اساسى ولايمكن باي حال الاستغناء عنه ، اذ لايمكن فصل الحياة عن بعضها !

فصل الحياة عن بعضها !

ولقد هيأت لي دراستى الفنية فيما بعد دراسة عناصر عديدة تعنى بخصوص الرؤية . فالرؤية لاتتم حقيقة الا بعد تدرب ومرونة طويليين على ان تصاحبهما حساسية باطنية متطورة . هذا من جانب أما من جانب آخر فقد لحقتنى هذه الدراسة بعالم الانسان الجسدي واجبرتنا على الانكباب فى دراسة علم التشريح . ولعل الكثير منكم اعزائى القراء قد اطلع على هذا العلم ورغم انه يبدو لي من الاجحاف ان احدثكم فى امر كهذا ، لانه ليس من اكتشافى الخاص بأي حال من الأحوال . ولكنى اود ان اذكركم بلحظات لعلنا مررنا بها سوية ونحن نتطلع للوهلة الأولى الى نظام الجسد البشري واعجازية خلقه فاقول : ان سلامة الاعضاء واحتفاظها بتكوينها الطبيعى حري وحده ان يثير عندنا الاحساس بالجمال ولعل فكرة الجمال هنا هى فكرة غريبة بعض الشيء ولكنه كان الاحساس الذي سيطر علي سيطرة عميقة وانا ارى ان هذه الجمجمة السليمة جميلة وان الهيكل العظمى الكامل النمو والذي يخلو من الحوادث جميل هو الاخر ، وان العضلات وخلوها من التشويه الذي يبعث فى اماكن نشوئها واندغامها لهيجميلة وفاتنة ايضا !

اما الاحشاء فهى ساحرة بالوانها ودقتها والان مارايك بلون الدم الأحمر؟ الاتراه جذابا ، الاتجد ان الاعصاب الزرقاء ولون الشحم الأصفر الذي يغلف العضلات البنفسجية أخاذا ، الا تندهش لدقة الخلايا والاوردة والشرايين ، كل هذا والجسد ساكن ، ميت فما باله ان هو تحرك . ماباله ان هو امتلأ روحا وانفاسا . ومن ثم مارايكفى ان مخلوقا بهذا الاتقان يحيا فى طبيعة شديدة الجمال يعانى ويفكر ويبدع يتألم ويفرح . يتزاوج ويتكاثر ويرغب . ويحتد ويثور ، ويبهج ويغنى . والآن .. هل توصلت معى الى ماأود قوله هل رأيت عزيزي القارىء كم هى الأرض ثمينة وجميلة ، هل اتفقت معى فى هذا الانسان وهذا الحيوان وتلك النبتة غالية . لايمكن التفريط فى كياناتها الرائعة .

اذا ما العمل مع فكرة من هذا النوع ؟

انت لن تقطع شجرا ولن تقتل حيوانا ولن توذي بشرا .

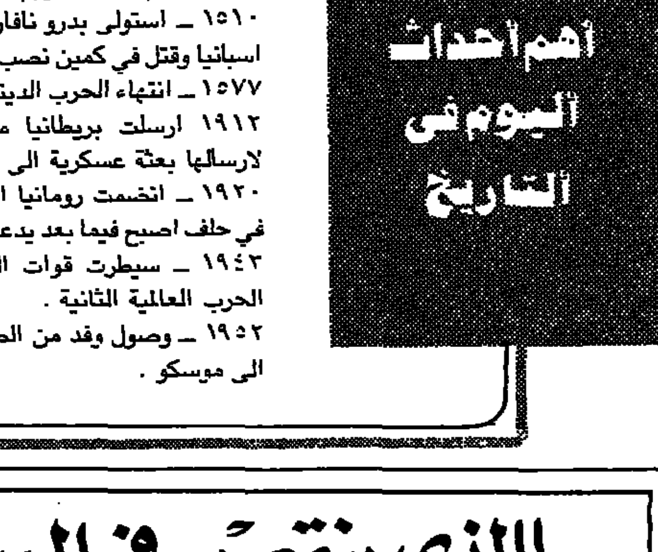
ان رؤية من هذا النوع للموجودات هي الاحساس البسيط برفاهية الحياة وثرائها . ولكن هذا الاحساس لن يكون متوفرا ، وهنا تكمن حكمة لامرد لها .

فالموت الذي هو خاتمة لسنين معدودة دافع ازلى للولادة ، والانغمار فى الترف وفى التبذير فى الموجودات وسحقها وتلويثها وقتلها ليس الا التأكد الازلى بانها لن تفنى .. وان هذا المعين لن ينضب

ولكن الان ورغم كل لدوافع الخيرة فيها والشريرة ماالذي تتطلبه منا هذه الحياة الهائلة الاتقان . الا تتطلب حالة وعي اولى لنظامها ؟ الا تود ان نرى كل هذا الجمال الهائل الذي يكتنفها ؟ الا تتطلب هذه الحياة ان يكون مستوى وعينابها وفيها موازيا لما خلقنا عليه ؟

وبالتالى الا يفرض نظام هذه الحياة الذي لايعتوره النزق ولا الطيش ان تكون افعالنا موازية فى ابداعها هذا النظام ؟

لقد فكرت كثيرا فى هذه الفكرة الملحاح . وانا ارى الآن ان نجمة الصباح ورفيقاتها يتغامزن فرحا فى هذه السماء الصيفية . ولكن لاحيلة لأحد . فان الذي لايرى لن يرى .



اليوم هو الثلاثاء السابع عشر من شهر اغسطس (اب) والتاسع والعشرون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م ولم يبق على نهاية العام سوى ١٣٦ يوما .

وهنا اهم أحداث اليوم في التاريخ :

١٥١٠ ـ استولى بدرو نافارو على الجزائر وطرابلس لصالح اسبانيا وقتل في كمين نصب له في شمال افريقيا .

١٥٧٧ ـ انتهاء الحرب الدينية السادسة في فرنسا .

١٩١٢ ارسلت بريطانيا مذكرة تحذير للصين الشيوعية لارسالها بعثة عسكرية الى التبت .

١٩٢٠ ـ انضمت رومانيا الى يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا في حلف اصبح فيما بعد يدعى باسم التحالف الثلاثي .

١٩٤٣ ـ سيطرت قوات الحلفاء بالكامل على صقلية في الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٢ ـ وصول وفد من الصين الشيوعية برئاسة شوان لاي الى موسكو .

دائرة الإعلام

حرية الاعلام بين المفهوم الضيق والتطبيق السيء

تونس ـ مكتب « الرياض » أمال قلالة :

النظام الاعلامي الدولي الجديد الذي بدأت الدعوة اليه منذ سنوات شغل حيزا كبيرا من اهتمام السلطات المعنية والدوائر المهنية والمنظمات الاعلامية والخبراء والاخصائيين فى انحاء العالم كافة من مختلف الافاق والمستويات . وتعددت من اجله الاجتماعات والمناقشات وصدرت بشأنه عشرات الأبحاث والدراسات التى تضع التصور المستقبلى وتعكس الآمال لصورة الاعلام الجديد الذي يتناسب وجهود البشرية فى دعم السلام وتحقيق العدل والمساواة وتعزيز حقوق الانسان وحريته .

وحرية الاعلام اليوم ليست قضية الاتصال الدولى فحسب بل هى ايضا قضية الاتصال داخل الأمم والمجتمعات المحلية والجماعات . لذلك فان التركيز فى حديثنا هذا لن يقع على انماط صناعة الاتصال وحدها بل يتناول ايضا الوسائل اللازم توفيرها لتحقيق اتصال اكثر اتساما بالطابع الانسانى . وهو ما يطلق عليه اسم الاعلام الحر الذي ينتقل افقيا بين اطراف متكافئة اكثر من انتقاله رأسيا من أعلى الى اسفل . ويستهدف تحرير الانسان بدلا من طبع البشربطابع واحد . وحال القضية . قضية حرية الاعلام . لا تعنى البلدان النامية وحدها بل تتعداها الى البلدان المتطورة ايضا . وسيتعذر . فى حالة عدم اجراء التغييرات اللازمة لصالح حرية الاعلام وفى كل مكان . خلق مزيد من الحرية ومن المعاملة بالمثل والاستقلال فى مجال تبادل المعلومات والرسائل الاعلامية والافكار . ذلك هو الاطار الواسع الذي يجب ان يحيط بالاعلام الذي يمكن اعتباره حاجة وحقا لكل من الفرد والجماعة . وفى هذا الصدد تعترف اللجنة المنبثقة عن المؤتمر العام لليونسكو والمنعقد فى نيروبى عام ١٩٧٦ بان «حرية المواطن فى الانتفاع بالاعلام كمستقبل له وكمساهم فيه فى آن واحد تختلف عن حرية المستثمر فى الحصول على ربح من وسائل الاعلام دون اكتراث بنوعيتها ومضمونها» . بيد انه يجب علينا الانتباه الى ان الاشراف الحكومى المباشر على وسائل الاعلام قضية يحتدم حولها الجدل . فهى قد تتيح تجنب المزالق الناشئة عن النزاعات التجارية وتشجيع الاستهلاك والسعى وراء الربح . غير ان وسائل الاعلام الخاضعة للاشراف الحكومى كثيرا ما اثبتت قصورها عن الوفاء بحاجة الجماهير الى معلومات ملائمة .

ومما تجدر الاشارة اليه انه باستثناء المرافق الحكومية الرئيسية وكبريات المؤسسات والبنوك التى تتلقى عادة معلومات كافية فان الحاجة لتوفير المعلومات الجماعية تبقى متزايدة بالنسبة للهيئات المحلية والمصانع والشركات والوكالات . وفى هذا المضمار ترى اللجنة المنبثقة عن المؤتمر العام لليونسكو والمشار اليه ان «الاهتمام لا يزال ينصب فى حالات كثيرة على نظم معلومات تستهدف الوفاء بالحاجات الاعلامية للافراد وان من الضروري بمكان تصحيح هذا الوضع » . ومهما كان فان حق الاتصال الجماعى . او على مستوى الفرد . لا يعد تجاوزا لحرية الصحافة وحرية الاعلام اللتين تظلان مع ذلك موضع تقدير عظيم وغاية منشودة لذاتها . «فمبدأ الحرية لا يقبل اي استثناء كان وينطبق على سكان العالم قاطبة بحكم ما تمليه كرامة الانسان . والعوائق التى تعترض الحرية وعوامل تشويه الديمقراطية تعد ظواهر خطيرة فى كل مجتمع وينبغى القضاء فورا على القيود التمييزية والتعسفية التى تعوق تدفق المعلومات بمزيد من الحرية . فليست هناك اسباب اواعذار يمكن تبريرها لانتهاكات الحرية والديمقراطية وهذا الكلام فى حد ذاته يعنى صراحة بان حرية الاعلام قداسىء تطبيقها كمبدأ وفسرت تفسيرا ضيقا . ولذا يتعين خلق جميع الظروف الضرورية من اجل تنفيذ ما اتفق على تسميته بحرية الاعلام تنفيذا حقيقيا على المستوى الوطنى والدولى معا . فاذا ما قل التباين فيما بين البلدان والموارد والمرافق الاعلامية فسوف تتلاشى بدرجة كبيرة الأخطار المقترنة بالتدفق الحر للمعلومات بالنسبة للبلدان النامية ويمكن عندئذ اقامة تبادل للرسائل والأفكار يتسم بمزيد من التحرر .

وحديثنا عن حرية الاعلام ربما يجرنا ايضا للحديث عن مختلف مكونات هذه الحرية . وابرزها التدفق المكثف للمعلومات الا ان المغالاة فى التاكيد على مصداقية هذه المعلومات قبل نقلها «قد قلصت مشكلة حرية تدفق المعلومات الى مجرد حماية وسائل الاعلام من القيود الرسمية . وفرض هذا التحديد على مفهوم حرية التدفق يعنى فى رأينا ان مراكز القوى فى عالم الاتصال تنتهك الحقوق الكاملة للفرد .

ويعد توازن المعلومات ثانى مكونات حرية الاعلام ويقتضى هذا التوازن تجانسا فعليا للحرية المطبقة على الأطراف التى تبث المعلومات من جهة والأطراف التى تتلقاها من جهة اخرى . الا ان عملية التوازن هذه ربما تؤدي الى الحد من الحرية فى واقع الامر اذ سيتعين حينئذ انشاء جهاز للبث للتاكد فيما اذا كانت المعلومات متوازنة ام لا . وفى رأينا ان حرية الاعلام من الوجهة المثالية تعنى تبادلا مستمرا بين اطراف متكافئة لا كما هو الحال فى الواقع الملموس حيث تقتصر المعلومات على الانتقال من الدول الكبرى الى الدول الصغرى . ومن البلدان المالكة الناصية التكنولوجيا الى البلدان التى تفتقدها ، ومن البلدان المتقدمة الى البلدان النامية ، وعلى الصعيد القطري . انتقاليا من مراكز القوى نحو القاعدة . الا انه يجب الاعتراف بان هذا الوضع المثالى لم يتحقق حتى الان .

فعادة ما يكون التدفق رأسيا من اعلى الى اسفل بدلا من ان يكون افقيا . ويظل عامة الناس خارج دائرته . وعلى الرغم من ان المواطن يحتاج قدرا كبيرا ومتنوعا من المعلومات والاراء ليصدر حكما صائبا على القضايا العامة ، فان تنوع المصادر لا يشكل فى حد ذاته ضمانا اليا لمأمونية الأنباء وانه ليس دائما مرادفا لتعدد الاراء غير ان جذور اختلال تدفق الأنباء لا تمكن من هذه الحالة . شأنها شأن غيرها من الحالات فى جانب واحد ، دون الاخر . كما تردد التحليلات التى تفرط فى تبسيط الأمور .

ولا غرو . فان تدفق الرسائل الاعلامية والأفكار من جانب واحد قضية تشغل جميع البلدان وان لها جذورا فى كل من الشمال والجنوب ولذا ينبغى البحث عن حلول لها فى كلا البقعتين .

ولهذه الأسباب كلها لا نعتقد ان حل المشكلات الخطيرة التى تكتنف اليوم مجال الاعلام لايتوقف على التقدم التكنولوجي او على مشاركة القطاع الحكومى او القطاع الخاص فحسب . فقد اوضح التحليل الذي اجراه اعضاء اللجنة الستة عشر والمنبثقة عن اليونسكو انه ينبغى للحكومات ان تبدي مزيدا من الاهتمام بتنمية الاتصال والذي نعنى به الاعلام . وان تخطيط نظم الاعلام امر يتزايد الأخذ به فى جميع انحاء العالم . وبرغم ضرورة سياسة الاتصال الاعلامى فانه لا ينبغى أن يؤدي هذا الى فرض قيود على التبادل الثقافى الاعلامى وانما الى تقليل الحواجز والفوارق داخل المجتمعات المختلفة وفيما بيننا .

هكذا صدر الأصل

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد زجاجي

حظر تداول ٨٠ عقارا مسكنا للالم ..



برلين الغربية – رويتر :–
اعلن مكتب الصحة الفدرالي الألماني الغربي امس الأول انه بصدد حظر ٨٠ من الأدوية المسكنة للالم والمضادة للحمى لأن جميعها يحتوي على (البرازولون) وهي مادة كيمائية تسبب اضطرابات دموية .

وقال المكتب ان قيودا مشددة وضعت ضد ٢١٢ من العقاقير الأخرى التى تحتوي على نفس المادة وان عبوات ٦٤٩ عقارا سوف تحمل تحذيرات مكتوبة فى المستقبل القريب .

وقال ان تلك الاجراءات لها ما يبررها لان هناك شكا مؤسسا بان استخدام هذه العقاقير ربما تقود الى اتلاف مكونات الدم والى الاصابة بالصدمات ، فى بعض الحالات .

وقد اتاح المكتب للشركات التى تنتج هذه العقاقير والتى يصل عددها الى ٤٤٠ بان تسجل اعتراضها على القرار خلال شهر من تاريخ صدوره .

الولادة جلوسا اكثر راحة منها استلقاء !!

١٠٠٠ مولود فى ١١ مستشفى فى ٧ دول اثبتت سرعة وسهولة الولادة ..





مونيفيدو – ب ت ا :–
من المألوف حاليا ان تضع السيدة مولودها وهى مستلقية على ظهرها ، ومع ان الولادة على هذا الوضع معمول بها فى معظم انحاء العالم ، الا ان تاريخها حديث نسبيا حيث يعود الى فترة لاتزيد عن مائتى عام ، وكانت السيدات قبلها يضعن حملهن وهن جالسات ولازالت هذه الطريقة منتشرة فى المجتمعات المتخلفة .

غير ان الدكتور روبيرتو كالديرو بارسيا مدير مركز امريكا اللاتينية لابحاث الولادة بمونتيفيدو في اروغوى يقول انه فى حالات الولادة الطبيعية فان اسلم وضع للولادة وهو وضع الجلوس .

وكشفت دراسات حديثة اجريت على (كرسي الولادة) الذي صممه المركز عن نتائج تؤيد حجج الدكتور روبيرتو . فالكرسى يتيح للسيدة ان تضع وهى جالسة فى وضع يشكل فيه جسمها زاوية تتراوح درجتها بين ٤٥ و٦٠ درجة وهو الوضع الذي تستطيع فيه عضلات الحوض دفع الجنين الى اسفل بقوة .

وبغرض تحديد اثار وضع السيدة خلال عملية الولادة كشفت نتائج الدراسات التى اجريت على الف مولود فى احدى عشرة مستشفى من (٧) دول ان الولادة فى حالة جلوس تتم فى سرعة وسهولة وبدون حدوث مضاعفات باستخدام الكرسي .

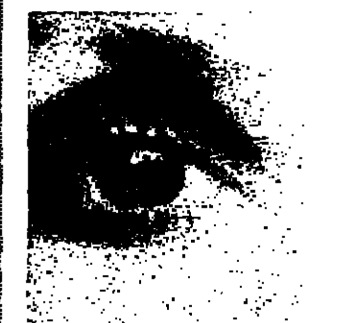
واشارت الدراسة الى ان من ميزات الولادة فى وضع الجلوس ان السيدة تشعر بالام قليلة مقارنة مع اخرى تلد وهى مستلقية على ظهرها .

ويقول الدكتور سوميدها خانا رئيس قسم الخدمات الصحية بمنظمة الصحة العالمية فى واشنطون ان الدراسات اثبتت ان وضع الاستلقاء ليس بالضرورة هو الوضع الأمثل خلال عمليات الولادة .

ورغم امكان استخدام الكراسي ذات الظهر المستقيم الا ان الدراسات تجرى على انواع اخرى من كراسى الولادة . وفى الولايات المتحدة تستخدم نحو ٤٠٠ مستشفى كراسى ذات ظهر مستقيم مبطنة بحشايا في شكل حدوة الفرس .

ومن بين مزايا كراسى الولادة ان السيدة تستطيع ارضاع وليدها وهى جالسة على كرسيها ، بعد من ٥ الى ١٥ دقيقة عقب الولادة ، وبذا تنشأ الرابطة بين الوليد وامه في وقت قصير مقارنة بالوقت اللازم لذلك فى حالات الولادة بالطرق الاخرى .

موافقة رسمية فى تايوان .. على اجراء عمليات زرع القرنيه ..



تايبيه – س ن ا :–
اجازت تايوان تشريعا في الشهر الماضى يخول للاطباء اجراء عمليات زرع القرنية .

ويقول القانون الجديد انه يمكن لاطباء العيون الحصول على القرنيات من الموتى بعد الحصول على موافقة من اسرهم اذا لم يكونوا قد اوصوا بذلك قبل وفاتهم . واذا لم تتضمن وصية المتوفى ذلك فانه يكفي ان يشهد طبيبان بان المتوفى كان اعرب عن نيته فى التبرع بقرنيته .

وبالنسبة لأولئك الذين يموتون موتا غير طبيعي ، فى حادث مثلا او نحوه ، فان استئصال قرنيتيه يتطلب موافقة النائب العام علاوة على موافقة اسرته .

ويقضي التشريع بضرورة معاملة القرنية وفقا لما نصت عليه توجيهات السلطات الصحية المركزية متى ما اتضح عدم صلاحيتها للزرع بعد استئصالها ، وتتراوح عقوبة مخالفة هذه الفقرة بين ٩ الف و ٩٠ الف دولار تايوانى .

كما ينص التشريع على ضرورة التبرع بالقرنية دون مقابل . وكل مخالفة لهذا البند يعاقب عليها بغرامة مماثلة .

ويمكن للمستشفيات الأهلية والحكومية المزودة بكافة الاجهزة اللازمة لاجراء عملية الزرع ، انشاء بنوك للعيون تخضع لاشراف السلطات الصحية المركزية مباشرة . وكل مخالفة لهذا الشرط يعاقب عليها بغرامة تتراوح مابين ٥ الف و ٥٠ الف دولار تايواني .

وقد وجد هذا التشريع ارتياحا في اوساط الاطباء الذين يرون فيه اتجاها حقيقيا نحو تنظيم عمليات زرع القرنية وكيفية الحصول عليها ، غير ان بعضهم يقول بان ضرورة الحصول على موافقة النائب العام ربما تكون عقبة فى الحصول على القرنية فى بعض الحالات وطالبوا بالمزيد من المرونة .

والمعروف طبيا انه من الضروري استئصال القرنية خلال ١٢ ساعة على الاكثر من وفاة الشخص ، وبعدها يمكن حفظها في بنك العيون لمدة خمسة ايام فى ثلاجات اعدت خصيصا لهذا الغرض .

وهناك نحو ٣٢ الف اعمى فى تايوان منهم نحو ٣ الف و٢٠٠ يمكن علاج حالاتهم عن طريق عمليات زرع القرنية .

أوراق مهمة

يا لبنان .. يا مدرسة !!

لبنان ...
انشودة كانت في افواه المحتاجين الى النعيم والزهور والجمال ...
كانت دوما تستقطب ...
في الفرح والحزن ... اضحكت واضحكت حتى تمزق قلبها ... وتقطعت نياطه وانبثقت من تفجرها فكرة ملحة ... تراود الخاطر باستمرار ... مع كل آهة تحسر ودمعة ندم وشهقة فجيعة ..
لا بد أن يتجند الشباب العربي كله ...
ضرورة هي هذه الفكرة بل ومن اهم الضرورات ...
يوم ضحك لبنان ودس رؤوس الرجال فى احضان الليل والنغم ...
كان هناك ضياع يحتوي الحقيقة ..
كانت هناك مطارق النذير تدب فى اوصال الضائعين ... الساهرين ..
ويوم ان تمزق لبنان ودس اجساد الرجال والاطفال والنساء تحت الانقاض ..
كانت هناك حقيقة تحتوى الضمير العالمي ... وتهز الضمير العربي .

الاغاني ، والسهر ، وفرح البيوت ، وزهوة الاوجه النضرة ان تخلق رجالا كانوا يتمايلون مع الدبكة ويلبسون اللامع الضيق تباهى اجسادهم اجساد النساء ... وتصفع هذه الحقيقة كل الذين كانوا يتحينون الفرص ليعدوا حقائبهم ويحددوا اتجاهات سفرهم الى جبال الارز وموطن بعلبك .. والزيتون الاخضر والتفاح والعنب ...

ماذا فعل كل هؤلاء للبنان !؟

ما زال الناس يضحكون ويمرون كل يوم على فحلات الفيديو والكاسيت ليختاروا الافلام والشرائط التي يقضون معها سهراتهم الطويلة المملة وما زالت المطاعم والكازينوهات ودور السينما والمسارح تعمل بلا كلل وبلا ملل وكثيرون يأخذون انفسهم فى رحلات بحرية وبرية ...

وما زالت الصحف تتحدث عن الرياضة ، والاغاني ، والمطربين ، والممثلات وما زال صحافيو العالم يبحثون عن الوجه الغلاف ... وينقبون فيه عن مواطن الجمال الذي يجذب عيون الرجال .. ويكثر بالتالي من الاعداد الموزعة !!

وما زالت النساء تبحث عن الاحذية الصقيلة ... وتفلام البوح الفواحة !...
وما زالت فاترينات المحلات التجارية تضع القطع الجذابة من ملابس الرجال والنساء والاطفال على واجهتها ...

ولبنان يحترق فيه الرجل ، والشريط ، والفيديو ، والاغنية وفاترينة العرض !... والكازينو والتلال الخضراء .. من من كل الذين مارسوا الترف على ارض لبنان يمارس اليوم الندم مع اهله ؟ ..

اذا كان كل شيء يسير عاديا فى حياة الناس .. لا ينفعلون اذا اتى الى مسامعهم خبر ما . او وقعت اعينهم على مناظر الفجيعة اثناء عرضها في الاخبار التلفازية ، او مصادفة مروا بالصفحات الاولى والسياسية من الصحف والمجلات ؟!

فاذا لم يكن هناك من يدرك اهمية وخطورة حرب لبنان من عامة الشعوب فلا بد ان يدركوا ان نظام حياتهم العادية لابد ان يتغير وان تدخل الجدية نظام هذه الحياة .. ولن يؤمنوا بضرورة الاستعداد لمواجهة مسؤوليات الاوطان ... ويتم ذلك عن طريق الاهتمام بتجنيد الشباب ، كل الشباب ، والرجال كل الرجال ، واعداد الابناء كل الابناء .

فيا لبنان كنت دوما اغنية .. مرة تضحكين النفوس وتسعدينها واخرى تبكينها وتؤلمينها وثالثة تهزينها وتوقظينها فهل تكونين اليد التي تهز وتوقظ عامة الناس فى الاوطان العربية الى حقيقة احتياج الوطن المسلم كاحتياجه لقادته ؟! .

الحيدر



هيئة كبار العلماء تدرس

ظاهرة التملدي فى اقامة حفلات الزواج ومصاريفها المرتفعة ..

مكة المكرمة – خالد محمد الحسينى :
صدر امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لهيئة كبار العلماء والمتضمن قيام الهيئة بدراسة ظاهرة التمادى فى اقامة الحفلات الخاصة بالزواج سواء فى الفنادق او قصور الافراح والمصاريف المرتفعة التى تصرف على هذه الحفلات وما شابهها .

صرح بهذا (للرياض) مصدر مسؤول واضاف المصدر بان هذا يأتى بعدما لمس جلالته التمادى فى المبالغة فى اقامة الحفلات فى الفنادق وقصور الافراح وقال المصدر ان امر جلالته لهيئة كبار العلماء اوضح ضرورة دراسة هذا الموضوع من شتى جوانبه واصدار القرار بما يجب شرعا نحو تلافى مثل هذه الامور وصرفها الى مصاريفها الشرعية .

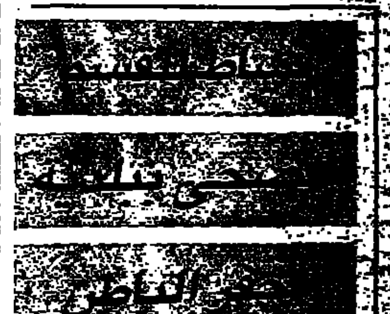
وعلمت (الرياض) ان مجلس هيئة كبار العلماء قد انعقد لدراسة هذا الموضوع على ضوء التوجيهات السامية وسوف يتم صدور القرار المتضمن للفتوى لرفعه لجلالته لاصدار توجيهاته فى نهاية هذا الاسبوع او الاسبوع القادم .

ويأتى امر جلالة الملك فى اطار تلمس جلالته لاحوال المواطنين والعمل على راحتهم والحد من ظاهرة تنافى التعاليم الاسلامية .

فى تنومه يزرعون الجوافة ..

ابها / احمد الترابي :–
بدأ مزراعو منطقة تنومة بني شهر باجراء تجارب زراعة فاكهة الفراولة منذ الاعوام الماضية وقد نجحت التجربة وبدأت الفاكهة تنزل الى الاسواق فى تنومه .

الجدير بالذكر ان هناك شجرة الجوافة وغيرها وقد بدأ المزارعون فى زرعها ، والمنطقة صالحة التربة وممتازة جدا ، وبدأوا في التجديد والابتكار في الزراعة .



حفر الباطن – محمد الامان :
قام القسم الصحى ببلدية حفر الباطن خلال هذا الشهر بمصادرة عدد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك وتشمل ٢٣٨٤ علبة زيتون اسود و٢٠٠ علبة فاصوليا و١٠٠ علبة حمص و١٢١ علبة عصير و٧٩ علبة حليب و١٥١٣ علبة لبن و٢٠٤٤ علبة عصير برتقال و٧٢ علبة حليب اطفال و٤١ علبة حليب نيدو و١٤٩ علبة فول و١١٨ علبة عصير طماطم و٩٣ علبة مربة و٩١ علبة خضار مشكل و٩٨ كأسا من الجبن و٣٤ علبة سمن و٣٠ علبة عصير تفاح و٣٨٠ كيلوجراما دجاج ولحوم فاسدة .

صورة وخبر

الأمير مقرن للخارج

حائل / فهد المسعود :
غادر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل مطار حائل مساء يوم امس الاول متوجها الى الخارج لقضاء اجازته السنوية هناك واجراء بعض الفحوصات الطبية .. وقد اناب سموه الشيخ مقبل محمد المقبل وكيل الامارة المساعد وكيلا عنه في غيابه .

٢٠ الف مستفيد من العوائد بالقصيم

اوشكت ادارة المالية بمنطقة القصيم على الانتهاء من صرف العوائد السنوية لمستحقيها في سائر مدن وقرى وهجر منطقة القصيم . وقال الاستاذ صالح التويجري مدير مالية القصيم بانه تم اعتماد مبلغ ٢٧ مليون ريال في ميزانية هذا العام بدأ صرفها من ١٨ رجب الماضي وما زال مستمرا حتى الثامن عشر من ذي القعدة القادم وقال ان هناك ٢٠ الف شخص يستفيدون من مبالغ هذه العوائد السنوية . وعن بدء صرف المكرمة الملكية قال بانه تم اعتبارا من مطلع هذا الاسبوع صرف رواتب المكرمة الملكية .

٣٥ كشافا من المملكة في المعسكر العربي

وافق المقام السامى على اشتراك شبل المملكة في المعسكر العربي الكشفي للدول العربية الخامس عشر المنعقد في سوريا من الفترة ١٤٠٢/١١/٣ الى ١٤٠٢/١١/١٣هـ ويبلغ عدد المشتركين ٣٢ كشافا من المملكة بالاضافة الى ٣ من القادة .
من ناحية اخرى انتهت دراسة دورة الشارة الخشبية لقادة الاشبال الكشافة بالمملكة يوم الجمعة الماضي والتى استمرت لمدة ٧ ايام واشترك فيها ٥٠ دارسا من مختلف انحاء المملكة والتى اقيمت في مدينة الطائف .

مشاريع طرق وسدود بالباحة

بدأ المركز الطبي في الباحة اعماله باستقبال وخدمة المرضى من المواطنين والذي امر بانشائه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز . وهو من احدث المراكز الطبية المتقدمة .
وقال معالى امير المنطقة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امر بتنفيذ مشاريع طرق الطائف – بني سعد – الباحة وطريق عقبة الباحة المار بالسراة والمؤدي الى جدة ومن المتوقع ان ينتهى العمل بها خلال عام ونصف .
كما امر جلالته بانشاء عدد من السدود في منطقة الباحة لخدمة الاهالي .

مصادرة مواد تالفة باسواق المجمعة

تمت مصادرة كميات من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك باسواق المجمعة تضم ٤١ علبة حليب و٧٩ علبة جبن و٣٥ علبة بسكويت و٨٠ علبة عصير برتقال و٢٥ علبة لبن و٢٦ علبة زيتون اخضر و٤ حبات ديك رومي و١٩ علبة عصيرات متنوعة .
وكان مكتب وزارة التجارة بالمجمعة قد قام يوم السبت الماضي بجولة ميدانية على اسواق المدينة التجارية للتاكد من سلامة مبيعاتها من المواد من المخالفات التجارية ومطابقة التسعيرة الرسمية للمواد المعلنة والمسعرة رسميا .

د . الجشي يتفقد كهرباء الجنوب



عاد الى الرياض الدكتور جميل الجشي نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء قادما من ابها بعد جولة على ظهران الجنوب والمناطق المجاورة لها لمعاينة سير مشاريع الكهرباء هناك وذلك ضمن خطة المؤسسة لايصال التيار الكهربائي الى كافة القرى والمنازل بالمملكة .
رافقه اثناء الجولة المهندس عبد الرحمن التويجري مدير الشركة الموحدة لكهرباء الجنوب وبعض المهندسين والمختصين .

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤ر٣٩	٦ر٢	[illegible]	٣ر٥٥	٧ر٥٩	٨ر٢٩
المدينة	٤ر٣٣	٥ر٤٥	[illegible]	٤ر٢٠	٧ر٤	٨ر٣٤
نجد	٤ر٧	٥ر٣٣	[illegible]	٣ر٣٣	٦ر٣٥	٨ر٥

خدمات الرياض

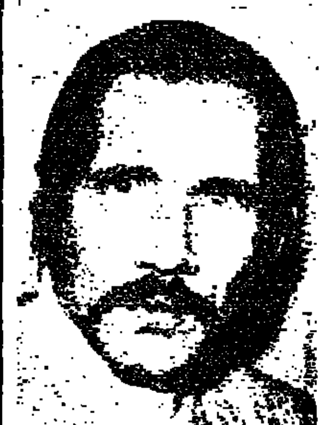
● مكة المكرمة :
صيدلية نجمى – الشبيكة
صيدلية السنان – السليمانية
صيدلية الجميل – شارع الستين
صيدلية الكحل – ريع الكحل
● المدينة المنورة
صيدلية البادى – العوالى
صيدلية الروضة – السحيمى
صيدلية الزهراء – الروحية
● الطائف
صيدلية الحياة – حى شهار
صيدلية الطائف – خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية نهاد – معشى
● بريدة
صيدلية العزيزية – صيدلية الصفراء
● عنيزة
صيدلية الفهد
● الرس
صيدلية الحزم
● خميس مشيط
صيدلية الرازى
● النماص صيدلية الحياة

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
صيانة التلكس	٩٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

لماذا التطويل في عمل ناجح ؟!



● عبدالله غيث

إستطاعت المسلسلة اليومية (وقالت الاحداث عاصفة) ان تكسب المشاهدين بشكل لم يحصل مع مسلسلة يومية من مدة ليست بالقصيرة فالمسلسلة مليئة بالاحداث والاثارة والغموض وتوحي للمشاهدين انها عملية امتحان لهم في الذكاء فالكل يحاول معرفة اللغز او (البرادعي) .

وبرغم هذا النجاح الهائل الذي حققت الا انها اطالت في عدد الحلقات بدون مبرر وكأني بحال المخرج يقول : (لعيون المنتج تزيد فى عدد الحلقات !!) مما انفقدها قيمتها الفنية اذ انها لتفي معطية التطويل تلك لا بد لها من اللجوء الى فروع اخرى .

ومن جهة ثانية اوحت لنا هذه المسلسلة بشكل او بآخر غباء المباحث والبوليس فهناك أشياء بديهية لم يصل لها بعد البوليس مع ان الاطفال خلف الشاشة ببراءة استغربوا هذا الاستغباء فمن المسؤول عن هذه النقطة الحساسة !؟

اما بالنسبة للاخراج فقد كان جيدا وقد حاول المخرج ان يستخدم الرمزية في التصوير من زوايا مختلفة وقد نجح في هذا الى حد ما ولكن لو نظرنا للقصة ككل لوجدنا انها عادية جدا ولكن المخرج اغرقها بالاثارة والغموض ليصل للمشاهد بشكل عميق وبالفعل قد تحقق له ذلك خاصة في الحلقات العشر الاولى ، ثم بدأ ليخفق تدريجيا نظرا للاطالة والدخول في متاهات لم يستطع التخلص منها بشكل يرضيه ويرضي فلسفته الفنية في الاخراج .

وللموضوعية والحقيقة فالمسلسلة بشكل عام رائعة خاصة بطلاها (عبدالله غيث ، وسهير البابلي) اللذان اثبتا اصالتهما الفنية وقدراتهما الذاتية الابداعية مما اضاف للاثارة ابداعا وتألقا لثنائي رائع .

هيا المنيع

كاريكاتير



لعب الاطفال .. تتلف سريعا .. لماذا ؟؟!

عمر الالعاب قصير جدا دائما .. والانواع رديئة واسواقها بلا رقابه ..

هيئة المواصفات والمقاييس وادارة حماية المستهلك مادورها ؟!

كتب ـ احمد المغلوث :

في كل يوم تطرح العديد من منازلنا وبيوتنا وفي مختلف مناطقنا الكثير من العاب الاطفال التي اصبحت غير صالحة للاستعمال .. اذكر من امثلتها المراجيح .. السيارات الصغيرة .. الدمى .. الدراجات واستطيع ان احصي بلا نهاية حول مسميات الالعاب المختلفة التي سرعان ما يكون مصيرها الشارع وبالتالي سيارات البلدية .. ويخرج على الاقل من بلادنا ملايين الريالات سنويا لاستيراد هذه السلع والتي تمتاز بعمرها القصير جدا ..

العاب الاطفال والمصير

ولعب والعاب الاطفال امست تجارة مربحة ومضمونة لممارسها لانه متأكد من ان المواطنين لا يستطيعون مقاومة رغبات ابنائهم في الحصول على ما تزخر به محلاته من العاب واشكال وادوات طفولية لذلك فهو يشترى هذه اللعبة ويقتني تلك الدمية ويفاجيء ابنه بهذه الدراجة .. لهذا انتشرت تجارة العاب الاطفال . وازدهرت بشكل متنامى خاصة وبلادنا تعيش ولله الحمد عهد الخير .. ومن هنا حاولت بعض الدول المصنعة والمصدرة لالعاب الاطفال ان تبعث لنا بابخس الانواع من منتوجاتها ، الانواع السريعة الاستهلاك .. ولا شك ان الدافع الى ذلك هو وجود قوى استهلاكية في بلادنا تتقبل اى انتاج دون ان تحتسب الجودة او القوة .. والموقف لذلك في حاجة الى مراجعة شاملة مراجعة من المسؤولين خاصة اجهزة حماية المستهلك .. ومختبرات الجودة والنوعية .. والمقاييس ، فمن غير المعقول ان يدفع المواطن البسيط مبلغ ٣٠٠ ريال قيمة (المرجيحة) لطفله يكون مصيرها بعد اسبوع او ايام الى الشارع .. ومن غير المعقول ان يشترى احدنا دراجة لابنه ليجدها في اليوم الثاني متفككة .. الم يدفع المواطن مبالغ من مدخوله قيمة هذه الاشياء .. لمن يشتكي .؟

من المفروض في هذه الحالة حماية ما نستورده من منتوجات لانها بالتالي تصبح في كل بيت من بيتنا الكبير .. والتي دفعنا الملايين قيمة لها .. الا نستحق بعدها احتياجاتنا من سلع مستوردة خاصة العاب الاطفال حماية ومراقبة وفحصا .. لماذا لا يعاقب كل تاجر يستورد نوعيات رديئة سريعة التلف .. هل يقف المواطن يشاهد مصير ما يشتريه فقط ام ان المسؤولين تهمهم مصلحته .. هذه المصلحة التي نأمل من جميع المسؤولين الاهتمام بها .

خيبة امل

والان ترى ماذا يقول المواطنون عن العاب الاطفال المباعة في اسواقنا .. في البداية يقول المواطن عبدالوهاب الحجي بانه اشترى العديد من الألعاب لأطفاله من دراجات ومراجيح وسيارات صغيرة ولكن يصاب بخيبة أمل وحزن عندما يشاهد ما اشتراه قد اصيب بالتلف السريع و(الخراب) ويضيف مرة حاولت ان اجمع قيمة ما اشتريته وخسرته في نفس الوقت من مال فوجدته اكثر من ٨٥٠ ريالا كان مجموع الألعاب التي كان مصيرها الشارع عفوا درام البلدية . ويتساءل المواطن الحجي لماذا تستورد المحلات مثل هذه النوعيات الرديئة ؟ .



مصيرها التلف

اما المواطن سالم العبيد فيقول: العاب الاطفال في مختلف دول العالم تخضع لمواصفات ومقاييس معينة وكثير من هذه الدول لاتسمح في محلات الاطفال الا بيع المصنوعات المنتجة والمصنعة من مواد بلاستيكية او مطاطية مطاوعة بقدرما هي قوية وفي نفس الوقت تحذر من بيع الألعاب ذات الجوانب الحادة او المصنعة من مواد حديدية او بلاستيكية جارحة وذلك لسلامة الاطفال خاصة وانهم يقضون جل اوقاتهم يلعبون بها ـ ويضيف المواطن العبيد شيء عجيب ان تشاهد كميات الألعاب في محلات ومتاجر البيع وهي تشكل خطرا وخسارة في ذات الوقت .. وهذا ماهو معاش في بلادنا .. لماذا لانحمي اطفالنا من الخطر ونوفر لهم السلامة ولاهاليهم المال .. اننا نريد لاطفالنا العاب ولعب تتوفر فيها قواعد السلامة وطول العمر .. فالمواطن محدود الدخل غير مستعد ان يخسر بين فترة واخرى مبالغ مالية قيمة العاب مصيرها التلف .

حديث صريح

ثم ماذا التقت (الرياض) بعد هذا بأحد المستوردين للعب الاطفال من دراجات ومراجيح وهو السيد احمد عبدالله المظفر والذي يقع محله في الشارع العام بالهفوف فقال عن ذلك لست الوحيد الذي يستورد مثل هذه الاشياء ولكن سوف اتحدث بصراحة عن شيء مهم هنا وهو ان المواطن يفضل الاشياء الرخيصة لذلك يضطر البعض من المستوردين بيع الرخيص اضافة الى ان بعض من ضعاف النفوس يقومون بوضع علامة (استيكر) على بعض المصنوعات الصينية لتحمل مسمى صنع في اليابان ، وهذا مايحدث للدراجات فكلمة (ريلى) علامة مشهورة لدراجات انجليزية تصنع مقلدة في الصين وغيرها من الدول الشرقية وتباع على انها مصنوعة في اليابان علما بان بريطانيا واليابان لم تصنعا ذلك .. وهذه مسؤولية الاجهزة المختصة في وزارة التجارة في الرياض وفي فروعها المختلفة .. ويضيف السيد الظفر بانه ضد استيراد مثل هذه الالعاب سريعة التلف والخراب لانها تضر بطريق غير مباشر باقتصاد المملكة .. عدا عن السلبيات التي يتعرض لها المواطن بعد ذلك وهو يضم صوته الى الرياض في محاربة هذه الظاهرة ، ظاهرة استيراد الالعاب والادوات ذات العمر القصير .



قضية اليوم

المدينة الخضراء

تشهد شوارع الرياض جهودا كبيرة ومنتشرة من اجل تعميم التشجير كي توجد المدينة الخضراء في قلب الصحراء ..

والتشجير ليس مهمة سهلة تقوم بها امانة مدينة الرياض ولكنها تعني صرف الكثير من الاموال والجهود والعناية علينا ان نتصور عشرات الالاف من الاشجار التي تجد .. وكم مدى العناية التي بذلت كي تبقى صالحة للغرس في مواقعها التي حددت لها ثم ما يتبع ذلك من متابعة في الري والعناية والتشجير ..

وهنا علينا ان نتساءل ما هو دورنا كسكان في سبيل ايجاد المدينة الخضراء ..

هل نحن نكتفي بالفرجة على جهود الامانة .. ام نحن نتعاون في سبيل انجاح هذه الجهود ..

وما هو دورنا في إيجاد الخضرة داخل بيوتنا وعند مداخل الابواب ..

إننا لو قمنا بالواجب المفروض علينا لأمكننا فعلا ان نوجد المدينة الخضراء في قلب الصحراء والنجاح سوف يغري مدنا اخرى وقرى عديدة بان تمارس نفس التجربة وبهذه الجهود الجماعية سوف نقهر قسوة المناخ ونلطف الحياة من حولنا ..

في مبادرة من سمو الامير مقرن .. إمارة حائل تقدم مبناها للكلية المتوسطة

حائل : عبد الوهاب الفايز :

ابدى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل استعداد الامارة بتقديم المبنى القديم لوزارة المعارف لجعله مقرا دراسيا للكلية المتوسطة التي قررت الوزارة افتتاحه في المنطقة وذلك لحين انتهاء المبنى الجديد للكلية الذي بدىء في تنفيذه ولا زالت الاتصالات جارية بين الوزارة والامارة حول هذا الموضوع .

وقال الاستاذ ابراهيم الخياط مدير التعليم بحائل بان مشروع مقر الكلية بدأ العمل بتنفيذه في منتصف شهر ربيع الثاني من هذا العام ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا .

ونود بمبادرة سمو الامير مقرن بالتبرع بمقر الامارة الحالي ليكون مقرا للكلية عندما تنتقل الامارة الى المقر الجديد لها وذلك لسرعة بدء اعمال الكلية والدراسة بها قبل انتهاء المقر الرسمي لها بعد عامين ونصف تقريبا .

وتحدث الاستاذ الخياط عن مستوى التعليم في المرحلة الابتدائية فقال : بان التعليم في هذه المرحلة يحتاج الى الجهود المشتركة بين المنزل وبين المدرسة كذلك من واجب المدرس مراقبة الله في السر والعلانية والاخلاص في العمل والرفق والمسايرة والاخذ بيد الطالب وبث الثقة في نفسه . وواجب ولي الامر مساعدة ابنه او ابنته في المنزل وايجاد الجو المناسب له ليراجع دروسه ومن ثم الاتصال بين وقت واخر بالمدرسة ليطلع على سير ابنه بالمدرسة . وكذلك الموجه عليه متابعة المنهج والتساعد مع المدرسة على تنظيم العمل وتطوير الدراسة وبهذه الطريقة نستطيع السير بابنائنا على الطريق القويم .

وقال الاستاذ الخياط : بالنسبة للمرحلة المتوسطة .. جميع المواد في المرحلة المتوسطة مناسبة وليست صعبة الا ان الدراسة تحتاج الى جهد ومتابعة . وهناك بعض الناس من يرى الحصول على الشهادة فقط بدون اي اعتبار اخر . وهذا ما لوحظ في كثير من المنتسبين او من يدرسون ليلا او من بعض الطلاب الذين لايولون الدراسة عناية ويريد مع هذا نتيجة مرتفعة . واظن الجميع يوافقوني الراي باننا اذا اهملنا في الإمتحانات ونجح الطالب وهو لايستحق النجاح فلا شك ان هذا معول هدم في بناء اجيالنا الصاعدة ونحن بحاجة الى جيل قوي يستطيع ان يخدم وطنه .

اخبار المجتمع

بندر المهنا

● رزق الاستاذ مهنا عبدالله مهنا وحرمه مولودا ذكرا اسمياه : بندر . جعله الله من مواليد السعادة . هذا وسيقيم الاستاذ مهنا حفل غداء مساء غد بهذه المناسبة

وضحاء عبيد

● اطلت على اسرة السيد عبيد نسيب العتيبي بادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني مولودة اختار لها اسم (وضحاء) جعلها الله قرة عين لوالديها

زفاف عقيل السالم

● الشاب عقيل ابراهيم السالم المراقب الصحي ببلدية النسيم دخل القفص الذهبي في احتفال اقيم بالقصيم يوم الخميس الماضي . مبروك وبالرفاء والبنين وجعله الله زواجا مباركا

الرقاص والبكالوريوس في الطب

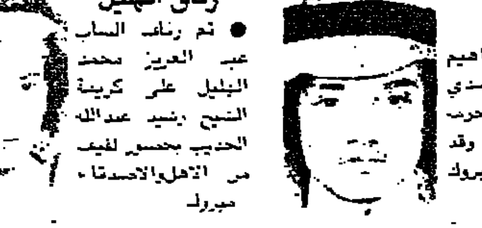
● حصل الشاب طلس مبارك الرقاص على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة بجامعة الملك سعود بالرياض . مبروك

مبروك



● السيد ابراهيم خلف احمد العامدي اهدته السيدة حرمه مولودهما الاول وقد اسمياه (خالد) مبروك

زفاق الهليل



● تم زفاف الشاب عبد العزيز محمد الهليل على كريمة الشيخ رشيد عبدالله الحبيب بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء . مبروك

ثقافة



سيبويه

هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر . وسيبويه لقب له معناه بالفارسية هو رائحة التفاح ويقال ان امه كانت تلقبه بذلك وهو صغير .

كان من اصل فارسي من البيضاء ومنشؤه بالبصرة وكان يطلب الآثار والفقه .

أخذ عن الخليل بن أحمد وعن ابن يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو وغيرهم وصنف كتابه الذي لم يسبقه احد إلى مثله ولا لحقه احد من بعده .

قال ابن سلام : كان سيبويه النحوي غاية في الخلق وكتابة في النحو هو الامام فيه .

وكان يقال في البصرة (قرأ فلان الكتاب) فيعلم انه كتاب سيبويه .

قال ابو عثمان المازني : من اراد أن يعمل كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح وعندما احتضر سيبويه وضع راسه في حجر اخيه فأغمي عليه وقال : فدمعت عين أخيه فأفاق ورآه يبكي فقال :

أخيين كنا فرق الدهر بيننا
الى الغاية القصوى فمن يأمن الدهرا !

سهير السبكي

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

الدفاع المدني ٩٩٨

التلفزيون

٩,٣٠ صباحا الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ العقول النامية
ـ المسلسل الاجنبي لتل هاوس
ـ برنامج الاسرة
ـ مسلسل محلى
ـ مسلسل عربى
ـ الختام بالسلام الملكى
٥,٠٠ مساء معاودة الارسال بالسلام الملكى والقرآن الكريم
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل علاء الدين
ـ مسلسل سنان
ـ في ظلال القرآن
٧,٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ برنامج رجل وذكرى
ـ ندوة الاسبوع
ـ ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ المسلسل اليومى
ـ اغنية مختارة
ـ المسلسل المحلى (شاطيء الامل)

اسعار السوق

تغيير طفيف على الاسعار

قائمة الاسعار امس بسوق (الربوة) المركزي شهدت تغييرا طفيفا في أسعار بعض الخضر والفواكه . فبينما طرأت زيادة على اسعار البرتقال والتفاح والخس والبخاري ، استمرت اسعار الطماطم والحبحب والشمام في الانخفاض وبقيت الاخرى على اسعارها امس الاول .. وكانت القائمة كما يلي :

البرتقال ابوصرة	٥٥	الافندي	٤٠
برتقال تشيلي	٨٠	التفاح الامريكي	٨٥
البرتقال الفرنسي	٥٠	بخاري حمراء	١٠
البرتقال اللبناني	٣٠	بخاري صفراء	١٠
		كمثرى	١٥ـ٢٠

الباذنجان	٢٥	الخس	٤٠
الجزر (شوال)	٥	الفلفل الحار	٢٠
البطاطس	٢٠	التمر	١٠ـ٤٠
العنب الأسود	٢٥	الباميا	٢٥
العنب الابيض	٢٥	الموز	٣٥
الخوخ	١٠	ورق عنب	٥
الطماطم (صندوق كبير)	١٠ـ٢٠	الشمام	٢٠
الخيار	٢٥	الثوم	٢٠
الكوسا	٢٥	البصل اكياس	٣ـ١٥
الملفوف	٣٠	البقولات	٢ـ٣
الليمون (كرتون)	٥٠	الحبحب	٥ـ٣٠
الفاصوليا	٢٠	الملوخية (الربطة)	٣

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

ندوة الثلاثاء

من أسبانيا عن مرضى العيون

حوار مع الأطباء والمرضى في مركز العيون في برشلونة

● محمد العسكر :
● في مدريد مدير الخطوط السعودية هو الذي قدم لنا الخدمة ..! وفي برشلونة لم يستقبلنا احد !!

■ ■ ■

● مريض :
حتى نوفر الوقت يجب ان لايصل المريض الا بعد الحجز له في المستشفى

■ ■ ■

● مرافق لابنته/ ابراهيم السعيد
اجريت ـ عمليات لها في ايران ، ولندن . وبرشلونة نجح بعضها وفشل البعض الآخر..

■ ■ ■ ■

الحوار مع المرضى ، والاطباء ، قد يكون مشوقاً . للاعتقاد بان ذلك لن يخرج عن مشارط ، ولفائف ، وادوات تخدير ، ولكن الذي وجدته لايخلو من الاثارة ، خاصة وان اطراف الحوار كانوا يتحدثون على سجيتهم ، دون اية حواجز ..

● فالدكتور راضى الشعيبى ، وهو احد اطراف الندوة الرئيسيين ، كان صريحاً وواقعياً فى الرد على تساؤلات المرضى ، ورغم انه المسئول عن الاشراف على الشئون الصحية فى مدينة (برشلونة) ، فانه طرف فعال فى خدمة المرضى ، وقد كان انساناً فى تعامله لدرجة انه يشعر ان المريض هو واجبه اليومى قبل اسرته وبيته ..

لقد تعاملت معه من واقع المسؤولية حين انصبت كل الاسئلة على السلبيات ، وهى وجهة النظر التى كان يبديها المرضى ، والذين ، فى الواقع نرى انهم العامل الأول فى طرح هذا الحوار ..

نأتى الى المشاركون فى الندوة ، فعدا المرضى السعوديون ، والذين هم فى الغالب من كبار السن ، فاننا حاولنا ان يكون الحوار بذات اللهجة الشعبية لنصل الى صدق التعبير المباشر ..

يبقى حدث اخر بطله هذه المرة الاخ عبدالرحمن المالكى ، والذي اجرى له الدكتور (البروفيسور براكير) اخطر عملية لكفيف لم يـر النور الا بعد العملية .

عبدالرحمن المالكى . المواطن السعودى ، هو صاحب اول عملية زرع عظمة (الناب) فوق محيط القرنية ..

قال اشياء كثيرة ..مشاعره حين رأى الاشياء ، وخاصة المحسوسات ، وحين اصبح كالطفل تماما يسال عن كل شىء يصادفه .. وكيف غرقت ممرضته بدموعها وهى تشاهده لأول مرة يرى الكون والناس ..

ان عبدالرحمن يتكلم عن تجربته ، وكان لتوه عائد من لجنة طبية عالمية تشاهد مدى نجاح العملية على الطبيعة لاهميتها :

●●●●

واخيرا اذا كانت هذه الندوة حاولت ان تكون ، محايدة بين اطراف المسئولين ، فان ما ابداه المرضى من قلة المصاريف ، والسكن ، وسوء التنسيق من اللجان الطبية العاملة بالمملكة ، نرى انه يأتى فى المقام الأول لما يجب ان تقوم به وزارة الصحة .. خاصة تلك النقطة الحساسة فى مسألة المصاريف التى تحتسب بالعملة الاسبانية ، باقل مما هو واقع بالنسبة لسعر الريال السعودي اليوم !!

اشياء كثيرة كانت تدور على هامش الندوة ، ولكن طالما انها لاتتعلق بامور جوهرية ، وكانت بالاغلب امورا شخصية ، فقد اثرنا ان نختصر بعضها ، خاصة ما كان يتردد بنفس الصيغة والاسلوب مع المرضى بالذات ..

●●●●

مرة اخرى نقول ان الذي شارك فى الندوة الى جانب مجموعة من المرضى السعوديين فى مركز (براكير) للعيون هم كل من :
● الدكتور : راضى الشعيبى ـ المشرف على الشئون الصحية فى برشلونة .. طبيب سعودى .
● عبدالرحمن المالكى ـ سعودى ـ والذي اجريت له اول عملية فى زرع (الناب) فى العين ، واول مبصر بعد هذه العملية ..

أدار الندوة الزميل : يوسف الكويليت

مريض : قرار الهيئة الطبية يقضي بالصرف للمريض ١٥٠ ريالاً أي مايعادل ٤٥٠٠ بيزتا أسبانية في حين لا يُصرف إلا ٣٠٠٠ بيزتا !!

ـ محمد بن عتيق بن على العويرمى ...
الرياض كم صار لك فى المستشفى ؟
عشرة ايام
الرياض : ماهى المشاكل التى تراها دائماً هنا ؟
ما بعد شفت شىء ، بس للمواعيد . تتاخر قليلا وغيرها ماقى شىء ، حنا جايين على حسابنا ومستأجرين على حسابنا ومراجعة . بس نبى الاهتمام بمباشرة الكشف والعلاج .
الرياض : ومتى موعد الدكتور ؟
الاثنين المقبل .
الرياض : وكم لك من يوم ؟
عشرة ايام .
الرياض : وهل الدكتور سيعمل لك عملية اولا ؟
سيعمل عملية قرنية
الرياض : متى قرر
قرر يوم الاثنين يكشف وبعدين يحلل او يمكن يعطينا ميعاد عقب الخمسة عشر يوما .
الرياض : الاسم
محمد بن فهد الدوسرى
الرياض : كم صار لك هنا فى المستشفى ؟
القصة ان عينى حدث لها ضربة . اخذت قبل الموعد للعملية اسبوع . وستجرى العملية على اساس مستعجل . لان العين مصابة ويخشى عليها العمى .
الرياض : طيب وكم . صار لك هنا فى برشلونة ؟
لى سبعة ايام قدام العملية ولى طال عمرك قبلها سبعة وثلاثين يوما .
الرياض : يعنى (٤٤) يومة ؟
(٤٤) يوما اراجع فيها مراجعة . بعدين يوم الاثنين الجاى للمراجعة .
الرياض : جاى محول من هناك من مستشفى ؟
نعم محول من مستشفى الرياض المركزى . على اللجنة الطبية لان عينى حصل لها ضربة عود . صار بها ماء ابيض . وبعدين جيت هنا عقب الضربة يوم (٢٦) وصارت عمليتى مستعجلة .
الرياض : التذاكر والسكن على حساب الحكومة ؟
التذاكر على حساب الحكومة والسكن على حساب يوميتنا . يعنى انا والمرافق لنا (٦٠٠٠) بستة . منها السكن وغيره . والستة الاف بستة . فى هذه الحالة ماتكفى للمصاريف .
الرياض : يعنى ما يقدر ياكل ؟
يعنى يدفعها للسكن بس .
الرياض : والباقى ؟
والباقى على الله يصرف من جيبه .
الرياض : وكم يصرفوا لكم من مخصصات ؟
يوم ندخل المستشفى كل شىء على الحكومة والعلاجات . والاكل على الحكومة .
الرياض : مادامك انت ساكن هنا بالاوتيل . كم يصرفون لك مخصص .
يصرفوا لى (٦٠٠٠) بسته يعنى فى عملتهم . لانها تعرف لى لاتى مرافق . احنا اثنين كل واحد له ثلاثة الاف .
الرياض : يعنى انتم الاثنين لكم ثلاثة الاف ؟
ستة الاف . كل واحد ثلاثة الاف . نصرف على السكن .
الرياض (ما يصرفوا لكم بالريال ؟
لا مابيصرفوا .
الرياض : ليش ؟
يصرفوا لنا فى عملة البلد . وكل شىء عندنا غالى .
الرياض : المترجم على حسابك ولا على حساب من ؟
المترجم على حساب الحكومة . وهو اللى يتلقانا . اللى على حسابنا . الاكل . والمواصلات ..
الرياض : الاسم بالكامل ؟
عبدالعزيز عبدالله الشهيلى
الرياض : متى وصلت الى برشلونة ؟
وصلنا يوم الجمعة ١٤٠٢/٧/٧هـ .
الرياض : والمشاكل التى لاقيتها ؟
ما لاقينا مشاكل .
الرياض : كم يصرفوا لك بالضبط ؟
يصرفوا لنا يوميا ستة الاف بسته .
الرياض : وكم بالريال السعودى يصرفوا لك ؟
يعنى تقريبا (٣٠٠) ريال .
الرياض (٣٠٠) ريال كم تقابل بالبيزيتا هنا ؟
تقابل (٦٠٠٠) .
الرياض : طيب المبلغ الثانى وين يروح و..؟
ما أدرى .
الرياض : من هو المندوب المسؤول عن الصرف هنا ؟
فيه واحد اسمه راضى .
الرياض : ومن هو راضى وش يصير ؟
ما أدرى . اسمه دكتور راضى .
الرياض : يعنى هو مندوب وزارة الصحة ؟
السفارة ارسلونا هنا . وحولونا عليه .
الرياض : متى موعدك مع الدكتور على شان يعمل لك عملية ؟
يوم الاثنين الجاى
الرياض : جايين لنفس الغرض
انا جيت . وكشفت على حسابى
الرياض : الاسم من فضلك ؟

عبدالله بن راجن ابو صفيان
الرياض : كم صار لك هنا ؟
عشرين يوما من يوم طلعنا من الرياض .
الرياض : والاخ الذي معك مرافق لك ؟
نعم ..
الرياض : متى موعد العملية ؟
الاثنين ٨/١
الرياض : وهل يكفيك المصروف اللى يصرفونه لك هنا ؟
للاكل والسكن مايكفى .
الرياض : كم قيمة سعر الغرفة فى هذا الاوتيل ؟
(٣٠٠٠) بسته يومى .
الرياض (٣٠٠٠) بيزيتا ؟
اي نعم .
الرياض طيب الاكل كيف تقدر تامنه ؟
اذا قصر المصروف صرفنا من عندنا .
الرياض : يعنى على حسابك الاكل والمواصلات ؟
الرياض : هل تطبخون ولا تاكلون فى المطاعم ؟
بانفسنا نطبخ .
الرياض : كم تتوقع تكاليفكم اليومية انتم الاثنين ؟
يعنى فى اليوم والاكل والشرب بحدود (٩٠٠٠) المصروف هنا غالى
الرياض : يعنى بحدود كم ؟
الناس ماهم سوى . الانسان الاقتصادى يصرف على قدر حالته حتى الله يفرجها . والانسان القادر يصرف مثل ما يريد .
الرياض : كيف تقدر .. تحل مشكلة اللغة فى اغراضك الخاصة ؟
نعطى للمرافق . فلوس ويتقضى من راعى الدكان يأخذ عازته ويعطيهم الفلوس .
الرياض : يعنى ما فى مشكلة بالنسبة للمقاضى والبقالات قريبة من عندكم من هنا ؟
نأخذ تاكسى . للسوق نجمع الاغراض ويكتب لك ورقة ونعطيهم الفلوس .
الرياض : اذا كان نظره ضعيف عليه خطر مثلا اذا جاء يطبخ ؟
لا . اذا صار نظره ضعيف ما يطبخ .
الرياض وين ياكل ؟
الله يعينه .
الرياض : طيب التكاسى وكيف تدبرون مشكلة الروحة والجية ؟
والله المرافق . يروح معنا للمستشفى .
الرياض : على حسابهم ولا على حسابك ؟
على حسابنا . كل شىء . التكسى وكل شىء .
الرياض : وراحتكم وين تقضون وقتكم وين تروحون مثلا ؟
عند الباب . واللى ما يشوف مابين حجرته وحجرة اصحابه .
الرياض : تقدرون تتصلون باهلكم بالتلفون ولا لا ؟
والله ما نقدر تتصل الفلوس (٣٠٠٠) او (٤٠٠٠) بسته ماتسوى شىء .
الرياض : يعنى المكالمة اكثر من مصروفك تكلفتها ؟
نعم . وما اتصل باهلى واذا جاء ابن حلال رايح للسعودية . انت تعطيه رقم التلفونات ويتصلون بك أهلك من هناك .
الرياض والاتيل هذا . هو ارخص اوتيل ؟
السعوديون كلهم يجون فيه . ويمكن فيه ارخص . لكن غيرو لانعرف نتكلم معهم لان السعوديين هنا واجد .
الرياض : يعنى رغبتكم فى السكن على شان مخاطبة الجماعة وقربهم ؟
أي نعم ..
الرياض : الاسم الكامل والله لو سمحت ؟
فهد سليمان الخفيف .
الرياض : هل انت مرافق ولا مريض ؟
مرافق مع الوالد .
الرياض : وماهو نوع مرضه ؟
(ماء) بيضاء وضغط فى العين اليمنى .
الرياض : محول من مستشفى من المملكة ؟
من الهيئة الطبية
الرياض : ما هى المشاكل اللى تشوفونها الان سواء بالنسبة للسكن او بالنسبة للمستشفى او بالنسبة لمصروفات الجيب ؟
من خلال قدومنا الى اسبانيا بقصد العلاج على حساب حكومتنا الرشيدة وفقها الله بقيادة مولاى جلالة الملك وولى عهده الامين ، اثناء وصولنا من بداية شهر رجب بعد يوم واحد ، وصلنا الى برشلونة ودخلنا الفندق المعد والمخصص للسعوديين .

الرياض : انت تدفع للاوتيل ؟
نعم ندفع للاوتيل .
الرياض : يعنى معد فقط للسكن ، اي ساكن ؟
لاي ساكن السعوديون هنا بكثرة ، ويساعدنا على الرغبة فى السكن معهم فى هذا الفندق طبعا اجار الشقة الحالى (٣٠٠٠) للنفرين وقيل ان (٣) انفار تصل الى (٣٥٠٠) بيزيتا للشقة الواحدة دخلنا المستشفى للفحوصات وبعد الفحص تقرر وجود ماء ابيض وضغط بالعين ، استمر الفحص ما يقارب من (٤) ايام . بعد ذلك رأى الاطباء سحب الميه البيضاء وعمل نظارات طبية ، بعد هذه المدة ، امضينا المدة الباقية حتى تاريخ ٧/٢٧ يعنى مايقارب ٢٧ يوماً ، وحسب ماذكر لنا من قبل المسؤولين عن السعوديين فى المستشفى ان السبب عدم توفر غرفة داخل المستشفى .
الرياض : وكيف تجون اذا ما توفرت الغرفة هناك ترتيب حول قدوم المريض بدخوله للمستشفى ، فمثلا اذا تقرر سفر مريض الى بلد ما ، يجب فى رأي الخاص ان يكون هناك اتصال مع المستشفى عن وصول هذا المريض وامكانية دخوله ، لان الكشف لايستغرق اكثر من اربعة ايام ، المهم المشكلة هى وجود المريض خلال المدة الطويلة ، حين ينتظر دخول المستشفى مما يسبب له مشاكل كبيرة ، القلق ، عدم الراحة ، المصاريف ، كثرة المكالمات التلفونية للاهل والاقارب .
الرياض : كيف تستطيعون التوفيق بين المصاريف وبين السكن والاكل ؟ انت والوالد ؟
فى القرار الصادر من الهيئة الطبية للمرافق (١٥٠) ريالا سعوديا ، والمريض (١٥٠) ريالا سعوديا .
الرياض : يعنى (٣٠٠) ريال ؟
نعم
الرياض (كم يقابل المبلغ بالبيزيتا ؟
(١٥٠) تعادل (٤٥٠٠) بيزتا تقريبا ، انما يصرف لنا (٣٠٠٠) بيزيتا للفرد الواحد .
الرياض : هل سالتم وين الفرق ؟
يوجد بيانات رسمية نوقع عليها واذا هناك اسباب لا نعلم عن ذلك فلاندرى عنها
الرياض : هل طالبتم بصرف هذا المبلغ بالريال السعودى ؟
ابدا بسب انه اثناء قدومنا نفهم ان المريض ، فهمه الوحيد هو الوصول الى العلاج ، او محاولة نجاح العلاج دون البحث عن أية مشاكل ، فهذا يترتب أمره او يرجع الى المسؤولين المختصين حول صرف تلك المبالغ . اما المريض فهمه الوحيد نتيجة العلاج ورجوعه الى أهله سالما معافى .
الرياض : هل هناك من زادت مدته عن الشهر او الشهرين هنا ؟
اثناء وجودنا فى هذا المكان تحدثنا مع بعض اخواننا السعوديين نسمع ان هناك مرضى اقضوا شهرين وثلاثة واربعة ، ولا نعلم اذا كان هناك اكثر او اقل ومنهم من يمضى اسبوعا او عشرة ايام بسبب عدم وجود علاج او بسبب تمديد المستشفى ، والطبيب .
الرياض : من يقوم على الاشراف الصحى ويتفق مع المستشفى ؟
المسؤول الاساسى ، حسب مانشاهد من خلال اقامتنا فى برشلونة هو الدكتور راضى الشعيبى ، وهناك اشخاص مساعدون اوتابعون للدكتور راضى ، هم الدكتور صلاح والدكتور نبيل ولا اعلم اذا كان هناك اخرين انما هؤلاء نجدهم اثناء ذهابنا للطبيب او اثناء مرافقتهم لنا لهذه الاغراض .
الرياض ليس لهم دور فى العلاج ، دورهم تنسيقى فقط ؟
دور العلاج راجع للمستشفى ، اما التنسيق المادى او الترجمة وغيرها فكما ذكرت لك .
الرياض : يعنى الدكتور راضى يقوم بدور المنسق ؟
الدكتور راضى مرتبط فى المستشفى مع المرضى فى محاولة تسبق دخولهم للمستشفى ومحاولة تحديد المواعيد ، وصرف الرواتب ، ومعرفة المشاكل التى تحصل مع المرضى .
الرياض : وماهى الحالة النفسية اللى عليها المريض والمرافق اثناء السكن والاقامة ؟
ان السكن لا توجد به حديقة او متسع ليستريح فيها السعوديون ويتحدثون مع بعضهم ويؤدون الصلاة جماعة داخل هذا الاوتيل ، وعدم وجود ساحة يستريح فيها المرضى هو الذي يجعل وقوفهم امام الشارع او وجودهم بكثرة امام (الاستعلامات) الموجود وهو رجل الاستقبال او الذهاب هنا وهنا بقصد الترفيه داخل الفندق .
الرياض : هل بالامكان وجود اوتيل بنفس الاجرة افضل من الاوتيل الموجود ؟ والله حسب ما سمعنا لو بحث عن اوتيل مثل ذلك لوجد اوتيل ويجب ان تراعى هذه الحالة التى تحدثنا عنها .
الرياض : يعنى سبب السكن هو وجود السعوديين ؟
نعم سبب وجود السعوديين .
الرياض : هل سبق ان عرض على الدكتور قبل هذه الفترة ؟

فى العام الماضى اعطوه علاج ، وطلبوا منه ان يرجع بعد سنة بسبب وجود ضغط فى العين ، وتمت المدة ، والان مراجعة ثانية .
الرياض : اخ محمد العسكر ممن توجز لنا كل الموضوع من قدومك من الرياض الى برشلونه والمراحل التى مريت بها والاسباب او المشاكل الاخرى التى شاهدتها ؟
محمد : والله بالنسبة للمشاكل انا مثلا لا اجيد لغة انجليزية او الاسبانية . جيت انا وزملائى تقريبا ستة انفار ، يوم الجمعة ، ونزلنا مطار مدريد . حصلنا مندوب الخطوط العربية السعودية وقام مشكورا باستئجار تكسى وتخليص جوازاتنا .
الرياض تبرع منه ؟
نعم وقام بدور انسانى شريف لاننا لم نجد لحد ايقابلنا ولايستاجر لنا تكسى او فندق ولا ندرى كيف نتصرف .
الرياض : وفى مدريد ؟
فى اليوم الثانى رحنا للسفارة على اساس تكتوير الجوازات . بقينا منتظرين ساعة ونصف فى الشارع . حتى فتحوا لنا الباب بعدما حجزنا الى برشلونة وجينا الفندق .
الرياض : وهل استقبلكم احد فى المطار ؟
لم نجد احدا فى المطار فى برشلونة .
الرياض : اخ محمد وكيف العملية الان ، وماهى النتائج ؟
اجريت عملية قرنية فى لعين اليسرى والنتائج ان شاء الله تبشر بالخير ، وبالنسبة للمندوبين اللى كانوا هنا والمسؤولين عن المرضى . مانقدر نقول عنهم شىء . معاملة طيبة ، بس لازلنا نواجه مشاكل مادية تصرف لنا (٣٠٠٠) بيزيتا . هل هى للسكن او للمعيشة او للمواصلات من المستشفى . انا ما معى مرافق وعملت عملية قرنية منعونى مثلا ان لا اطبخ ولا اغسل ولا اعمل اي عمل اخر . زميل سعودى هو محمد المغامس تفضل مشكورا . وقام على خدمتى انسانية منه ومراعاة لظروفى .
الرياض : يعنى ما تقدر تاكل فى المطعم ؟
طعامهم مجهول .. ولذلك لا احبه ..
الرياض : وهل المصاريف هى السبب ؟
طبعاً عقبة مثلا اذا اريت ان تاكل تكلفنى (١٥٠٠) بيزيتا . وين اسكن .
الرياض : المعروف انه يصرف لكم بالريال ، (١٥٠) للفرد يقابلها حوالى (٤٥٠٠) بيزيتا . كم اللى يصرف لكم بالضبط بالبيزيتة ؟
يصرف لنا بالضبط (٣٠٠٠) بيزيتا .
الرياض : والغرف ؟
قالوا هذا من وزارة الصحة .
الرياض : من قال هذا ؟
الرياض : الدكتور راضى المسؤول عن المرضى فى برشلونة لقد عملنا برقية وسلمناها اياه على اساس يبرقها لوزير الصحة . ولا اعلم هل وصلت الى وزير الصحة ام لا ؟
الرياض : وهل هناك مشاكل اخرى ؟
الفندق لا يوجد فيه صالة او بوفيه يستريحون فيه المرضى اغلب الاوقات (الشباب) يجلسون عند الباب فى الشارع وطبعا منظر كهذا فى اوروبا اعتقد انه ليس لائقا . ثيابهم ارى ان يوجد مثلا صالة كبيرة فيها تلفزيون تقدم شاهى . بفلوس ندفعها حنا على حسابنا .
الرياض : والمصروف يدفع كم شهريا او اسبوعية ؟
تصرف كل عشرة ايام .
الرياض : ومشكلة الذهاب والاياب والتاكسى الذي تحدث عنها المرضى ؟
بالنسبة للترجمة الدكتور راضى زملاؤه مترجمون قائمون بالعمل على الوجه الاكمل ولا مقاضى . بس مشكلتنا مشكلة المصاريف اليومية قليلة جدا .
الرياض : اخ محمد العسكر ، ماهى اقتراحاتك بالضبط التى تعتقد انها تريح المريض مستقبلا ؟
العسكر : لو وجد مكتب صحى او قنصلية لحل المشاكل وتوقيع التقارير الطبية . لان الواحد يروح بيجلس مثلا حوالى ثلاث ايام او اربعة فى مدريد . على اساس ترجمة التقارير وتواقيعها والذهاب بها وهذه نعانى منها جميعا .
الرياض : وسبب التاخير فى الحجز بالمستشفى تقريبه لمن بالضبط ؟
العسكر : الضغط على المستشفى هو السبب
الرياض : لماذا لا يتم التنسيق بين هذا الاشراف الصحى وبين وزارة الصحة هناك ؟
انا اقترح ان الواحد لا يوسل هنا الا بعد ان يتم حجز له من هناك ، وبدلا مايجلس مثلا شخص اربعين يوما ، اول شىء يكلف الدولة . وشخصيا يعانى مساكل من الغربة وترك اولاده . يتم الحجز من هناك عن طريق وزارة الصحة او المكتب الصحى بعدين يحدد له الوقت .
الرياض : الاسم الكامل لو سمحت ؟
عبدالعزيز بن عبدالله الغامدى
الرياض : باعتبارك جاى هنا ، كم صار لك من يوم جيت الى الان وماهى الخطوات التى مريت فيها بالمستشفى ؟
الخطوات اللى مريت عليها فى المستشفى اخذت شهر وثلاثة ايام من يوم جيت الى مدريد ، ثم الى برشلونة .
الرياض : وما السبب الحجز مثلا ؟
السبب الحجز . كل ما قلنا قالوا والله ما نقدر . الغرف مليانة . اذا افضت ان شاء الله ندخلكم . وعقب ما اخذنا شهر وثلاثة ايام زحموا علينا . وجينا الى المستشفى واجروا عملية وعيناتهم زينة فى المستشفى . اخذنا (١٦) يوما فى المستشفى ثم رخصونا .
الرياض : ابراهيم السعيد مرافق لابنته ، ما هى قصة العلاج ، ومراحل العلاج مع ابنتك سواء كان فى المملكة او خارجها ؟
من حين ما فتحت عينها كان على كلتا العينين سحابات خلقية منذ الولادة ، عالجناها فى المملكة عند الدكتور الفورى ، وعند الدكتور محمد عمر لمدة اكثر من سنتين بعلاجات قطرات ومراهم وبعد ذلك احيلت الى الهيئة الطبية فى الرياض

ندوة الثلاثاء

من أسبانيا عن مرضى العيون

كيف تمت أول عملية للعين بزرع الناب داخل العين؟

المالكي أول كفيف يرى بعد هذه العملية..

وسافرت بها وعمرها عشر سنوات من المملكة الى ايران ، وعملوا عملية فى عينها اليمنى وبفضل الله سبحانه وتعالى ، وبفضل دولتنا الرشيدة وفقت الى نجاح العملية ، واوصانى الدكتور (قدادوس) بان اقيم الفرز من عينها اليمنى بعد ستة اشهر اذا وجد طبيب يستطيع والا اعود اليه فى ايران بحيث يشيل الفرز وقد نزعها من عينها اليمنى الدكتور عبد الهادى القاعاتى رحمة الله عليه وبعد ستة اشهر عدت لى ليران لعمل عملية لعينها اليسرى ، ورفض الدكتور ، ولم ادرك ما هو السبب الذى جعله يرفض عدم عمل العملية وادركت هذا فيما بعد ، بحيث ان الدكتور يريد نجاح العملية ، وخايف انها تفشل بعد سنة او سنتين ، والان والحمد لله منذ ثمان سنوات وهى تبصر بعينها اليمنى بعد ذلك تقدمت الى الهيئة الطبية لعينها اليسرى وارسلونى الى لندن واقمت فى لندن شهرين وعملت عملية وعملها الدكتور (مستر رايد) وبعد مضى الشهرين عدت الى المملكة وبعدما مكثت فى المملكة مدة وجيزة اصيبت العين اصابة شديدة وبصداع نصفى وان العين دائما قلقة بعد ذلك قدمت على الهيئة فارسلونى الى اسبانيا فى برشلونة فى مستشفى براكير وعملت عملية ومكثت مدة وبعد ذلك عدت الى المملكة واصيبت العين بما اصيبت به سابقا وراجعت الهيئة الطبية فى الرياض ، وبعد ذلك ارسلونى الى المدينة المنورة للمستشفى العام ، وبعد اشراف احد الاطباء فى مستشفى المدينة المنورة ردنى الى الهيئة الطبية فى الرياض وبعد ذلك سفرونى الى اسبانيا مرة ثانية وجئت الى اسبانيا من حوالى خمسة شهور وبعد ذلك مكثت البنت للعلاج فى اسبانيا ولخذوا يعالجون عينها اليسرى ، يحالوا ان يسخروا القرنية بحيث يتقبلها الجسم فى تسخين وفى علاج حبوب ، وبعد ذلك تقابلت مع الدكتور براكير وافادنى ان العملية الاولى فاشلة ، وانه لابد لها من عملية ثانية ولكن ذلك يتطلب وقت طويل ، ويتطلب قرنية مناسبة ، فقلت له انا مسلم امرى لله ثم لك بعد ذلك دخلت الى المستشفى ومكثت فى المستشفى فترة .. وهى قيد العلاج والاقامة فى برشلونة الان .

الرياض : الاخ عبد الرحمن المالكى .. عمليتك طبعا حسب ما فهمت وسمعت انها من اندر العمليات فى العالم كيف تمت وهل ممكن ان تعطي قصة هذه العملية ومعجزة النظر بعد ان عاد لك النظر وانت كفيف ؟

المالكى : من ناحيتى انا شخصيا ، العملية بامكانى ان اشرحها لك ولكن مجالها واسع ويتطلب اكثرها دقة ولكن حسب ما انا سمعت او شرح لى الطبيب نفسه اقدر اعطيكم نبذة عن العملية هذه ، اولا : ان اجراء عملية السن وزراعتها فى نفس العين ، شال الدكتور الناب نفسه وقسمه الى قسمين ، النصف الاول يزرع بنفس العين مع اخذ لحمية من الشفة ، الغرض من هذا زراعة السن وسط العين اللى هى القرنية ، ايضا يزرع فى وسط هذا السن انبوبة من بلاستيك على اساس النظر ينبعث مع هذه الانبوبة ، اما الجزء الثانى من السن فيزرع فى الذراع او فى اى عضو فى جسم الانسان على اساس يحفظ فيما بعد ليكون احتياطى .

فالعملية دقيقة وصعبة فى نفس الوقت ، الحمد لله اننى استفدت من هذه العملية الى حد شفت بنسبة ٧٥ فى المائة من نظرى العادى .

الرياض : اخ عبد الرحمن هل نفهم من هذا انها اول عملية فى العالم ؟

المالكى : طبعا ، العملية هذه اجريت من قبل ٨ سنوات لاول مرة فى مستشفى براكير فى ذلك الوقت كنت كفيف ، اجرى لي عملية فى نفس العين فى تونس قبلها بثلاث سنوات فطبعا كانت بالنسبة لي تجربة بعد ان نصحوني الاطباء انه لا يوجد اى امل من اى اجراء عملية نظرا لان الجسم يرفض القرنية من جسم اخر ، فوجدوا الحل هذا وان العملية هذه هى الوحيدة التى تفاخر باجرائها لاول مرة مستشفى براكير .

الرياض : يعنى انت قبلت بدافع اليأس ان تجرى العملية رغم خطورتها وعدم ضمان نجاحها ؟

المالكى : قبلت بدافع اليأس وعلاوة انى وقعت على تقرير على ما كل يحدث ، فالعملية كانت على مراحل ، شيل السن ، زرع اللحم ، الانبوبة ، والعين الان تشوف على قدام فقط ، وعندما اريد النظر الى يمين او يسار يجب ان الف رأسى .

الرياض : حتى الان ؟

المالكى : حتى الان فالعملية ناجحة فقط اذا كان المريض عنده الشبكية والاعصاب صحيحة اما اذا كانت تالفة اعصابها او الشبكية فمعنى ذلك انه لا يستفيد من مثل هذه العملية .

الرياض : على اساس انها تالفة ؟

المالكى ايوه ميته ، ما يستفيد منها ما يقدر حتى ولو عملها ما يشوف .

الرياض : وشعور عبد الرحمن عندما ابصر لاول مرة ؟ مرة فى حياته ، كيف كانت حالته ، وماهى خطواته التى رآها فى الحياة ، وكيف تعرف على الاشياء من جديد ؟

والله اول شىء ، شعورى شعور لايوصف ، فحياتى كانت تعبانه كثيرا ، وانا طفل ما عرفت نفسى ، الا وانا ما اشوف ، فعندما فوجئت بالنظر ما كنت اصدق ، يعنى كحلم ... ولكن فى نفس اللحظة التى فك الرباط ، او غطاء العين البروفسور (باركير) ، طمأننى ان هذا حقيقى ليس بحلم ، اقول لك شعورى شعور ما تتصور .. واتمنى ذلك لكل كفيف .

الرياض : عبدالرحمن كل الاشياء التى كانت غير محسوسة بالنسبة لك وقريبة ، كان لك تصور عنها طبعاً ، فكيف قدرت تتعرف على هذه الاشياء بعدما ابصرت .. مثال ذلك الألوان .. وغيرها ؟

اول الاشياء التى اسمع عنها ولا المسها بيدى او اسمعها باذاتى .

الرياض : تعطيها وصف معين ، او شكل خاص ؟

ممكن اوصفها بحاجة ما تكون هى الحقيقة الاسم فقط يدور فى رأسى ولكن اعرف ان هذا هو المقصود فعلا ..

ولا ادرى ، فعندما اجريت العملية وطلعت من المستشفى طبعاً ، ماكان والدي موجود لانه سافر قبل العملية الاخيرة كانت الظروف تعبانة مرة ما قدر يواصل معى . فالشخص الذي يمشى معى طبعا الواثق منه ، ودائما يمشى معى ، اسأله ، هذا ايش وهذا ايش هو وهذا ايش يساوون به وهذا ليش يستعمل وويش اسمه .و..

الرياض : كاي انسان مبتدىء بالحياة ؟

ايوه ، مثل اللى ولدته أمه حاجة جديدة ، فأول مرة اشوف فى البلد هذه ، علاوة اننى فى اوروبا ، يعنى انا لوشفت فى محل ثانى ، فى بلدى ، ممكن فى حاجات اسأل عنها بدون تحفظ ، ولا اجد حياء بذلك ..

الرياض : تكون اقل احراج ؟

ايوه ، فبقيت طوال الوقت هذا ، سنة كاملة لدرجة انى اخجل اكون فى مجموعة او يتحدثوا عن حاجة او يشوفوا حاجة اخجل انى اسأل عنها ، لدرجة انى ما اقدر اقول ويش اسم هذا ويش هذا ، لكن مع الزمن عرفت الحاجات تدريجياً .

الرياض : وما هى المفاجأة الثانية بالنسبة لحياة عبدالرحمن ، تقدر تقول وجه التغيير فى حياتك ؟

مفاجأتى الاخرى التى هى ممرضتى المهتمة لمرضى بصفة عامة ، ولكن بالنسبة لى بصفة خاصة .

الرياض : معنى هذا انها كانت تعطف عليك بشكل خاص ؟

نعم ، لانها كانت تبادلنى بنفس المشكلة نفس الشعور ، فعندما وصل البروفسور باركير وغير اول تغيير للعين ثم درت اننى شفت ، بكت من الفرحة وشعرت انها كانت تشاركني اضعاف مما كنت انا عليه ، فطبعاً انا تبادلت معها الشعور ، وبدأت انا افكر بالزواج منها ، ولكن انا شخصيا يجب ان افكر من ناحية ديننا اللى هو اهم علينا من كل شىء وفى نفس الوقت عرضت عليها الزواج بشريطة ان تسلم ، فقبلت الزواج منى اول شىء انها تسلم ، وفعلا سافرت الى المغرب وتم الاسلام هناك والزواج .

الرياض : على يد قاضى ؟

على يد قاضى طبعاً . والان انا سعيد بهذه الزوجة واحنا سعداء وكل شىء على مايرام وايضا لا انسى حكومتى التى منحتنى أمر الزواج منها ايضاً ودخولها الى المملكة برعاية من المسؤولين هناك .

الرياض : اخ عبدالرحمن باعتبارك من اقدم المرضى ، كم تقدر عدد المرضى السعوديين الذين يتوافدون على مستشفى (باكير) سنويا ؟

المالكى : والله يقول لك عدد المرضى اللى على حساب الدولة واللى على حسابه بكثرة ولكن طبعا اكثريتهم يحضرون فى العطلة الصيفية لانه لايوجد مدارس ، فى الصيف وهم يشكلون ضغطا اكثر من اللازم .

الرياض : على المستشفى ؟!

المالكى : على المستشفى وعلى السكن ،

الرياض : ووجهة نظرك فى حل هذه المشكلة باعتبارك اقدم الناس وانت تجيد اللغة الاسبانية ولا تحتاج الى مترجم ؟

المالكى : حل المشكلة هذه ان يكون المكتب فى برشلونة والمكتب هذا يقوم بمهمة المرضى وفى ملفاتهم وتقاريرهم ، وتولى شؤونهم من والى هنا ويهيىء لهم سبل الراحة لانه يجوا ناس مايتكلمون ، بعضهم ما عندهم عوان ماهو عارف ويش يساوى التاكسى يدور به ساعتين ثلاثة ياخذ منه مبلغ يكفى يومين ثلاثة ايام . فوجهة نظرى الوحيدة التى ارجو من الله ثم من المسؤولين ان يلبوا هذا الطلب . بالنسبة لصالح اخواننا السعوديين ان يكون المكتب فى برشلونة بدلا من مدريد ..

الرياض : هناك بعض المرضى اخ عبدالرحمن يضجون بالشكوى من قضية المصاريف ، وان هناك مبلغ تحسم عليهم ولا يعرف سبب الحسم . انت واكرر انك اقدم مريض ، ما هى الاسباب التى جعلت هذه المبلغ تحسم احيانا على هؤلاء الاشخاص فى حين انه ورد فى تقارير وزارة الصحة انه يصرف لكل انسان بالعملة السعودية (١٥٠) مايقارب (٤٥٠٠) بيزيتا فى حين يصرف لكل مريض (٣٠٠٠) بيزيتا فقط ؟

اول شىء المدة التى جلستها هنا انا شخصيا ما عندى مراقق فاستلم مبلغ مثلى مثل غيرى (٣٠٠٠) بيزيتا فى اليوم يعنى اقل من (١٥٠) ريال يومياً ، فالموضوع هذا كل الاخوان هنا يشكون ويحبوا يعرفوا من وين المصدر ، ولكن حتى الأن ما عرفنا القضية كيف نستحصل على نتيجة الزيادة هذه ومن اين ، وليش تاخذ ، هذا المصدر حتى الان ما عرفنا نتيجته .

الرياض : طلبتم بان تصرف لكم بالريال السعودي على اساس فارق العملة ؟

المالكى : والله حسب كلام المسؤول اللى هنا اللى هو الدكتور راضى يقول نطالب وما جاتنا اي نتيجة .

الرياض : هل الدكتور راضى مربوط بمسؤول معين مثلا ، قريب الصلة ببرشلونة كموقع للمرضى ؟

الدكتور راضى طبعا وجويه من ، السفارة انه كمشرف صحى ، الدكتور راضى من ناحية الرواتب يستلم المخصصات بالعملة الاسبانية مايستلمها بالعملة الصعبة . فلو انه يستلم بالعملة الصعبة اللى هى الريال او الدولار من ذلك نكتشف هو السبب ، لكن طالما انه يحصل بيزيتات اللى هى عملة اسبانية ونحن نوقع على نفس المبلغ فمعنى ذلك يكون من مصدر اخر .

الرياض الدكتور راضى : باعتبارك المسؤول الأول عن المرضى فى برشلونة ، هناك من يقول ان الكثير من خدمات المرضى ناقصة جدا ، وان الرعاية اقل من المطلوب ماهو تبريركم لهذه المشكلة وما هى الاسباب التى تردون عليها ؟

د . راضى : اولا اعتقد ان هذا السؤال وجيه ولكن .... رأى المواطن غير صحيح طريقة الرعاية الطبية للمرضى او المتواجدين فى برشلونة هى كالاتى : يصلنا المريض اما موجهاً من قبل السفارة ، او انه يأتى بنفسه مباشرة من المملكة يحمل خطابه بالتعميد بالعلاج على حساب الدولة و اما ان يمر على طريق مدريد ويتصل بالمسؤولين وبمدير المكتب الصحى الجديد الاخ / محمد البصرى ، ويسلمه الكتاب ويرسل مع لمريض صورة لى انا ، عندما يخرج المريض من السفارة يعطى ورقة فيها عنوان السكن الذي يتجمع فيه مواطنونا وفيها عنوان المستشفى ، وفيها عنوان المطار ، مدريد ـ برشلونة ، ورقم التلفونات ، للدكتور راضى فى المستشفى او فى البيت ، بالنسبة لرعاية المرضى ، اعتقد ان السهر عليهم (٢٤) ساعة على الطريقة الاتية :

اولا اتواجد مع المرضى من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى العاشرة مساء ، مع الاخوة المترجمين واثنين منهما اطباء لمعرفة طريقة علاجهم وطريقة كشفهم ، اما فحوصاتهم فتبدأ فى نفس اليوم الذى وصل فيه ، او فى اليوم الثانى اذا كانت حالته الصحية نتيجة للسفر وعدم استقراره فى السكن لا تسمح له بنفس اليوم ، يبدأ المريض بالفحوصات حسب البرنامج وحسب النظام الذي يمليه مستشفى (باركير) ونتواجد معه وفى اكثر الحالات ادخل شخصياً مع المريض عندما ارى ان هذا المريض نفسيته تحتاج الى وجودي لاطمئنانه الشخصى وبعضهم يحتمل يوم فى الكشوفات وبعضهم يومين حسب الحالة المرضية لحالته البصرية ، عند خروجه من المستشفى ، وحسب ساعات الدوام وحسب تواجد المرضى فى المستشفى المذكور نحن معه ، عدا عن ذلك نذهب بعد الساعة العاشرة فى اكثر ايام الاسبوع لزيارتهم فى سكنهم . شخصياً حتى الساعة الثانية عشرة والنصف او الواحدة ليلا ، وبعد الساعة الثانية عشر والنصف عندهم تليفوناتنا ، وخاصة تليفونات بيتى ، وفى اكثر المرات يكون اتصالهم بى لو من شأن كأس ماء ، ما عنده ماء غيرهم على عايز ماء ، وانا اغير الرعاية الطبية لهم اعتبرها عشرين ساعة او اربع وعشرين ساعة .

الرياض : وزارة الصحة تقرر لكل مريض (١٥٠) ريال بحساب اليوم (٤٥٠٠) بيزيتا ، فى حين لايصرف للمريض الا (٣٠٠٠) بيزيتا ، اين المبلغ الباقى برأيكم ؟

د . راضى : صحيح ، اولا هنا لا نتعامل بالريال نتعامل بالعملة المحلية حسب اوامر وزارة الصحة ، المريض يصرف له (٣٠٠٠) بيزيتا يومياً ، والمرافق اذا كان له (٣٠٠٠) والسبب هو الاتى :

امر الصرف هذا له مدة ستة سنوات اذا كانت نسبة المريض اكثر مما يستحق فى ذلك الوقت .

الرياض : والان يصرف له اقل مما يستحق ؟

د . راضى : صحيح ، فالا الامر بقى ماشى حتى لو يصرف للمريض (١٥٠) ريال بسعر الريال الرسمى لا تكفيه بالنسبة للحالة المعيشية الغالية المتواجدة اليوم .

الرياض : ولكن يصرف له (١٥٠) ريال وبحساب البنك الان (٤٥٠٠) بيزيتا يعنى يحسم منه (١٥٠٠) بيزيتا بالتحديد ؟

سبق قلت انه كان يصرف لهم هذا المبلغ من مدة ست سنوات .

الرياض : ولكن لماذا لا تصرف بسعر اليوم لا بسعر الامس ؟

د . راضى : اولا كما قلت لنا نتعامل بالعملة المحلية الاسبانية ، وجميع الفواتير والسندات تذهب لوزارة الصحة واعتقد لديوان المراقبة وبعدها لا اعرف العملية الحسابية كيف تتم فى النهاية كلها بالبيزتيات ، لا يكتب هنا بالريالات .

الرياض : الورقة التى يحملها المريض مكتوب عليها بالريال او مايعادلها ؟

د . راضى : بالعملة المحلية منذ ست سنوات كان يصرف لهم (١٥٠) ليعادل (٣٠٠٠) بيزيتا عندما كان سعر الريال (١٦) بيزيتا وظل الامر ماشى ، وظل الروتين ماشى ، والسبب الوحيد ، لاننا هنا نصرف بالعملة المحلية ويذهب الحساب بالعملة المحلية لوزارة الصحة ، لان المريض هنا يكتب وصل بانه استلم مثلا (١٢٠٠٠) بيزيتا ، مقابل مصاريف اقامة واعاشة اربع ايام ، الوصل الرسمى يذهب وصل المريض الى وزارة الصحة (١٢٠٠٠) بيزيتا ، مايروح انه صرف له مثلا (١٥٠) و (١٥٠) او ستمائة ريال ، يذهب انه صرف له (١٢٠٠٠) بيزيتا .

الرياض : وهل نقدر نحدد هذه النقطة ومن المسؤول عن فارق صرف هذه العملة ؟

اولا : انا اتلقى اوامر بالنسبة للعملة ، بالنسبة للمصاريف ، ليس لى سلطة بالمصاريف ، الاوامر التى اتلقاها اعتقد فى تاريخ ٣/٢٤ تقسيم ١٥ ارسل من قبل مدير المكتب الصحى الاخ محمد البصرى تلكس لمعالى وزير الصحة ، يشرح له انه دأبت السفارة منذ ست سنوات على هذا الروتين وايش تقدر تتصرف الان الريال هو (١٥٠) ريال تساوى (٤٥٠٠) ويصرف للمريض (٣٠٠٠) بيزيتا .

الرياض : يعنى اقل من (٩٥) ريال الان ؟

د . راضى : لا ، انا اعتقد انها (١٠٤) ريالات بالضبط ، وهو ينتظر الجواب ، واعتقد انها سوف ترفع الى ديوان المراقبة ولوزارة الصحة ، اما من المستفيد ، فهنا لا يستفيد احد ، لانها عملية محلية وتذهب لوزارة الصحة بالعملة المحلية .

الرياض : بس هذه واحدة من شكاوى المرضى ؟

وانا معاهم فى الرأي ، وعرضتها على سعادة السفير ، وامام المرضى نفسهم اعتقد ان الاخ / محمد البصرى ، كل (١٥) يوماً يجىء هنا وفى احد الاجتماعات ، وكنت جالس وطلب منى البقاء ، وانا لا ارغب البقاء حتى اذا كان بعض الاخوان لهم بعض الاراء محتمل امامى مايطرحوها ، فلم يطرحوا الموضوع قلت لهم و ، الاخوان لهم سؤال واحد وشكوى واحدة ، انهم يستلموا (٣٠٠٠) بيزيتا والمفروض ان يستلموا كسعر رسمى للريال (٤٥٠٠) بيزيتا ، فشرح لهم الطريقة وهو مستقر على أوامر السفارة ، وهو فى ديوان المراقبة ووزارة الصحة والان فى تلكس رقمه ، فى ٣/٢٤ تقسيم ١٥ ، طلبت بشرح لمعالى وزير الصحة المشكلة هذه وهى حيوية جدا بالنسبة لهم .

الرياض : المصاريف طبعا (٣٠٠٠) لاتكفى للمريض حسب كلامهم كلهم ، وهناك ايضا قضية المواصلات ، قضية الاكل ، السكن ، السكن لا اقول انه غير ملائم ، ملائم ولكن بالدرجة الاولى نحن نحرص ان يكون المريض مرتاحاً نفسياً ، فهم يقولون انهم يتواجدون مع الناس يسكنوا فى هذا الاوتيل يسكنون نقطة دالغاية والمبلغ الان لايساوى قيمة السكن لوحده؟

د . راضى لايهم اي مواطن او اي مريض للسكن هو نقطة تجمع لهم ، واعتقد انه يسهل اشرافى الكبير عليهم كمتواجدين ونفسيا ومواطنونا لايستطيعون ان يسكنوا فى اوتيلات لسبب واحد ، لانهم لايقبلوا اكلهم ، ولذلك هنا عبارة عن شقق كلهم يعملون اكلهم مع بعضهم ، يتسلوا مع بعض يشربوا قهوتهم فى الليل مع بعض ، دائما مستأنسين مع بعض ، وهذه بعض المشاكل التى اعانيها انا ، مرات يلجؤا لي انا ... ولانه مواطن سعودى ، ومثل ماقلت فى بداية الامر انه يهمنى جدا ، ليس الاشراف الطبى فقط ، الاشراف الاجتماعى وانا معهم ، طبعا المبلغ قليل ولا يكفيهم واعتقد ان المبلغ المحتمل صرفه يخليهم مستريحين فى حياتهم ، ويكونوا نفسيا مستريحين لعلاجهم الطبى ، اي يكون للمريض بحدود (٢٥٠) ريال بالسعر الرسمى والمرافق لـ (٢٥٠) ريال كذلك .

الرياض : الشعور العام هناك انهم لايرتاحون نفسيا ، لانه لايوجد مقهى ، وتلفزيونات ، لا توجد وسائل راحة ، معظمهم من الشيوخ الكبار جدا ويحتاج كل منهم الى مكان يؤدى به الصلاة وهذا غير متواجد اي لايوجد مكان يصلوا فيه ؟

انهم يجتمعوا دائما بشقة واحدة من الشقق ، او كل ليلة عند واحد ويصلون ، قضية التلفزيونات طبعا هذا يتبع السكن ويتبع اصحاب الاوتيل ، لكن المريض الذي يستلم (٣٠٠٠) بيزيتا لايقدر يسكن فى سكن (٤٠٠٠) او (٥٠٠٠) لتتوفر له كل الاشياء .

الرياض : طيب المبلغ هذا لايهيىء له سكن مماثل تتوفر فيه هذه الامكانيات ؟

لا ، مستحيل ولا فى اي مكان فى برشلونة ، لان اقل اوتيل لو راح له راح يدفع الغرفة (٢٢٠٠) بيزيتا وهذا اوتيل درجة ثانية و(٢٤٠٠) بيزيتا وراح يكون بعيد عن المستشفى ، ويبقى لهم مواصلات زيادة ، لن يستطيع تحمل اكله بيده ، واذا اكل فى الاوتيل راح يكلفه اضعاف اضعاف السكن اليومى ، اذا كان سكنه فى الاوتيل (٢٤٠٠) ، راح يتناول وجبة لفطور والغداء والعشاء راح تكلفه (٥٠٠٠ ـ ٦٠٠٠) يوميا

الرياض : معنى هذا انه راجع الى كلمتهم بانه لايوجد راحة للمرضى ، ولم يتوفر الجو الصحى النفسى بالدرجة الاولى ؟

اعتقد ان الذين ينتظرون شهر او شهر ونصف لاتزيد نسبتهم من (١٥ ـ ٢٠) فى المائة وهى حالات القرنية الشبكية او حاجات زى كدة لكن بالنسبة للسكن ، خرجوا ناس كثير ورجعوا فى اليوم الثانى اي ان معظمهم مدته محددة .

الرياض القضية اجتماعية لتواجد السعوديين فى الوتيل؟

تواجد السعوديين ، بعضهم يستأجرون تلفزيونات للصورة ، لانهم لايفهموا اسبانى ، لكن وجود مكان للصلاة ضرورى جدا ، وحاولنا واعتقد بالمصادفة انا جيتهم هنا ، والان اعطونا ـ رقم (١٠٣) من اصحاب الاوتيل حتى يكون مجلس لهم وللصلاة .

الرياض : انا شاهدتهم يجلسون على الرصيف بثيابهم امام الاوتيل ، وهذا منظر طبعاً ممكن استغلاله اعلامياً من اي طرف ... للمملكة ، واعتقد ان هذا مسؤولية مكتب الاشراف الصحى هنا على الاقل ينظم هذه الحالة ، ويوجد لهم مكان يتنفس وظروفهم ؟

دائما وخاصة انا انصحهم ، يجلس لا ، يقف صحيح يجلس على ناحية الشارع اعتقد ... حصلت .

احنا ما نقدر نراقبهم لكن اشرافنا الاجتماعى اول ما يصل المريض ، اشرح له يجب ان يطلب ، كيف يخالط هذا المجتمع الغريب ، كيف يعمل لان يكون سفير حقيقى للمملكة .

الرياض : دكتور انتم تتعاملون مع شيخ عمره ٦٠ ـ ٧٠ سنة لاينفع معه التوجيه ؟

صحيح ، يتراجعوا كثيرا ، لكن اعتقد ان المواطن السعودي ، يلاقى الاحترام الكبير من الشعب الاسبانى فى برشلونة ، لان المواطن السعودي اظهر انه جدير بهذا الاحترام بعلاقته بدينه وبسلوكه .

الرياض : شاهدناهم على العتبة جالسين بالثوب السعودى غريبة ، بعضهم يوقف لانه ما فى صالون لان ، سكنهم عبارة عن شقق ، ونحن ننبه عليهم دائما دائما ولكن يرجع يقول لك ، مثلا بعض الاخوان قالوا انه مش مفروض يلبس الثوب ، ويتعارض مع هذا ، وهذا شىء من صميم المملكة .

الرياض : هذا شىء شخصى ؟

واللباس يجب ان نفتخر به .

الرياض : ننتقل الى نقطة معينة كثير منهم كان مفروض ان يحضر المريض وهو عارف بالضبط اليوم اللى يكشف عليه ، والعملية التى تتم له ، هذا العمل الان يكلف الدولة مبالغ باهظة جدا ، مريض يقيم شهر وشهر ونصف ، يعتقد ان هذه فيها افراط ؟

قلت لك (١٥٪) اللى ينتظروا ، ولو رجعنا للكشوفات والمصاريف من صميم الواقع الصحيح لوجدنا هذه النسبة لاتتعدى ١٥٪ .

الرياض : بعضهم امضى اكثر من (٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٥) يوما الى شهر..؟

صحيح ، للعملية ، لكن طرف ايش عنده وايش عمليته ، لانه يفحص فى اول يوم ، وفى اول ساعة يوصل فيها لكن ينتظر العملية لانتظار الغرفة ، ويرجع يقول لك ان مستشفى (باركير) هو عبارة عن (٤٠) غرفة لجميع الجنسيات من ايطاليين من انجليز من ايرانيين من جميع الامارات ، من جميع اوروبا

الرياض : ولماذا لايكون هناك تنظيم ما بينكم وبين وزارة الصحة؟

على كل بعض الاخوان المرضى يتبعوا لوحدات او لمدير المنطقة الوسطى او العربية زى منطقة القصيم ، يجىء المريض بملفه واحنا ماعندنا علم ، يجىء بملفه حامله فى ظرف موجه لسعادة السفير ، وبعضهم يجرى لهم حجز وتلكسات من السفارة اما اذا جاء قبل اسبوع ، واعطوه امره بيده تذاكره بيده جاء بعد شهر وحضر ، وقال والله انا ما قدرت اجىء فى الموعد .

الرياض : وهذه مسؤولية من ؟

وهل هى مسؤولية المكتب ولا مسؤولية مكتب التنسيق هناك؟

هذه مسؤولية تتبع من المريض لانه لايتقيد وهؤلاء يجرون حجز ويسالونك نسبيا ، بعضهم يجوا وبعضهم ما يجوا ولكن عندك نسبة ٩٥٪ بيأخذ امر علاجه ويركب الطيارة ويجىء ، لانه عارف عنوان المستشفى وعنوان السكن ويكون عارف مكان الدكتور ، عدة تلفونات يجون لى الساعة الثانية او الثالثة فى الليل يعطينى اسمه ويقول لى دكتور انا جاى بكره وانا جاى فى الرحلة رقم كذا ، نرسل له احد المترجمين يطلع يستقبله ونحدد له نفس اليوم ، لكن غرفة من المستحيل لانه فى ناس حتى الاسبان ، وكتب فى الجرائد ، وفى بعض المقالات ، كتب عيون العمال الاسبان للعرب وليس للاسبان :: للقرنيات والمستشفى كما شاهدتموه صغير .

الرياض : صغير ولكن لماذا لا تنظم هذه العملية ؟

هل يرضى مريض مثلا ان ينتظر سنة .

الرياض اعتقد شخصيا انه اذا عرف انه سيقيم بدون علاج سيرضخ ؟

يجون يتعالجون على حسابهم الخاص .

الرياض : احنا نعالج مشكلة اللى يجون على حساب الحكومة؟

وهم اصحاب المشكلة ؟

ممكن تنظيمها بواسطة الجوازات وينتظر حتى نعطيه احنا حجزه للكشف وللعملية .

الرياض : المترجمون العاملون هنا .. هل يصرف لهم مكافات عن طريق المكتب ؟

ـ لا ، اولا ، جميع الاخوة المترجمين الذين يعملون ، ما فى أي اح مترجم يقبض راتب ، اولا هناك جدول طلع حسب سلم للمكافآت لهم ، المريض اللي يجي على حساب الدولة يدفع لخدمات ترجمته بواسطة وصل (١٠٠٠٠) نيبريا تقدر تقول ٣٠٠ ريال او ١٠٠ دولار يعني ٣٣٠ ريالا .

الرياض : هذا في اليوم ؟

ـ لا طول المدة ، طول مدة وجود المواطنين اللي يعملون عمليات .

الرياض : ومن يصرف المبلغ هذا ؟

ـ المكتب الصحي .

الرياض : بتكليف رسمي وبلائحة تنظم العملية هذه ؟

ـ طبعا ، المكتب الصحي يصرف مع ملف المريض يكتب وصل خدمات الترجمة فانت تتصور ان ٣٣٠ ريالا او ٣٥٠ ريالا لا ادرى بالضبط .

الرياض : اكم كل مترجم يستوعب من المرضى للقيام بخدماتهم ؟

ـ العمل بالنسبة لنا ما موجد ما في مترجم يمسك مريض خاص ، في هناك دور يومي كل المتواجدين فى المستشفى بما فيهم انا لخدمة الجميع كل مترجم يعرف حالة كل مريض ويقدم خدماته .

الرياض : وكيف تقررون المكافأة في هذه الحالة ؟

ـ اللي يجمع يقسم بالتساوي على الجميع ما في مرتبات ولا في واحد ياخذ اكثر من الثاني او اقل من الثاني ، اللي يجمع يقسم على الجميع .

الرياض : فـي الحالات العادية غير حالات المرض كيف يشتري المريض اغراضه وكذلك الخدمات الاخرى ؟

ـ ليس لنا علاقة ، احنا نقوم على خدمته من يوم وصوله الى يوم سفره ، حتى تذكرة طيارته نعملها له .

الرياض : في حالة الخدمات العامة ، يشتري من السوق اشياء للاكل والطبخ مثلا ؟

ـ لا ، ليس لنا علاقة الموضوع ، فقط اذا كان في حاجة ماسة بالنسبة له او طبيب اخر ، او يبغي يروح الى طبيب اخر او له عمل مع طبيب اخر ، يروح مع احد المترجمين اعتقد بالنسبة للمبلغ مثلا عندك مريض يقعد ستة اشهر وثمانية اشهر لا نستطيع ..

الرياض : فيه مرضى من سنتين ؟

ـ مثل حالة الاخ عبد الرحمن المالكي ، كل مرضى القرنية على كل ما يقدروا يسافروا قبل ثمانية اشهر الى سنة قبل ما تجرى له العملية يوقع على هذا ، واعتقد ان هنا من ضمن (الكونترول) ، على القرنية انه لايتوفر النجاح الكبير لزراعة القرنية ، لما مريض يقعد عندك سنة او ثمانية اشهر ويخدم بسبعمائة ريال في ستة اشهر ، المترجم ينوبه منها مئة ريال فقط .

الرياض : المرضى يقترحون انشاء مكتب صحي نتيجة نمو عدد المرضى؟

د / راضى : الان مدير المكتب الصحي الاخ محمد البصري فى السفارة وان شاء الله فى نهاية الصيف هذا يكون المكتب في برشلونه قد اسس .

الرياض : طيب من خلال تعاملك دكتور راضي للمرضى ما هي وجهة نظرك بالضبط بالحلول الايجابية التي لا تطال الدولة بمسؤولية ولا تطال المواطن بمضايقات ، ما هي الحلول التي نستطيع ان ننظم هذه العملية بان نكسب الحل للطرفين ؟

ـ انا اتكلم عن برشلونه ، اعتقد ان المواطن مواطن وخدمته من قبل المكتب الصحي اعتقد ، وهذا بتفكيري لا بد ان يشرف على المرضى ويكون مع المريض ٢٤ ساعة ، وانا اعتبر الاشراف الصحي عمل ميداني ، لو اني بدي اكون جالس على الماصة واوقع وارسل للمترجمين ما حليت مشكلة .

الرياض : غرضي ما هي النواقص بالضبط سواء من النواحي الادارية او الفنية ؟

ـ انا اعتقد ان اهم حاجة هو تنظيم زيارات المرضى التبرية ، نكون احنا نعرف اسماء المرضى وحالاتهم ونقوم بالحجز لهم ، وينتظروا ساعات الحجز ، لانه اذا حجزنا لهم ، نحجز لهم الكشف والغرفة ، فهي تسهل علينا ، اولا نعرف المريض متى ما يصل وما راح يجلس المدة باعصابه خارج المستشفى ، خصوصا حالتنا هنا يبغى يسافر ، يبغى يمشي بسرعة ، بلد لا عاداته ولا تقاليده قد تتناسب مع الكثيرين .

الرياض : كثير منهم يشتكي يقول جاء رمضان ولا ادري فين اصوم وهي احدى الشكاوي التي يطرحونها ؟

ـ صحيح الذي جاء الان ما اعتقد انه ما عنده فكرة عن المرض ، اولا عملية القرنية خمسة ايام وعشرة ايام خارج المستشفى ، وفي عملية القرنية لازم يعرف انه سيجلس من ثمانية اشهر الى سنة .

الرياض : طيب هذا التحديد لا تعرفه وزارة الصحة ؟

ـ اعتقد تعرفه من ضمن التقارير الطبية ، يعرفها وجاء الدكتور عبد العزيز خوشقجي واعتقد انه رئيس قسم العيون جاء عدة مرات هنا ، والعام الماضي قبل ٨ اشهر جاء الدكتور عباس مع الدكتور احسان بدر ومع الدكتور عبد العزيز خاشقجي .

الرياض : ولماذا نفذت اللجان التي جاءت والحلول التي طرحتها ؟

ـ الحلول التي طرحت ، المشكلة ستبقى قائمة حتى ولو بمكتب صحي مهما كان ستبقى قائمة ما دام مستشفى (باراكير) صغير ولا تنسى ان مستشفى باراكير عنده بنك العيون وهو الذي يتحكم بالقرنيات ، لانه هو يملك بنك العيون وهناك مرض عملنا له عملية قرنية خارج هذا المستشفى ، بعد شهرين ونصف تكلمت مع دكتور امريكي في المستشفى ، قال لي اننا ننتظر بنك العيون حتى يعطينا قرنية ونبغي قرنية مناسبة لمريضي ، يجب ان تكون من ٢٠ الى ٢٢ سنة .

الرياض : ولا يوجد بدائل غير مستشفى (باركير) مثلا ؟

ـ اعتقد ، في المانيا ، في امريكا ، حتى في لندن موجود ، لكن يجب ان نقضي على الطبيب الذي يتاجر ، الطبيب الذي يستفيد لانه عندنا عدة مرضى قادمين من لندن اعادة زرع القرنية او الماء الزرقاء اعادة عمله ، واعتقد انه بسبب عدم الكونترول الطبي هناك فشلت بعض العمليات .

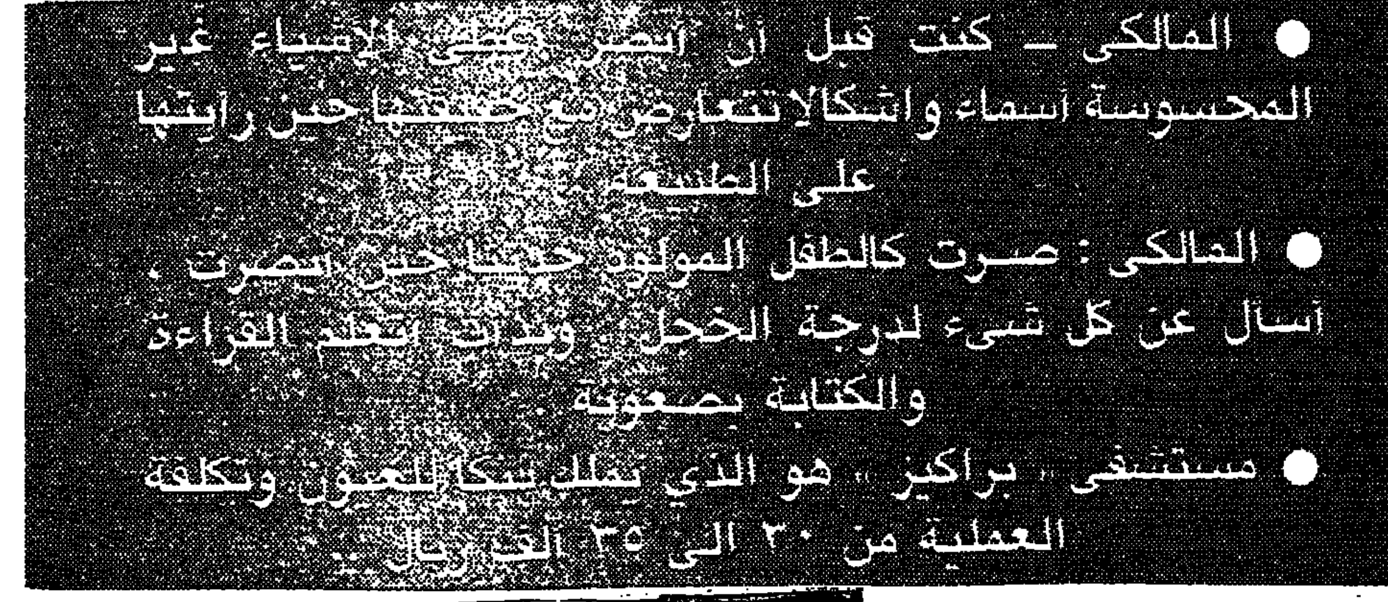
الرياض : وكم تقدرون تكلفة عملية عادية او عملية صعبة في مركز (باراكير) ومستشفى اخر خارج اسبانيا ؟

ـ عملية القرنية في مستشفى باراكير اذا كانت عادية والمريض جلس شهر زمان المدة المقررة له ، يحسب لمن ٧٥٠ الف الى مليون بيزيتا ، وهى عبارة عن ٣٠ ـ ٣٥ الف ريال ، حتى ولو جلس خلال سنة كاملة ، ملاحظة مهمة ان المريض يجلس سنة كاملة تحت الكونترول الطبي ولا يزاد عليه اي شيء ، لانه داخل ضمن العملية ، كل الكونترول الطبي في هذه السنة ، اللي هو يوم بعد يوم كل ثلاثة ايام كل اسبوع ، لما يصل كل عشرة ايام حتى يشيلوا له الغرز الثانية (٣٠ ـ ٣٥) الف ريال .

الرياض : تعتقدون ان عبد الرحمن المالكي تعتبر عمليته فريدة من نوعها حسب ما قال هو شخصيا ؟

ـ فعلا ويفتخر بها باراكير ، والان اذيعت في المؤتمر الطبي لجميع الاطباء ، بحضور عبد الرحمن وهى اول عملية وعمليات اخرى اجريت كمان بأمر جلالة الملك على وزارة الصحة ارسل عامل مصري موجود في المملكة وعمل له عملية زراعة قرنية صناعية بكلتا العينين وخرج ونظره مائة فى المائة وشيء عجيب ويفتخر بها ، وعمل لهم افلام ، انا بالنسبة الي اشوفه في مركز (باراكير) انه طبيا وانسانيا ، ما في عامل التجارة ، الطب التجاري غير موجود فيه لانه في احد الاخوان المرضى كان عنده ضعف نظر طوال حياته منذ ان كان صغيرا ، جاء وعمره ٥٧ سنة وقرر له عملية في لندن وفي المملكة وجاء على حساب وزارة الصحة ، وطلب مني شخصيا ان اتكلم مع باراكير ، تكلمت معاه ، بقي ٤٥ دقيقة وهو يسأل البروفسور اسئلة ونقاشات ، فكان (باركير) يقول يا دكتور راضي قول للمريض ان عملية الماء البيضاء خمس دقائق تكلفني ، كان من الاول يستمر الحديث ٣٥ دقيقة وكان قد عملت لسبعة مرضى عمليات كل واحد بـ (٧٥٠) الف بيزيتا شوف كان من الاولى من النقاش وتضييع الوقت دخلته غرفة العمليات وشلت له المياه البيضاء ، لكن مابغى يقول ان باراكير ضحك علي ، انا ما استفدت من النظر ، فلا تجري اي عملية اذا ما يستفيد نظر مهما كانت حالتها .

اخيرا : اشكركم لاعطائي الفرصة بالنسبة لتوضيح طريقة الصرف في المكتب الصحي واعتقد مهما عملنا سنبقى مقصرين بحق المواطن بالنسبة لارشادات واوامر جلالة الملك وسمو ولي العهد ووزير الصحة والسفير ، ودائما نكون احنا مقصرين وربنا يعطينا القوة وان نستمر على خدمتهم ..

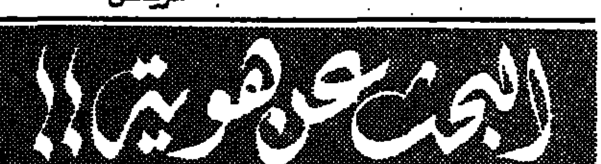


هكذا من الأصل

المعتدى لازم نزعزع ركونه

لبنان يطلق صرخته يطلب العون
يرفع بصوته والعرب يسمعونـــه
ياحسرتى كيف العرب مايلبـــون
للى من العدوان تنزف طعونـــه
وشلون ما يأتون للحـرب وشلون
فى ساعتن صهيون جنـة جنونـه
اطفالنا من حرب (بيجن) يموتـون
حتى صغير السن ما يرحمونـــه
(بيجن) وجيشه للكرامه يدوســـون
يوم العرب كلن غفل فى شئونـه
اليوم ما باقى لنا شـىء مصيـون
من عقب ماشفنا حيـــاة المهونه
صـــار العرب عن حرب صهيون لاهون
والشعب فى بيروت تبكى عيونـه
واصبح ضحية جيش (بيجن) وشارون
واللى وقع مجروح ماينقذونـــه
وين العرب قوموا من النوم تكفون
المعتدى لازم نزعزع ركونـــه
قوموا بثورة وانقذوا كل مغبـــون
حتى جريح القلب يقضى ديونـــه
صهيون ماهو مستمع كل قانـــون
واللى صلح وياه لازم يخونـــه
ذى عادته من عصر موسى وهارون
كل الامم فيما فعل يعرفونـــه
جيش اليهود ابفعـل الاجرام مقرون
والويل للى خيرهم يرتجونـــه
افعالهم تشهد على مايقولـــون
واللى يريد الصلح خابت ظنونـــه
وشلون ما نجمع من الجيش مليون
حتى المعادى ما يعزز حصونـــه
نترك مشورة من رضى جانب الهون
للى عن الهوجاء تصيبه جبونـــه
اللى كتف ظهره وباقيـه مدفـون
هذاك ما يحب ولابه معونـــه
لابد نجمع شملنا قبل يأتـــون
جند اليهود اللى يلملم غصونـــه
اللى على لبنان بالنار يرمونـه
وحنا نقابلهم بكل الليونـــــه
وسلاحنا باقى بالاحواش مخـــزون
طول الليالى ما تحرك سكونـــه
لاخير فى قومن على الهون يرضون
واللى يريد الدار ما يردعونـــه
لاصار ماهم بالمهمـــه يقومون
وباب الخطر من صوبهم يغلقونـــه
حيث الخطر لامن زحف غير مأمـــون
لازم على الجيران يعزف لحونـــه
لازم نقوم وندحر الحرب منـــدون
ما ننتظر حلن قبيحا بلونـــــه
حل القضية لو حصل غير موزون
لاصار ما كل العرب يقبلونـــه
من غير هذا يصبح الحب مطعـــون
فى صحته لو زينوا شكل لونـــه

عبدالرحمن احمد السراحانى
الرياض



اياك عني ايها الألم ..
دعني هنا .. دعني هنا ..
اعيش في كنف السعادة والهنا ..
لست انا .. وحدي الذي ..
ينساق خلف الوهم ..
دعني ابحلق في الخصائيل .. والجدائل ..
دعني افتش في القصائد ..
في الرسائل .. والندم ..
لانني هنا .. هنا ..
اسير المشاعر والقيم ..

● ●● ●

كم ارتويت من اللظى ..
وتعطرت من تلك الضفائر ..
كم انتشيت وانثنيت .. اداعب الاحلام ..
والضمائر ..
كم رسمت الآه ذكرى ..
وارتميت فى احضان القمر ..
وتدحرجت خلف الأمل .. ادغدغ الذكرى ..
على ابواب البشائر ..
كم امتشقت العشق سيفا ..
وتوثبت امام الهجر ..
ورحت امقت الطمأنينة .. واعلن ان للحب شعائر .

● ● ●

اي حب ندعيه ..
اي شوق نرتجيه ؟..
في زمان لانعيه ..
وتقلبات الليل .. على ضريح حب داثر ..
وتمتمات عشق قديم .. وحكايات الرسالة ..
وانعتاق الحزن ..
كل شيء فيه .. كل شيء فيه..
هذا الزمان .. الذي صار رديئا ..
حتى (الخداع) صار له ..
(نوفتيه) ...
سوف انسى (النسيان) !!
وابحث عن هويتي ..
الكل اضاع هويته ..
حتى الانسان !! ..
سوف الهث خلف السراب ..
واطرد المستحيل .. وارسم تجاعيد الزمن ..
فوق الابواب .. والجدران ..
فتشت في كل الاوراق ..
عاينت في كل الاحداق ..
فلم اجد فيها لامكان ولازمان ..
سوف اعلن للملأ .. عن ضياع هوية ..
من وجدها فليحرقها ..
من وجدها فليهينها ..
فان الضمائر والكرامات فى هذا العصر ..
تهان ..
سمعت صوتا (تائها) كما هي هويتي ..
يقول هويتك تائه .. تائه ليس لها عنوان ..
ونبشت التاريخ اسأل .. أتأمل فاذا هويتى معلقة بين .
الانسان والحيوان !..

«نديم كميت»



خاطرة

لمواطن هذا البلد الكريم صورة تكاد تكون فريدة ذلك انه يعانى ماساة التمزق والتفرد الذاتى .

المواطن هنا يعيش كبرياء الذات ، ويحيا على مثله التى لم يمزقها التسطح والتشرذم .

لقد اعتدنا على مبادرات المواطن فى كل شىء .. فى حب الخير ، فى النجدة ، والاسهام باي عمل جليل ، وهى باختصار مايعتقده البعض انه نوع من الغباء المبطن ، وهو ما نفهمه من جانبنا انه طبيعتنا المباشرة الذى لم تطوح به تيارات الانقسام لليمين واليسار !!

واذا كان الشعر هو احد وسائل التعبير فى حياة العربى ، لانه اقرب الطرق الى مشاعره ، فان الذي يثير الاهتمام هذا الشعور الفياض من مختلف المواطنين تجاه محنة الشعب العربى فى لبنان ..

ولعل من اصدق تلك المشاعر ، هو استجابة هذا المواطن للتعبير بكل حقائق مايخطر اليه من زاوية انه مواطن عربى ، وانه يعيش داخل وطنه بدون مواجهات او ضغوط ، ولذلك كان كطبيعته المباشرة صادقا فى احساسه .. وما اجمل ان تقرأ لشاعر شعبى يقول قصيدته بذات المباشرة والعفوية .. وتلك هى صفات العربى الصادق ..

المحرر

نحـن وأمـريكا..



من حق امريكا . وهذا حسب المنظور النفعى المجرد من الانسانية — ان تقوم وتحت وطأة الظروف والمعابر الحرجة بمعادلة صعبة لتقرر وعلى الفور الطريق الثابت لها الذى تسلكه ، وليس من حق احد ان يفرض عليها بالقوة ما يريد لانها اكبر من كل الموازين من ان تؤخذ بالنواصى والاقدام ليقال لها ، هذا الطريق الاصوب .

لقد دخلت امتحانا عسيرا فى صفقة (الاواكس) واخذت طريقا هو فى تصورنا وحسب مصالحنا ايجابى وممتاز ولكنه فى نظر فئة اخرى مجاف للحق .

ودخلت امتحانا اشد صعوبة فى حرب (جزر الفوكلاند) بين دولتين غربية وامريكية صديقتين لها .. وانحازت الى جانب (بريطانيا) فهزمت الارجنتين ، ولاشك انها تهنىء باليمين وتعزى بالشمال ، وهى تقول (الاقربون اولى بالمعروف) .

وفى حرب العرب مع اسرائيل خلال ٥٦ كان لها موقف مقبول على اقل تقدير .. وحروب العرب مع اسرائيل خلال ٦٧ . ٧٣ . ٨٢ كانت مع اسرائيل . والصعوبة تكمن فى ان لامريكا علاقات متعددة ومتنوعة الاغراض مع بعض الدول العربية ، وكان المنطق (وحسب تصورنا طبعا) ان تكون معنا ضد اسرائيل او تلزم الحياد لكيلا تخسر مصالحها فى الشرق الاوسط .

لكنها نظرت فى الامر فوجدت ان المصلحة تقتضى تحيزها الواضح لاسرائيل . وتطوعت فى ساحات القتال بتوظيف احدث التجهيزات الالكترونية ، وافتك القنابل من عنقودية ، وانشطارية ونابلم وفراغية وغيرها ، وتطوعت فى ساحات المؤتمرات بتوظيف (الفيتو) وبالطبع رجحت كفة اسرائيل ، وكانت الدولة الاقوى والافتك ويقى العرب يلوذون بالفرار من حصن الى حصن حتى خلت الساحة لها واصبحت سيدة الموقف ، وليس عيبا ان نهزم ، لكن العيب الا نستفيد من الهزيمة .

انا هنا لن اسأل اصدقاء الاتحاد السوفيتى والمبشرين بمدة الاحمر عن سبب غيابه ، ولن اسأل دول الرفض والتصدى والصمود عن مدلولات هذا الادعاء ، فالوقت لم يعد قابلا لنشر الغسيل .

لكننى ومن خلال الغليان الاعلامى فى عالمنا المهزوم على الاصعدة اود ان اناقش قضية ماذا يمكن بعد الان بالنسبة لقنوات الاتصال المتعددة مع امريكا .

يقال ان المملكة بيدها ثلاث ورقات رابحة البترول ، الارصدة ، وفتح سفارة لروسيا فى جدة وان الخلخلة المفاجئة فى الادارة الامريكية جاءت نتيجة تحريك هذه الورقات الثلاث .

قد يكون هذا صحيحا ، وقد لا يكون الشىء الصحيح ان المملكة عاشت المأساة بوعى وحكمة ولم تتشنج وافرغت كل ما لديها من قدرات سياسية واقتصادية فى هذا السبيل وعايشت الاحداث بروح لا تعرف اليأس وهى بمقياس المساهمات العربية تعد الاكثر مشاطرة ، والقناة التى تصلنا بامريكا تحولت الى حركة مكوكية استغلت فيهـــا كـــل الامكانيات وسواء وفقنا او لم نوفق كل المهم ان نكون قد عملنا ما فى الوسع وعلى الله التوفيق .

الذين يرقصون فى احضان الدب الروسى يشتمون ويتصورون ان المملكة فى وضع حرج وان الجرح لا يندمل حتى تنسف كل هذه القنوات التى تصلنا بامريكا وان نحن رممناها حملنا سبة الدهر .

حديثى هذا ليس تعبيرا رسميا فلربما يختلف مع الوجهة الرسمية وقد يتفق ، كل ما فى الامر انه حديث مواطن له رؤية خاصة ارجو ان تكون فى اطار المفهوم العام .

ان علاقتنا مع امريكا علاقة مصالح لاتخرج عن نطاق المقايضة نعطى بيد شريفة ما يفيض عن حاجتنا ونأخذ باخرى ما نحتاج اليه دون ان يكون مانعطيه مشروطا بالموالاة وما نأخذه مشروطا بالتبعية ، من هذا مالت امريكا لاسرائيل كقاعدة عسكرية وكيد قوية لتأديب الخارجين ، لا يتحقق لها شىء منه فى المملكة ، وحين طلبنا الاواكس عارضت اسرائيل واحدثت ضجة لكن الصفقة تمت ، ودخلت اسرائيل الحرب مع الفلسطينيين واللبنانيين فعارضنا طبعاً واستعملنا قناة الاتصال مع امريكا فمالت كفة اسرائيل هذه المرة لان من مصلحتها ان تنتصر اسرائيل .

لو ان المملكة مارست اسلوب الاثارة والانجراف العاطفى ومنعت البترول ، وقطعت العلاقات وسحبت الارصدة وفاوضنا الاتحاد السوفياتى لبدء علاقات ماذا يحدث لامريكا .

خرجت مصر بنفس الاسلوب الثورى من دائرة الغرب ودخلت دائرة الشرق فقلنا خيرا ان شاء الله وخرجت من دائرة الشرق ودخلت دائرة الغرب فقلنا خيرا ان شاء الله وامريكا هى امريكا على كل الاحوال ، ومصر نموذج من عشرات النماذج العربية .

الوضع لا يحسمه قطع العلاقات مع دولة واعادتها مع اخرى عبر وسائل الاعلام . الوضع المتردى يحتاج الى حكماء يوسعون القنوات مع كل دولة تقدم لنا الرغيف والرصاصة والطائرة وتحاورها فى الامور التى لا تحسمها القوة .

واسرائيل بتوسعها وانتصارها والعرب بتخاذلهم وتراجعهم مرده الى اسلوب التحرك الآنى المقطوع الصلة بالماضى والمستقبل والعرب حين يجتمعون لا يخرجون من جدلهم العقيم عن قطع العلاقات وقطع البترول والتباهى بالغرب او الشرق . الشرق . والغرب . اعداء ونحن بحاجة ماسة اليهم فلنكن مع من نستفيد منه دون ان يؤثر ذلك على مصالحنا المشتركة .

واذا كانت امريكا مسئولة عن الهزيمة العربية لانها صديقة لاسرائيل فان الاتحاد السوفيتى هو الآخر مسئول عن الهزيمة العربية لانه صديق لدول المواجهة والتصدى والصمود .

فامريكا هزمتنا بدعمها لاسرائيل وروسيا هزمتنا بتخاذلها امام الاجتياح الاسرائيلى ولن يستقيم امر العرب حتى يعرفوا كيف يتصرفون لا كيف يقطعون او يصلون فضرر قطع الصلات اكبر من ضرر فتح القنوات . ومن الغد يجب ان نفكر فى اسلوب تحرك جديد يفضى بالوضع العربى الى مرحلة النقاهة .

حسن بن فهد الهويمل

بـيروت.. الأمـم .. والـرصـاص

●● بيروت .. ايتها الفتاة الحسناء — الصامدة
ماذا أقول لك .
هل أقول لك .. انك حسناء برائحة الدماء وعبق الشهداء ...
هل اقول .. شوهت ملامحك
هل اقول .. نزع فؤادك
وما فائدة القول .. ووجهك الشرقى مفعم بالبثور والنيران
وخصلات شعرك .. جمرات تتلظى فى افئدة ابنائك
هيهات .. بيروت
ما فائدة الكلام .. المنشور فى امسية حزينة
سمارها .. ابناء عمومتك
يحتبسون الذل والصمت ..
وانت ايتها الفتاة العربية ..
تجالدين الموت واليأس .. ترضعين اطفالك
القوة والصمود
نعم .. ستصمدين
رغم الجروح التى بقرت احشائك
وستلدين ..
الابطال المعمورة قلوبهم بالحب والبطولة
ويوماً ما .. فى زمن ما
نحن قادمون .. نمتطى جياد العشق والغضب
نلتهم الحمم .. لنمحى العار من جبينك
عندئذ .. تكونين الشعر والبطولة ..
آه بيروت ..
لم نرك جميلة مثل الآن ..
تبا لنا ..
لا تحزنى، ايتها الفتاة العربية الشجاعة
ستمطر السماء .. وتزول البثور من بشرتك السمراء
وستنتصرين على زرع صدرك بالرصاص ..
حينها ...
ستنبت الاشواك فى افواههم
وارحام نسائهم ستلد العار ..

ماجد عجب الدوسرى

بطاقة

عمرى
امتداد الآهة المعقودة الأسى
فكيف تعبرين عالم الجراح هكذا دون اعتناق
امتدي اذن ،
من كبوة الفرسان حتى اخر نقطة تموء ،
فى الشعار
وحاصرى احزاننا
هى الجراح فاغرة
تخور كالجياع فى مواسم الجفاف فامسحيها
وادخلى
لا تمتطى اى الحروف
فكل حرف نصله تميت ثورة الجراح

عبد العزيز رسلان
« حفر الباطن »

المسئول

تتلقى الصفحة العديد من التجاوب المشكور على اثر المواضيع التى سبق ان تم طرحها ولايسعنا الا ان نقدم الشكر للمسئولين الذين يتجاوبون مع ماتطرحه الصفحة من تساؤلات واستفسارات ومطالب وان كنا فى ذات الوقت نأمل ان يصل صوتنا الى بعض الجهات الاخري والذي بلاشك هو الصورةالمثلى عن تلاحم المجتمع مع مسئوليه .

الدويحى

● تجاوب مشكور.. ●

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية :

اشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء العدد ٣٦٠٧ الموافق يوم الخميس ١٤٠٢/١٠/٩هـ تحت عنوان اقتراحات حول مواصفات الطرق السريعة وخدماتها الترفيهية بقلم السيد سعود بن عبيد الذي يدعو اصحاب رؤوس الاموال للمساهمة فى اقامة استراحات جميلة على الطرق السريعة تشتمل على محطة بنزين ومشحمة ، الى جانب مطعم جيد ، وفندق صغير ، وسوبرماركت ومحل ادوات لسيارات المسافرين ، وعيادة طبية .. واقتراحه ايضا ان يعمل بفكرة بعض الدول المتقدمة في طرقها السريعة بوضع مراكز للمرور والامن لمراقبة حركة المسافرين وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية واجهزتها المختلفة .

يسرني افادتكم ان الاقتراحات التي اوردها الاستاذ الكاتب كانت وما تزال محل اهتمام وزارة المواصلات وسيجري العمل على تنفيذها بواسطة شركة وطنية هي الشركة (السعودية لخدمات السيارات) حالما تتم الموافقة السامية على قيام تلك الشركة .ومما تجدر الاشارة اليه ان التنسيق الذي دعا اليه السيدسعود هو قائم بكل تأكيد بين وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية من جهة ووزارة المواصلات من جهة اخرى في كل ما يتعلق بامور الطرق عامة وليس الطرق السريعةفقط لان تحقيق المصلحة العامة هدف نتوخاه جميعا .. ونرجو ان نوفق في ذلك .

ولكم تحياتنا ....

وكيل وزارة المواصلات المساعد
والمشرف على الديوان العام
محمـد العقيل

● خطوات على الطريق ●

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء فى عددها الصادر في ١٤٠٢/٧/١٤هـ رقم ٥١٤٧ بشأن طلب احد المواطنين توسعة طريق المدينة المار الى السحابين وكذلك بشأن عدم وصول اي مشاريع لهذا البلد سوى هذا الشارع عليه نفيدكم بالاتي :

١ ــ هذا الطريق مضاء بصفة دائمة حيث يوجد بالجزيرة الوسطى له عدد ٢٠ عموداً مزدوج الذراع .

٢ ــ يوجد عدد ٤ اشارات ضوئية تحذيرية عند مدخل ومخرج الطريق وذلك تحت اشراف مرور القصيم الذي يقوم بصيانتها بصفة دورية .

٣ ــ تم تنفيذ مشروعين لنزع الملكية لعدد ٥ شوارع بالسحابين بهذه المدينة (السحابين) بلغت تكاليفها اكثر من تسعة ملايين ريال .

٣ ــ الطريق المذكور اعلاه قيد الدراسة ضمن مشاريع السفلتة والارصفة والانارة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ . علما ان هذا الطريق تم رفعه لجهات الاختصاص من قبل لاعتماد سفلتته سفلته دائمة .

٥ ــ بطبيعة الحال فان هذا الطريق لم يوضح الا للسرعة المعقولة وليست للسرعة الجنونية . علما ان هذا الطريق عرضه اربعون مترا حسب موافقة الوزارة .

على هذا لزم التوضيح والاحاطة ، شاكرين لكم حسن تعاونكم من اجل المصلحة العامة .

وتقبلوا تحياتنا ....

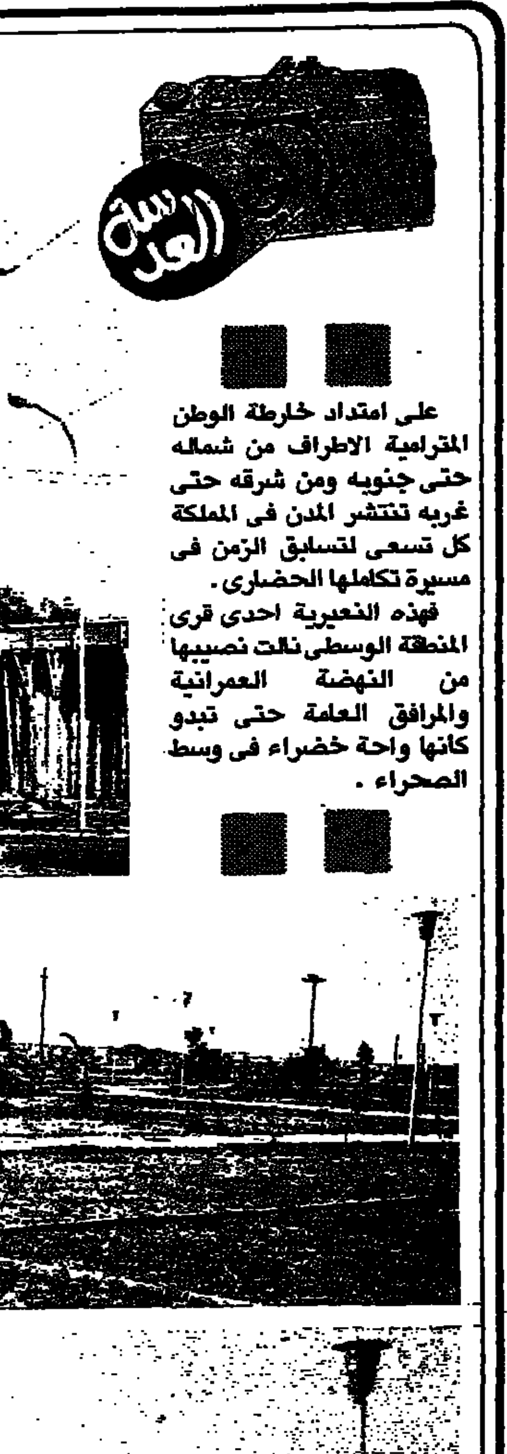
رئيس بلدية الخبراء والسحابين
محمد العبد الرحمن الربيعان

النعيرية.. واحة خضراء..!

عدسة

على امتداد خارطة الوطن المترامية الاطراف من شماله حتى جنوبه ومن شرقه حتى غربه تنتشر المدن فى المملكة كل تسعى لتسابق الزمن فى مسيرة تكاملها الحضارى .

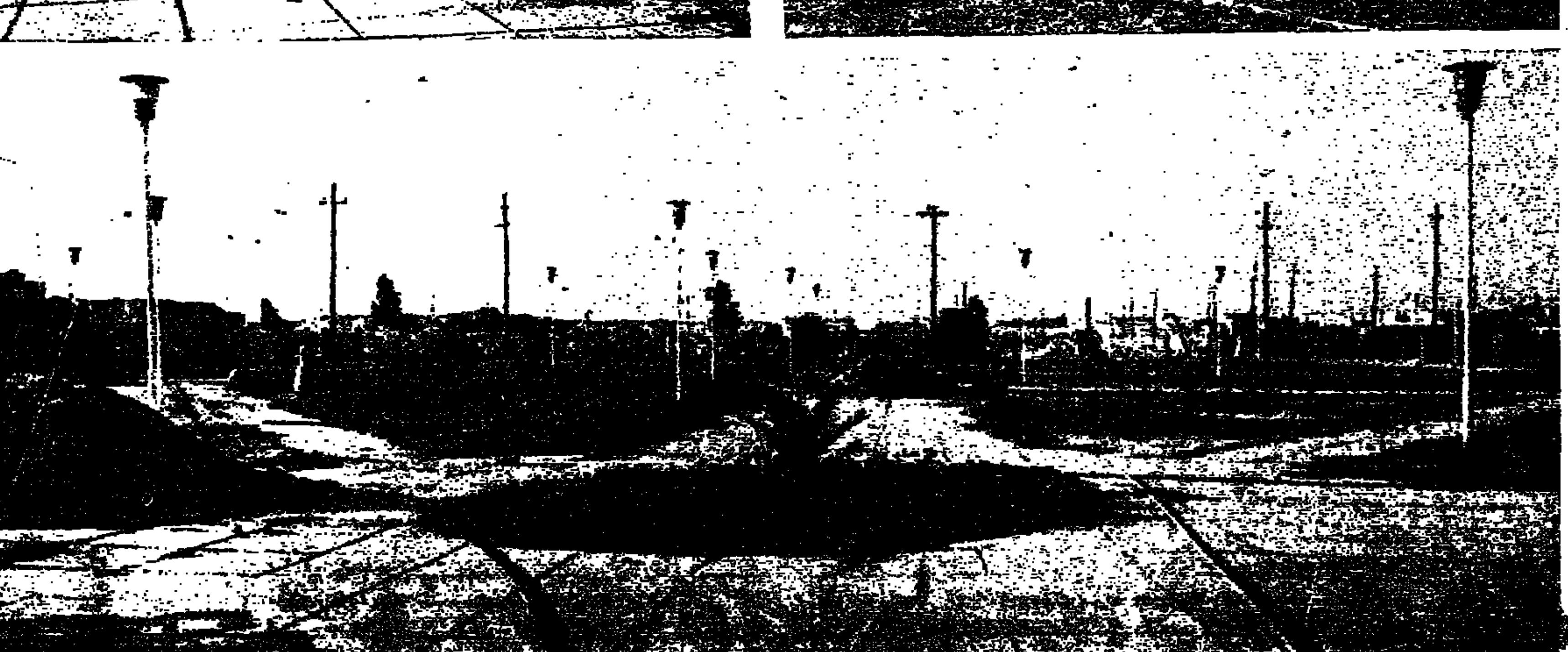
فهذه النعيرية احدى قرى المنطقة الوسطى نالت نصيبها من النهضة العمرانية والمرافق العامة حتى تبدو كانها واحة خضراء فى وسط الصحراء .











كبري لوادي كرى

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض ..
الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

ان قرية الوطاه بتربة البقوم. تبعد عن مدينة تربة حوالي ١٠كم وحيث انه يوجد وادي يحجز بينها وبين مدينة تربة وهو وادي كرى وحيث ان هذا الوادي عندما تهطل الامطار يصعب العبور معه الى مدينة تربة ويعطل اهل القرية من الدوام الرسمي في مدينة تربة حيث يوجد طلاب وطالبات يدرسون في متوسطات وثانويات تربة وموظفين يلزم حضورهم يوميا.

لذا نأمل من معالي وزير المواصلات النظر في موضوع هذه القرية لوضع كبري لهذا الوادي حيث ان هذه القرية يمر بها خط صحراوي يتجه الى حرة البقوم والى بيشة ونجران والى مناطق الجنوب والله يحفظكم ويرعاكم..

عن اهالي قرية الوطاه بتربة البقوم
مطلق فهد هجرس

خدمات مستوصف بني تميم



● د/ حسين الجزائري

سعادة المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اقدم لسعادتكم مقالى هذا نيابة عن اهالى مدينة حوطة بنى تميم .

ان مدينة حوطة بنى تميم تعانى من قلة الخدمات الصحية الموجودة حاليا داخل مستوصف حوطة بنى تميم الصغير فى خدماته وحجمه والكبير فى عمره والذي اصبح الان عمره اكثر من (٢٢) اثنين وعشرين عاما . ومع هذا الزمن الطويل لم يقم مستوصف الحوطة بالخدمات على الوجه المطلوب . وهذا المستوصف يعانى من عدم وجود الاطباء الاخصائيين . حيث انه لايوجد به سوى اطباء قلائل وتخصصهم طب عام . فيا معالى وزير الصحة مستوصف الحوطة تنقصه اشياء كثيرة مثل طبيب الاسنان وقسم للولادة واجهزة الاشعة التى يقوم عليها العلاج فى كل المستشفيات وبعض المستوصفات الكبيرة وايضا ينقصه التجبيس (تجبيس الكسور) . اما الخدمات التى يقوم بها مستوصف الحوطة فهى قليلة جدا وهى مختصرة على الغيار على الجروح وضرب الابر والتطعيم وبعض العلاجات الاولية .. ويقوم مستوصف الحوطة بتحويل المرضى الى مستشفى الخرج مثل حالة الولادة والكسور واخذ الاشاعات وحالات الحوادث والنزيف . والسبب فى تحويلهم الى مستشفى الخرج هو عدم وجود الامكانيات اللازمة فى مستوصف الحوطة . ومستشفى الخرج يبعد عن مدينة حوطة بنى تميم حوالى (١٠٠) كم تقريبا وهذه المسافة كبيرة جدا وتعرض المصاب الى مضاعفات كثيرة تصل به الى حد الوفاة . وكثيرا ماحصلت وفاة مع المسعف فى طريقه الى مستشفى الخرج والسبب فى ذلك بعد المسافة .

ويعتبر مستشفى الخرج هو اقرب مستشفى لمدينة الحوطة . واحب ان اوضح لمعاليكم ان مدينة الحوطة يتبعها عدد كبير من القرى والهجر ويقدر عدد سكانها بحوالى (٤٥٠٠٠)نسمة تقريبا . وتقع مدينة الحوطة على طريق الجنوب الذي كثيرا ماتكثر فيه الحوادث وانتم يامعالى الوزير حريصون كل الحرص على راحة وسلامة المواطنين .

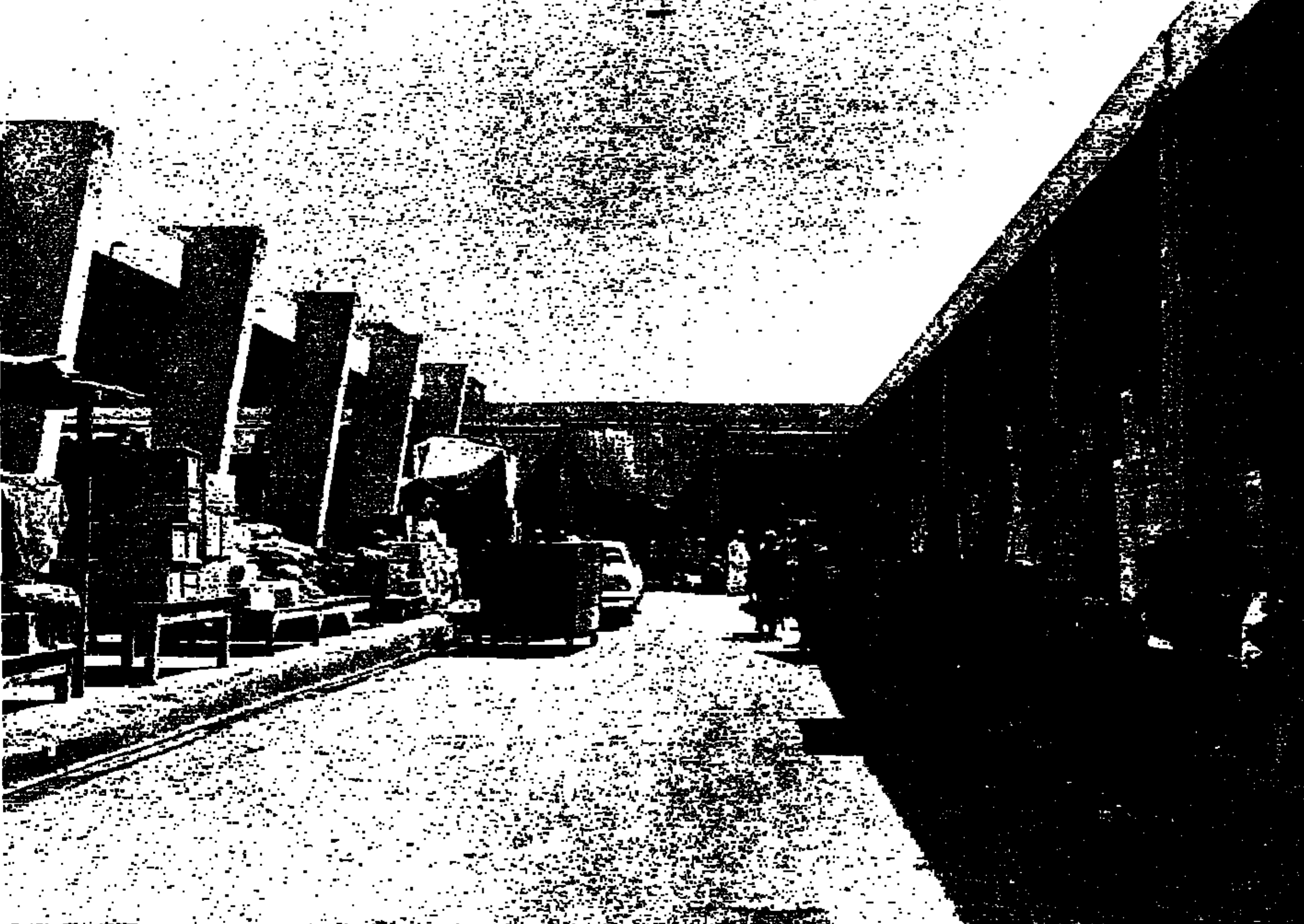
فاننا نلتمس من معاليكم التكرم بفتح مستشفى لخدمة ابناء هذه المنطقة الكبيرة ولو كان فى بناية جاهزة او بناية مسلحة مستأجرة . المهم ان يكون به جميع الاقسام التى تعالج المواطنين . مع العلم ان بلدية حوطة بنى تميم قد قامت مشكورة بتسليم قطعة ارض لوزارة الصحة لاقامة مستشفى عليها . وقد سمعنا ان احدى المؤسسات قد استلمت الموقع من الوزارة لبناء مستشفى عليه ولكن لانعرف اسباب عدم البدء فى العمل .

فاملنا فى معاليكم كبير جدا لتقدير هذه الظروف والعمل على مافيه خدمة المواطنين من الناحية الصحية . ختاما لكم منى خالص التحيات واطيب التمنيات .

والله يحفظكم ويرعاكم . ودمتم ....

عن اهالى مدينة حوطة بنى تميم
خالد محمد الشريم

صورة وموقف





الاسواق الشعبية دائما تمتلىء بالناس لانها دائما فى حاجتها . وسوق عتيقة او بالاحرى كما يطلق عليها البعض حلقة عتيقة (الصورة) لاشك بانها منظمة تنظيما حسنا ولكن مع كثرة الوافدين اليها يوميا تحتاج الى العناية بزيادة لتبقى دائما نظيفة الى جانب ضرورة ان يرتقى البعض منا لان نتعلم كيف ان نختار المكان المناسب للوقوف قبل ان نتهيأ للتبضع .

مطالب مختصرة

● المواطن ناصر فهد الغاران .. السليل يطالب بلدية الزلفى العمل على مواصلة نظافتها عن طريق امكافحة الحشرات والرقابة على المطاعم والافران وحماية المستهلك

● خالد محمد الشريم .. حوطة بنى تميم ضمن رسالة كبيرة ارسل طلبا الى المديرية العامة للدفاع المدنى العمل على افتتاح مركز للدفاع المدنى بحوطة بنى تميم نظرا للدور الحيوى والخدمات التى سيقدمها لحوطة بنى تميم

بريد الرياض

● الاخ القارىء عبد الرحمن الناصر خطك جميل ولكن للاسف .. لم اصل الى ما تريد قوله .. نلتقى مرات اخرى فى رسائل قادمة

● الاخ (ابويزيد) بهذا الشكل رمز باسمه ، امل ان تكون على قدر كبير لان ننشر لك والا فما معنى ان تخفى وجهك اكتب اسمك الصريح وعنوانك لنثق فيك ومنك .

خط معبد لقرية العيص

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض (صفحة المواطن والمسئول) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ــ

ابعث لكم بهذه الرسالةوآمل ان اجد الرد عليها فى الاعداد القادمة ان شاء الله في هذه الجريدة الغراء التى عودتنا على التجاوب بين المواطن والمسئول واحيطكم علما بأن هذه الرسالة ليست هي الأولى لهذا ارجو توجيه رسالتي هذه الى معالى وزير المواصلات عبر جريدتكم فى طلب انشاء خط معبد الى قرية العيص .

وقرية العيص منطقة زراعية ومساحتها على طول الوادي حوالى ١٥كم وهي من ضواحي ينبع منطقة المدينة المنورة ويوجد بها عدد من المرافق الحكومية ينقصها خط معبد لكي يحول دون المصاعب التي تعترض اهالي المنطقة عندما يريدون تسويق منتجاتهم الزراعية للمدن المجاورة وهي تصل المدينة المنورة بخط طوله حوالى ١٩٥كم منه ٨٠ كم معبد حتى منطقة البوير والباقي منه غير معبد وخط ثانى يصلها بينبع النخل (السويق) وطوله ٩٥كم غير معبد علما ان العيص تتبعها عدد من القرى والهجر الاخرى المتناثرة على الطرق التي تصل العيص بالمدينة المنورة وينبع . وفق الله حكومتنا الرشيدة لعمل مافيه خير المواطنين ورفاهيتهم ، ولكم فائق احترامي ..

عنهم المواطن/حميد مسلم الجهني

للاحاطة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. نود الاحاطة الى ان وادى الدواسر بحاجة الى نادى للفروسية .. نفيدكم ان منطقة وادى الدواسر من مناطق المملكة العربية السعودية والتى تشهد نهضة شاملة فى جميع المجالات ووادى الدواسر منطقة خصبة زراعية تكثر فيها المزارع المترامية الاطراف .

وكثير من الخيول العربية الاصيلة موجودة بهذه المزارع ولكن ينقصها ميدان لتقيم سباقها فيه .. من الله ثم منكم ان توصلوا اصواتنا الى من يهمه الامر من المسئولين القائمين على هذه الرياضة العربية الاصيلة لتلبية رغبتنا .. والله الموفق .. وتقبلوا تحياتنا ..

المرسل بخيت الدوسرى

○ ضوء ○

الى سعادة مدير جريدة الرياض .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. نحن طلاب مدينة ساجر الليلية نعانى من مشكلة عدم مدرسة ليلية توجد فيها مرحلة الكفاءة للمتقطعين عن الدراسة مدة طويلة لعدم وجود مدرسة نواصل فيها تعليمنا لذا فان ابناء ساجر يتطلعون الى فتح مدرسة ليلية تشمل على كفاءة متوسطة وثانوية ليلية حتى يستطيعون مواصلة تعليمهم مع العلم بان مدينة ساجر مدينة كبيرة ومتطورة وشاملة لجميع الدوائر الحكومية .. وفيها الكثير من السكان .. كل ما نتمناه ان يصل صوتنا لمعالى وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر الذى تعودنا من معاليه كل خير فى سبيل النهضة التعليمية التى تحظى بها بلادنا ..

عن طلاب الليلى
نافع نويفع البدرانى

فرص تدريبية للسعوديين في الداخل والخارج

lanpet
شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت)

SHARQ
الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق)

الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف)

شركة الجبيل للأسمدة (سماد)

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

PETROKEMYA
الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا)

الشركة السعودية للميثانول (الرازي)

صلب SULB
شركة درفلة الصلب بجدة (صلب)

الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

كيميا KEMYA
شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا)

سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظرًا للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها «سابك» والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦ ـ ٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

أولا: المميزات أثناء التدريب:

١ـ يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢ـ يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعمائة (١٧٠٠) وذلك لحملة الكفاءة المتوسطة.
٣ـ تأمين المواصلات. أو بدل مواصلات شهري
٤ـ تأمين السكن والإعاشة أو ٢٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب
٥ـ تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦ـ ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض. جدة. الدمام. المدينة. الطائف. عنيزة. الهفوف. أبها
٧ـ سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨ـ مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل بعدها المتدرب على شهادة الثانوية المهنية
٩ـ إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة لإكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا. بريطانيا. سويسرا. المانيا. النمسا. اليابان. الصين الوطنية (عن الحاجة):

ثانيا: المميزات بعد إنجاز التدريب:

١ـ راتب مغرى
٢ـ تأمين سكن مؤثث
٣ـ تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته
٤ـ تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب
٥ـ أجازة سنوية.
٦ـ علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثا: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة.

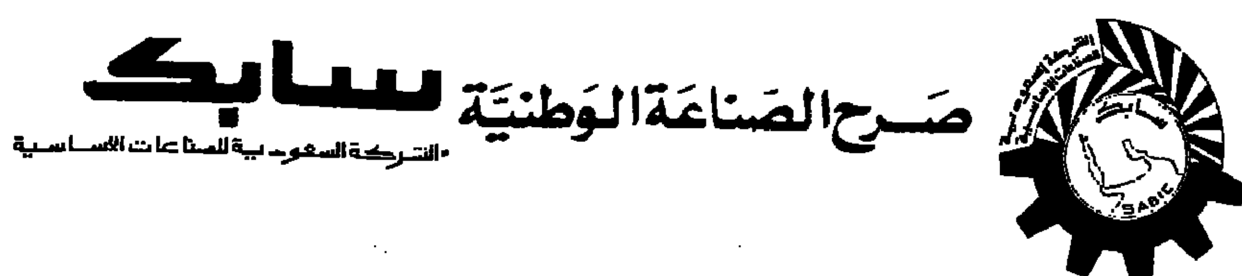
هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين إبتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢م وذلك في الجهات التالية:

١ـ الشركة السعودية للصناعات الأساسية ـ سابك بالرياض ـ شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ـ المبنى السابق ص. ب ٥١٠١ ـ ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢ـ الشركة السعودية للصناعات الأساسية ـ سابك ـ فرع الدمام. ت: ٨٣٢٤٢٦١ ـ ٨٣٢٣٤٠٣٢ ـ ٨٣٢٣٤٠٢٣. مبنى الشركة السعودية العقارية بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية.
٣ـ سكن متدربي سابك. بجدة ـ شارع الستين خلف أسواق العريفي المركزية ت: ٦٧١٩٧٨٣
٤ـ مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، المدينة. عنيزة. مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢م

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة آنفا مصطحبا معه ملف يحتوى على التالي:
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

فأيها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك

والله الموفق...



مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

محمد العلى يرد قائلا :
انا فنان ولست مهرجاً ..

ابدى الفنان والممثل الضاحك محمد العلى استياءه ودهشته من الرد الذى اوردته الجمعية لقراء الرياض حول انسحابه من مسرحيتها (قدر الشراكة) فكرة عبد الرحمن المقرن .. حيث اتصل باهل الفن هاتفيا وعلل خروجه من المسرحية نظرا للاختلاف في وجهات النظر حول الضعف الذى يعانى منه نص المسرحية وبناؤها الدرامى حسب ما جاء فى قول العلى والذى استطرد قائلا : بانى لا اريد ان اظهر على خشبة المسرح لجمهورى لاقول قفشات ونكات خاوية من الهدف والفكرة البناءة فضلا عن ذلك لا اساس لها فى النص وليس لها علاقة به .. هذا الكلام قد تكون وجهة نظر العلى سليما ولكنه لا يعفيه من عتابنا وعتاب جمهوره على انسحابه من المسرحية فى وسط الطريق .

وكان بالامكان الاستمرار وتحمل المصاعب اسوة بزملائه الفنانين .. فقد ذهب الكثير ولم يبق الا القليل .

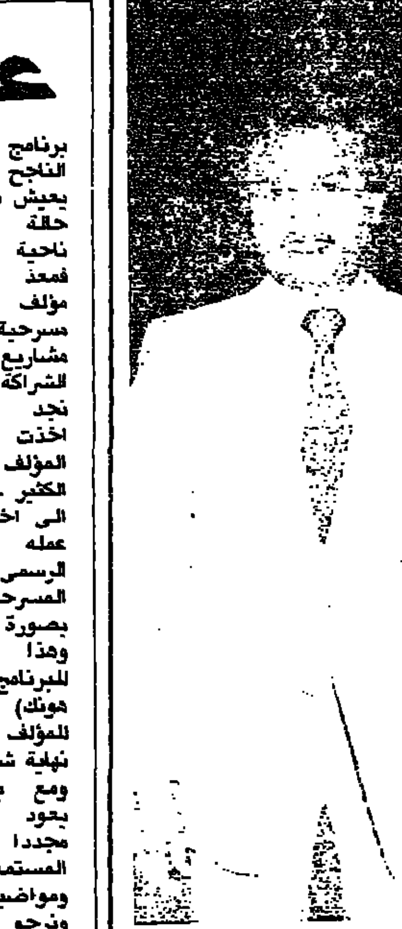
ليلى حمادة تتحدث اللهجة البدوية فى مسلسل « عجائب »

المخرج الاردنى (كمال اللحام) يستعد لاخراج مسلسل تلفزيونى عربى يضم نجوما من اكثر من دولة عربية : ليلى حمادة وحمدي حافظ من مصر .. عبد الرحمن الرشي وصلاح قصاص من سوريا .. رائدة زكريا ومحمد غريب ووليد العلمورى من الاردن .. المسلسل اسمه (عجايب) ويستغرق تصويره شهرا فى استديوهات (عجمان) بالامارات العربية .

قصة المسلسل تدور فى الصحراء وتصور الحياة البدوية العربية والصراع بين الجيل الجديد والجيل القديم حول بعض المفاهيم والعادات السائدة بين البدو .

ليلى حمادة تتدرب منذ اسبوعين على التحدث باللهجة البدوية على يد احد خبراء اللهجات .

محمد عبده .. ورعشة هدب





القاهرة ـ ناصر الخطيب :

قبل ان يستقل الفنان محمد عبده سيارته متجها الى نادي الزمالك حيث احيا حفلا هناك يوم ٢٦ يوليو الماضى كان لنا معه وقفة قصيرة كى نعرف منه ماسوف يغنيه فى الحفل وماذا لديه من اغنيات جديدة فقال ابو نورة :

ساغنى فى هذا الحفل اغنية جديدة كتب كلماتها سمو الامير (بدر بن عبدالمحسن) ومن الحانى وهى بعنوان (رعشة هدب) واننى اتوقع لها النجاح اذا استمع اليها المتلقى بانتباه وهو فى حالة راحة وهى من النوع المكبلة وتقول كلماتها :

ماقلت له ياحلوتى ماقلت له
المشكلة انى اختلف لاطرو اسمك
من الوله
وجهى تغير .. نظرتـــــى
تضحك فى عينـــى عبرتـــى
وبعض الحكـــى ما اتحملـــه
ماقلت له
....
ما اكذب عليك البارحة شافوك رعشة لفته
ما اكذب عليك البارحة شافوك فى النوم الذي
عفته
وماحد يقول شافك معى مرة
طيفك متى يكفينى من شر
المشكلة انى اختلف لاطرو اسمك من الوله
وجهى تغير نظرتى تضحك في عيني عبرتى
وبعض الحكى ما اتحمله ما قلت له ....
....
باكر الى مرو على ربعى باقول ان السما ماهى
سما
واغير اوقات الفصول لو صدقونى مادرو انك
هواى
ولو عاتبونى صارت عيونك سماى
والمشكلة انى اختلف لاطرو اسمك من الوله
وجهى تغير نظرتى ..تضحك فى عينى عبرتى
وبعض الحكى ما اتحمله ما قلت له ....

وهذه الاغنية من النوع السهل الممتنع .

وردا على سؤال عن عدم وجود الجديد قال الفنان محمد عبده :

ان الظروف المحيطة بنا فى الاونة الاخيرة سواء النفسية او المعيشية فى حياة الانسان بصفة عامة كانت عائقا امامى لعدم اعطاء اغنية موسم ولازلنا حتى الان نعيش هذه الظروف .. وبناء على ذلك فان المتلقى للاغنية لايوجد لديه الاستعداد لسماع الاغنية نظرا لاضطراب الوضع النفسى لديه .

ولكن ما هى اخر الاعمال التى سجلتها فى الاذاعة ؟ قال :

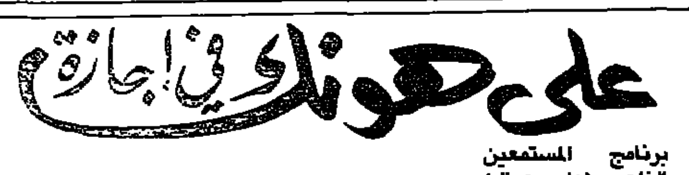
بالاضافة الى اغنية (رعشة هدب) التى طرحت فى الاسواق سجلت نشيدا لجلالة الملك ونشيدا لليوم الوطنى. تقول كلمات نشيد جلالة الملك :

فهد فهد فهد يا رمزباقي للابد
فهد فهد فهد يا رمز وافي بالعهد
سيرو على خير ياسيوف النصر
نادوا للسلام بين الأمم
لاتقبلوا الضيم حاربوا الغدر
يا حبذا الامام راعى الذمم
القائد الظافر فهد
بعناية القادر فهد
شعبه معه ساير
فى السر والظاهر
كلنا فى الحب شعبك لك جنود
طوع امرك يافهد نوفى العهود
واجب الدين يامرنا ببذل الجهود
ومن مشى بالدين فى الدنيا يسود
القائد الظافر فهد
بعناية القادر فهد
شعبه معه ساير
فى السر والظاهر

اما قصيدة اليوم الوطنى فهى بعنوان (موطن الصقر) فيقول مطلعها :

أكبرت مجدك تياها على الشهب
ياموطن الصقر من ابطالنا العرب
أكبرت فجرك مخضلا بما نديت
به البساتين من زهر ومن حبب
أكبرت عزك فيك العز منطلق
لوحدة حقة لاوحدة الخطب

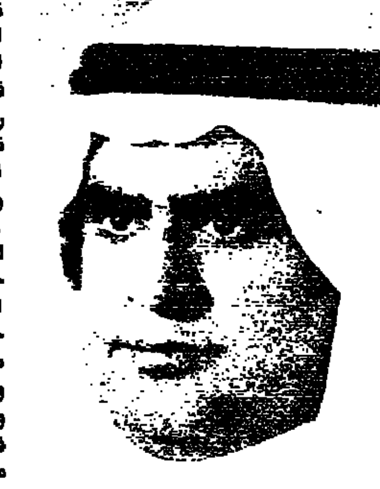
على هونك في إجازة





برنامج المستمعين الناجح (على هونك) يعيش هذه الايام فى حالة توقف من ناحية الاعداد .. فمعد البرنامج هو مؤلف ومخرج مسرحية مشاريع فى مشاريع او قدر الشراكة سابقا .. لذا نجد المسرحية اخذت من وقت المؤلف الشيء الكثير .. مما اضطره الى اخذ اجازة من عمله الاذاعى الرسمى وتفرغه الى المسرحية لاخراجها بصورة مشرفة .. وهذا التوقف للبرنامج (على هونك) وهذه الاجازة للمؤلف ستكون حتى نهاية شهر ذي القعدة ومع بداية محرم يعود على هونك مجددا الى المستمعين بافكار ومواضيع جديدة .. ونرجو ان تكون موفقة .

قدر الشراكة على المسرح فى الاسبوع القادم



نهاية الاسبوع القادم سوف تزاح الستارة على العرض الاول لمسرحية الجمعية الشهيرة (!!) قدر الشراكة .. فبعد دخول الكنهل واسناد دور رئيسى له اخذت الصالة تشهد تدريبات مكثفة ومستمرة من اجل الوصول الى النهاية وبداية العروض الليلة للجمهور .. وقد رمز المخرج والمؤلف للمسرحية عبد الرحمن المقرن جهوده على الممثل محمد الكنهل والذى حل محل العلى حتى يظهر بالصورة المطلوبة من جانب الممثل احمد الهذيل وعلى ابراهيم وعلى المدفع وغيرهم .. ومن جهة اخرى فالمسؤولون داخل الجمعية مشغولون بعمل (ملصقات الدعاية) للمسرحية واجراء اتصالات مع بعض المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام لمشاهدة قدر الشراكة والذى سيقدم لجمهور المسرح طبخته السنوية الاولى .

فنان وموقف

حلقة رقم (٢)

الراقصة حافية القدميـن

الفنانة سامية جمال مربها موقف فى بداية حياتها الفنية. هذا الموقف تسبب فى اطلاق لقب (الراقصة حافية القدمين) عليها واليك القصة :

عندما ذهبت سامية الى منتدى بديعة مصابنى وطلبت منها ان ترقص تاملتها السيدة بديعة من تحت لفوق ومن فوق لتحت وقالت لها : يفتح الله، ورجتها سامية والحت فى الرجاء . فحن عليها قلب الحنونة ، وسمحت لها بالرقص .

ورقصت وانفعلت فانقطع رباط حذائها .. فضجت الصالة بالضحك . فاسرعت الى خلف الستارة وشدت الرباط وعادت .. فانقطع ثانية ... وهنا خلعت حذاءها وراحت ترقص حافية القدمين بين تصفيق الناس واستحسانهم .. ومن يوميا لم ترقص بالحذاء الى الابد واشتهرت بلقب (الراقصة حافية القدمين) .

سعيد الصويغ

وتر ونغم

الامتحان الصعب ..!!

اقتربت ساعة قدر الشراكة واوشك ان يرى النور بعد غمامة سوداء حلت به واحالته عن الرؤية للجمهور المتعطش الى طبخة المسرح المحلي القادمة .. فقد اكتملت خيوط هذا العمل في الايام الماضية واصبحت رائحة القدر لها طعم ومذاق بحيث صدر عنها رائحة شدت مجموعة من الزملاء تواجدوا فى جمعية الثقافة والفنون والبعض الأخر اجرى اتصالا هاتفيا يرغب فى التعرف على اسباب انسحاب احد الممثلين ولم يكتفوا بذلك بل حملوا آلات التسجيل وجندوا اقلامهم لمتابعة اهم حدث وتسجيله ونقله للقراء .. وكانت الرياض بطبيعة الحال تتابع مايجري لهذا العمل بحيث لم نكن مداهنين او مراهنين على هذا العمل انما كانت انطلاقتنا من باب الحرص على قيام مسرح محلي ناضج بكل ابعاده .. لا ان يسعى الى التهريج من خلال تنشات نحن فى غنى عنها .. وربما حمل البعض من الزملاء من باب أخر ليكسب جولة هو ابعد مايكون عنها محاولا تقليم الاظافر على طريقته الخاصة .. ولايعلم ان ما يفكر به تماما هو احباط بحد ذاته ..!!

وهذه عمليات انتهينا منها منذ فترة طويلة فلا داعى للاثارة وسط المحاولات الجادة للبحث عن شخصية لمسرحنا المحلي ..

ورغم كل هذا يضل زميلنا المقرن الذي طارت عصافير رأسه اكثر من مرة واصبح ليل نهار همه وتفكيره ان ينهى هذه الطبخة التى اعتبرها البعض انها نوعا من الامتحان الصعب للمقرن ليواجه جمهوره الذي ظل لاكثر من سنتين يتابع اخبار هذه المسرحية ولكن ماهى الساعات الأخرة للنضوج وكم من متعطش سيحضر ليشاهد نتائج هذه الزوبعة .. فقد اخذت من الدعاية مالم تأخذه اي مسرحية قبل خروجها للجمهور فكتبت بها القصائد الطريفة التى سنتمكن من الحصول عليها ليطلع عليها القارئ ليرى مشاركة الجمهور ومعاناته .. وكم من رسالة وصلت كان اخرها ماتحمله صفحات هذا الملحق بحيث تبرع شاب من الخرج بالمشاركة بان يكون هو البديل للشخصيات المنسحبة من العمل ..

فالقدر قضية المسرح المحلى التى نخوضها لتحقيق اهداف كبيرة من خلال النص المحلي والممثل وبقية الكوادر .. انها جميعها عناصر مكونة ومكملة للقدر .

اعتذار ولو انه متاخر للغاية للزميل احمد المغلوث لتاخير المقابلة التى اجريت معه بعد افتتاح معرضه الفنى الذي اقيم بالاحساء منذ فترة .. فزميلنا ربما يدرك كثيرا من الادور التى احيانا تتداخل فتؤجل بعض الموضوعات التى نحرص على ان يطلع عليها القراء .. نكرر اعتذارنا لزميلنا .

صالح المرزوق

شاطئ الأمل الصخري

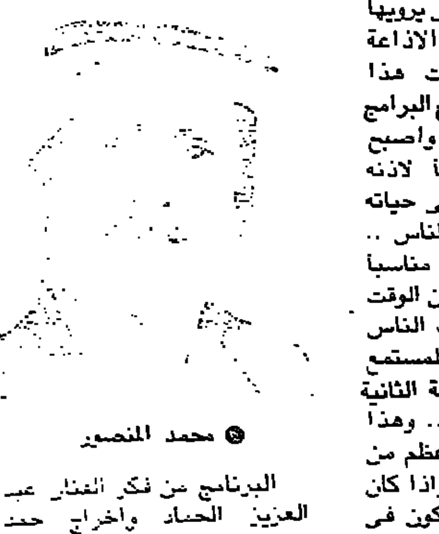
شوهدت الحلقة الثانية من المسلسلة الاسبوعية المحلية (شاطيء الامل) والتى ستكون حلقتها الليلة هى الثالثة .. وقد لعبت الكاميرا خارج الاستديو دورا بارزا لفت الانظار ونال الاعجاب الا من لقطة وقع فيها السيد المخرج نبيل عامر حيث اضاف عن طريق المونتاج لقطة البحر وتلاطمه مع الصخور .

والمعروف عن شاطيء المنطقة الشرقية انه شاطيء رملى وليس صخريا كما اظهرت لنا كاميرا المخرج المستعانة والمنتجة !!

ولكن المهم هو النهاية .. ونحن فى انتظارها بالمسلسل .

● محمد الشريدي

الناس يسمعون سواليفهم وهم نائمون !!

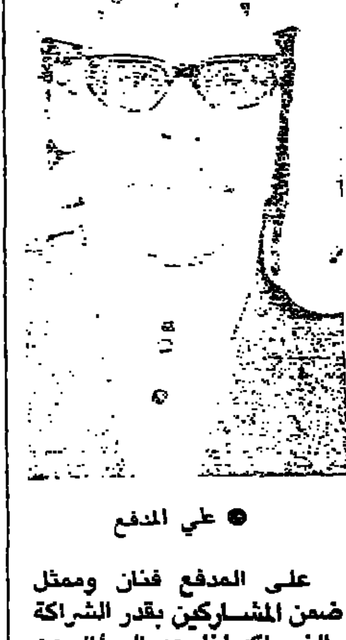


القصص والمواقف والطرائف الاجتماعية والانسانية التى يرويها الممثلون فى برنامج الاذاعة (سواليف الناس) جعلت هذا البرنامج التمثيلى من انجح البرامج واكثرها شعبية .. واصبح المستمع يخصص وقتا لاذنه للاستماع الى ما يدور فى حياته اليومية وحياة غيره من الناس .. وقد اختارت الاذاعة وقتا مناسبا للبرنامج فيما مضى .. ولكن الوقت الذى تعيش فيه سواليف الناس يعتبر وقتا ميتا بالنسبة للمستمع .. حيث يذاع في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة .. وهذا الوقت يكون السواد الاعظم من الناس فى نوم (القايلة) واذا كان هناك من يستمع فقد يكون فى حالة طفش من العمل حتى ربة البيت التى يرهقها عملها المنزلى .. حبذا لو تم تعديل وقت سواليف الناس فى غير وقت النوم ..

● محمد المنصور

البرنامج من فكر الفنان عبد العزيز الحماد واخراج حمد الصبى ويشارك فى التمثيل محمد العلى والمطرب على ابراهيم وسعد خضر وبعض الاصوات النسائية !!

المدفع يفوح !!



● علي المدفع

على المدفع فنان وممثل ضمن المشاركين بقدر الشراكة والذى اكد لنا بعد السؤال عن نضوج طبخة قدر الشراكة قريبا والذى يفوح حاليا حيث بلغت درجة حرارة المياه ٩٢ بالمائة !

و «اهل الفن» شاهدت على المدفع بطول قامته النحيلة وهو يؤدى دوره باتقان واجادة يتوقع من خلالها بروزه على الصعيد المسرحى .. والشخصية التى اسندت اليه متلائمة مع امكانياته الصوتية وقدراته الجسمية .. مما يؤكد توقعنا بانه سيكون نجم المسرحية اللامع .. خاصة وقد ارتفع رصيده الفنى بعد السهرات الناجحة التى قدمها مع ابو مسامح ايام زمان .

اتحاد لحماية المستمعين من الاغاني الهابطة

تكون في القاهرة اول اتحاد لمنتجى الاغانى على شرائط الكاسيت .. يتكون الاتحاد من اصحاب شركات الكاسيت وهم : مجدى العمروسى (صوت الفن) ، عاطف منتصر (صوت الحب) ، عبد العظيم وهبة (صوت الدلتا) ، تيمور كوتة (مصر للانتاج الفنى) ، عصام فهمى (صوت امريكا) محمد نوح (النهار) محمد يوسف (الاندلس) ويقوم الاتحاد بتنظيم انتاج الاغانى على شرائط الكاسيت وحماية المستمعين من الاغانى الهابطة التى تفسد الذوق العام وتنظيم العلاقة بين المنتجين واصحاب الشركات .

ويقوم محمود لطفى المحامى باعداد اللائحة التنفيذية لهذا الاتحاد

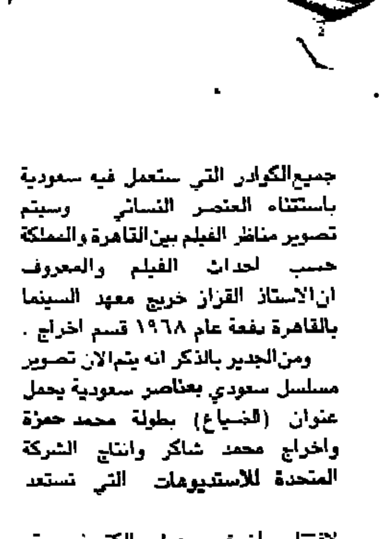
السليم يطبع ٣٦ الف سلايد و٨٠ الف كرت اهداء الاعمال الفنية

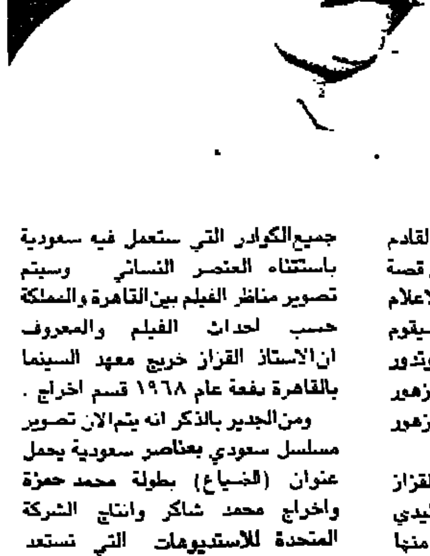


دار الفنون السعودية التى يرأسها السليم طبعت مؤخرا اكثر من ٣٦ الف سلايد سوف توزع فى الاسواق تشتمل على عدة موضوعات من اعمال السليم نفسه والذى حقق اكبر نجاح فى اعماله الاخيرة ونالت الجوائز المحلية والعالمية .. السليم ايضا طبع ما يقارب من ٨٠ الف كرت اهداء لاثنين وثلاثين موضوعا سوف تضاف الى السلايدات بحيث تصبح فى متناول يد المواطنين للاطلاع على الوان الفنون المختلفة وبنفس الوقت تأخذ طريقها فى التعريف بفنوننا فى انحاء العالم .. وكان الفنان الدهام والرزيزا قد عملا اتفاقا مع السليم لطباعة ما يقارب من ٢٠٠ الف كرت اهداء سلايدات لاعمالهم الفنية .. وبهذا تحقق دار الفنون السعودية انجازا كبيرا للفنانين بنشر اعمالهم الفنية بشتى الوسائل .

الزهور الزرقاء أول فيلم روائي سعودي







يبدأ فى نهاية شهر سبتمبر القادم تصوير اول فيلم سعودي ١٠٠٪ عن قصة للدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ويحمل عنوان (الزهور الزرقاء) وسيقوم بجميع ادواره ممثلون سعوديون ، وتدور احداث الفيلم حول طبيب يعشق الزهور لارتباط ذلك بمواقف فى حياته والزهور هنا للرمز فقط .

يقول مخرج الفيلم الفنان محمد القزاز ان (الزهور الزرقاء) فيلم غير تقليدي وهو عبارة عن قصة اجتماعية يعاني منها المجتمع السعودي في هذا الوقت بالذات

سيقوم بدور الدكتور الفنان السعودي محمد حمزة الموجود الان فى القاهرة للتحضير للفيلم اما البطولة النسائية فان المخرج لا زال مصرا على عدم الكشف عنها

كتب سيناريو وحوار الفيلم الفنان محمد حمزة ويصوره عبدالعزيز فهمي قال الفنان محمد حمزة عن الفيلم :

انه يعتبر نقلة جديدة لكونه اول فيلم سينمائي اقوم ببطولته خاصة وان جميع الكوادر التي ستعمل فيه سعودية باستثناء العنصر النسائي وسيتم تصوير مناظر الفيلم بين القاهرة والمملكة حسب احداث الفيلم والمعروف ان الاستاذ القزاز خريج معهد السينما بالقاهرة دفعة عام ١٩٦٨ قسم اخراج .

ومن الجدير بالذكر انه يتم الان تصوير مسلسل سعودي بعناصر سعودية يحمل عنوان (الضياع) بطولة محمد حمزة واخراج محمد شاكر وانتاج الشركة المتحدة للاستديوهات التي تستعد لافتتاح اضخم معمل الكتروني يتم تجهيزه في القاهرة المسلسل مكون من خمس عشرة حلقة ولا زال العمل فيه جاريا

من جهة اخرى قال المخرج المنتج محمد القزاز انه قد تم تصوير مسرحية تلفزيونية بعنوان (الزلزال) للدكتور مصطفى محمود وبطولة صلاح ذوالفقار ونيللي ويتم التحضير الان لتصوير مسرحية (تاجر البندقية) لشكسبير وسيخرجها الاستاذ سعد اردش

الفنان جميل محمود يتحدث للرياض:

لازلت حتى الآن أعتبر نفسي هاوياً للفن













الكثيرون يعرفون ضيفنا في هذا اللقاء على انه احد ضباط الشرطة المكلفين بخدمة البلاد من خلال عمله في عدة اقسام تنقل خلالها بين اكثر من عمل كان اخرها توليه قيادة المرور في الرياض ثم في المنطقة الشرقية ولكنه في النهاية فنان رقيق يتمتع بصوت جميل وعلى هذا فهو اسم على مسمى اضافة الى ذلك فانه صاحب عطاء فني وفير ربما كانت ظروف عمله تحول بينه وبين تقديمه للكثير من عطائه ولكنه الان قد اصبح في وضع يسمح له بان يظهر على شاشة الفن ليعطي ويثري الاغنية السعودية بما لديه من مواهب وقدرة على العطاء ، انه الفنان السعودي جميل محمود الذي التقت به جريدة الرياض على ضفة النيل الشرقية حيث دار بيني وبينه نقاش طويل جمعته في هذا الحديث الذي ارجو ان يقضي معه القارىء وقتا يكون من ورائه فائدة ومعرفة باحد اعمدة الاغنية السعودية المعاصرة ورؤيته للاغنية والمشتغلين بها عسى ان يكون التوفيق حليفنا ، وبدون اعداد مسبق وجهت اليه الاسئلة التالية حيث اجاب عليها بما يلي الاسئلة من اجابات وللقارىء بعد ذلك الحكم لها او عليها وبالله التوفيق .

حوار / ناصر الخطيب
تصوير / صبحي الضيف

س ـ منذ سنين طويلة والجمهور في المملكة يستمع الى اغنيات جميلة للفنان جميل محمود ولكنه لا يعرف عنه الكثير فهل لك ان تعرف قارىء جريدة الرياض بجميل محمود الفنان وليس ضابط الشرطة كما هو معروف عنك ؟

جـ ـ لئن تريد بدايتي الفنية وهذه كانت منذ ايام الطفولة في المدرسة .. كنت افتتح الحفلات المدرسية بتلاوة القران الكريم .. وكنت استمع الى كلمات الاعجاب والثناء عن عذوبة صوتي وصلاحيته لذلك .. ثم بدأت في ترديد بعض اغنيات السيدة ام كلثوم وكنت سريع الحفظ فما ان تغني تلك السيدة العظيمة اغنيتها اليوم مثلا اكون قد حفظتها في اليوم التالي رغم عدم وجود اجهزة التسجيل في ذلك الوقت .

ثم ابتعثت الى كلية الشرطة بالقاهرة عام ١٣٧٧هـ ولم يمض عام ١٣٧٨هـ حتى كنت قد تعلمت العزف على آلة العود على يد استاذ مصري ، كما بدأت في تعلم مبادىء النوتة الموسيقية ولكن ليس الى درجة الاجادة ، حيث انني لم اكن اطمع في احتراف الفن ولازلت حتى الان اعتبر نفسي هاويا .. وبعد لئن كنت اقوم بتقليد الفنانين مثل السيدة ام كلثوم والاستاذ محمد عبد الوهاب والفنان فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وبعض الفنانين السعوديين مثل طارق عبد الحكيم والشريف بن شاهين اضافة الى اغنيات المرحوم حسن جاود من النوع المعروف باليماني حيث كنت احب سماع هذا اللون من الغناء كثيرا ولكنني لم امل الى عزفه وغنائه كثيرا لانه نادرا ما تجد ضارب الايقاع الجيد الذي يعطي الايقاعات السليمة لهذا اللون المميز .

البداية

في احد الايام كنت مع الاستاذ يحيى توفيق مؤلف قصيدة (سمراء) كان ذلك في عام ١٣٨٠هـ في مدينة الدمام ولم اكن املك سيارة حينذاك فتبرع مشكورا بتوصيلي بسيارته واثناء سيرنا قال لي :

لماذا لا تحاول ان تلحن ؟ فقلت : اين الكلام الذي الحنه ؟

فقال استمع الى هذه :

سمراء رقي للعليل الباكي
وترفقي بفتى مناه رضاكي
ما نام منذ تجاسرت عيناه
بين المروج وغازلت عيناك

فقال : ما رأيك ؟ قلت هذا ما كنت ابغي فاحضر لي القصيدة كاملة ، وقمت بتلحينها وبدأ الناس يستمعون اليها ، وفي ذلك الوقت كنت اقيم بالمنطقة الشرقية حيث لا يوجد كتاب للاغنية الحديثة لاقتصار الفن على الالوان المعروفة في المنطقة مثل الصوت والفجري والليوه والعرضه ، وكنت انا جديدا على تلك الالوان وامام ذلك كتبت اغنياتي بنفسي تارة باسم جميل محمود وتارة تحت اسم رمزي هو (ابوحازم) الذي هو انا ، مثل اغنيات (ابكي على قلبي) (حبيبي الاسمر) واغنيات كثيرة .

وعندما زار جلالة المغفور له الملك سعود المنطقة الشرقية عام ١٣٨١هـ واستقبلته المنطقة الشرقية شأنها في ذلك شأن كل مناطق المملكة لم يجدوا فنانا يستطيع ان يحيي عشر ليال غنائية في المنطقة سواي وشاركني في ذلك الفنان احمد يوسف الزبيدي الذي شرفنا في ذلك الوقت الى جانب بعض الشباب الذين يجيدون العزف على آلات الكمان وكنا نحيي الحفلات من العشاء الى قرب الفجر دون كلل او ملل لعشر ليال متتالية .

ويستطرد الفنان جميل محمود قائلا :

في نفس الوقت لم يكن التلفزيون السعودي قد بدأ ارساله بعد ، ولم يكن هناك سوى محطة تلفزيون شركة ارامكو التي اصر المسئولون عنها على الحصول على بعض اغنياتي ليقدموها من خلاله فسجلت في المحطة اغنيات (سمراء) (واشواق) (وشفتك يوم تتمخطر) (حبيبي الاسمر) .. هذه الاغنيات استمع اليها وشاهدها المستمع والمشاهد في المنطقة الشرقية قبل ان تصل الى المناطق الاخرى ، وفي الواقع فان جمهور المنطقة الشرقية كان لهم الفضل الاول في تشجيعي عندما بدأت الغناء ، واستقبلوا فني المغاير لفنونهم بروح طيبة جعلتني استمر في العطاء سواء للتلفزيون او من خلال الاسطوانات ، وانهالت علي العروض من شركات الاسطوانات مثل توزيعات الشرق وشركة محمد سهيل للحصول على اغنياتي وطبعها على اسطوانات فسجلت لتوزيعات الشرق قصيدة (سمراء) بصوتي وبالتالي اعطيتها للاخت هيام يونس التي غنتها وكانت السبب في شهرتها في العالم العربي وكانت انطلاقتي من هنا .

وفي عام ١٣٨٣هـ انتقل عملي من الدمام الى مكة حيث تعرفت بالاساتذة ابراهيم خفاجي ، محمد طلعت ، هاني فيروز ، عبد الرحمن حجازي ، ياسين سمكري واصبحنا كأسرة واحدة تربطها علاقات اخوية قبل ان تكون علاقة فنية ، واستطعنا ان نطرق موضوعات جديدة بصور عديدة وكلمات جديدة .

ويضيف الفنان جميل محمود وهو يقول : قيل عني انني كسلان ومقل في عطائي رغم ان لدي اغنيات كثيرة ولازالت موجودة لدي حتى الان ولكن فرصتي في البحث عن الفنانين الذين يمكنهم غناء الحاني كانت ضئيلة جدا ، وفي نفس الوقت كنت ارى انه من غير اللائق ان اذهب الى الفنانين لاعرض عليهم الحاني ولكني عملت ما يشبه الاعلانات من خلال المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية وبينت لهم ذلك واوضحت عنواني ورقم هاتفي فاقبل علي بعض الفنانين الشباب مثل يحيى لبان ، وحسن يوسف ، محمد عبد العزيز من الرياض وجميعهم قدمت لهم الحانا جيدة المستوى .

انطلاقة جديدة

من هنا انطلقت انطلاقة جديدة وبدأ الاخ محمد طلعت بصفته كاتب اغنية ممتاز يعطيني ما اتمناه من الكلمات العذبة الا ان البعض يعيبون عليه الاطالة في الكلمات ، ولكنني لا اعتبر ذلك عيبا بل فضيلة لان هذا هو اسلوبه وهذه هي شخصيته وثقافته وعلى النقيض منه الاستاذ ابراهيم خفاجي الذي يعطي نفس الصورة من خلال كلمة مقتضبة بليغة تتمشى مع اذن وذوق المستمع العادي والمثقف وفي ذات الوقت يحاول اعطاء الكلمة التي يتداولها المستمع في حياته اليومية ، وهذا ايضا شأن الاستاذ محمد طلعت مع الاختلاف في استخدام الكلمة والاوزان كما حصلت على كلمات من اصحاب السمو لامراء وايضا من بعض الكتاب البحرينيين وبعض الكتاب من الشارقة على اساس انني اعتبر الفن الغنائي هو لغة الشعوب وانا مؤمن بهذا تماما ، فلغة شعبي لابد وان اخرجها من خلال فني ولا ادعي القول انني مختلف عن الناس ولكنني خلقت فنانا واعتبر انني محظوظ كون ربي قد حباني بهذه الميزة واكسبني صفة الفنان .

رواد الاغنية

بعد ان وفقني الله في خدمة بلدي في المجال العسكري فانني لازلت اخدم وطني من خلال فني لانني ارغب ان اعرف الناس بفنون بلادي .. وانني في هذا المقام اعتز بقول الاستاذ الكبير طاهر زمخشري عندما سئل عن رواد الاغنية فقال : طارق عبد الحكيم باغنيته (يا ريم وادي ثقيف) بصفتها اول اغنية سعودية يستمع اليها المواطن العربي في الخارج ثم جميل محمود باغنيته (سمراء) وطلال مداح باغنية (سويعات الاصيل) ، ومن غرائب الصدف او محاسنها ان الاغنيات الثلاث التي اشتهرت لنا كانت من الشعر العربي الفصيح فاغنية ياريم وادي ثقيف من نظم سمو الامير عبد الله الفيصل وسمراء من شعر يحيى توفيق وسويعات الاصيل لست متأكدا من قائلها ولكن ربما هي لثريا قابل ، ومنذ ذلك التاريخ تحملت المسئولية وكان من الواجب علي مواصلة المشوار ولو من وراء الستار نظرا لحساسية عملي الرسمي وهذا ما قصدته عندما قلت ولو من وراء الستار .

نجاح وفشل

س ـ من هم الفنانون الذين تغنوا بالحانك من الموجودين الان ؟

جـ ـ يوجد منهم من اشرفت على تدريبه مثل يحيى لبان ، فقد احضره الي شقيقه وصوته لم يكن قد نضج بعد فعلمته المقامات والمجسات والليالي والغناء ومنهم من ابتدأ باغنيات قدمتها له مثل (عبادي الجوهر) الذي قدمت له اغنيات (اهل المثل قالوا) ، (خايف منك ومن حبك) ، (بطرفة الاحور) وكذلك اغنية وطنية كما ان هناك فنانين مبتدئين مثل حسن يوسف ، محمد عبد العزيز ، وهناك من حاولت ان اقدمه للجمهور ولكنه لم ينجح وانا اعتبر ذلك فشلا لي اولا قبل الفنان نفسه لانني اؤمن بالقول الذي معناه :

اذا لم ينجح المتدرب فذلك عائد الى قصور في التدريب وبالتالي فالمسئول هو المدرب .

الاغنية السعودية الان

س ـ ما رأيك في ان تتحدث عن الاغنية في المملكة الان قبل ان تنتقل الى المرحلة القادمة ، ماذا يقول الفنان جميل محمود عن الاغنية في الماضي القريب والحاضر والفرق بينهما ولكن بصراحة .

جـ ـ ساقولها بصراحة ورزقي على الله ، في الفترة السابقة واقصد بها فترة الثمانينات ـ بالسنة الهجرية ـ كان الفن صادقا اصيلا وكان هذا ملموسا سواء من ناحية اللحن او الكلمة مما لفت انظار الشعوب العربية الى الاغنية السعودية وجعلهم يحترمونها فعلا مع تقديري للاغنية المصرية التي تعتبر في مقدمة الفنون الغنائية الا ان الاغنية السعودية جعلت العالم العربي يحاول الحصول عليها ويتلقفها اولا باول لانها تحمل الطابع الشرقي الاصيل الذي لم تدخله اي شائبة من حيث الكلمة واللحن والاصوات التي تؤديه والطريقة التي يؤدى بها ، كانت الاغنية جديدة بكل معانيها ولكن في فترة التسعينات وما قبلها انتحى الفن الى الوجهة التجارية اكثر من الاتجاه الفني وبدأت المادة تلعب الدور الاول في حياة الفنان الذي بدأ يبحث عن المادة فقط مقابل اي كلمة يغنيها !! المهم ان تدر عليه الربح الوفير وهذه ظاهرة تفشت بيننا في فترة من الفترات ولكن الان اعتقد ان الجمهور والفنانين وعوا هذا الدرس وعيا جيدا واصبح الفنان مقلا في انتاجه كي يجعله يظهر في صورة جيدة وانني ارجو من الله ان تعود الى اسلوب الثمانينات مع قوة الخبرة التي اكتسبناها منذ تلك الفترة وحتى الان كي تقدم عطاء افضل يجعل فننا رائدا على الدوام

البقاء للاصلح

ويستمر الفنان جميل محمود مندفعا في حديثه حيث يقول : ان لدي الامل بان الفنانين لم يعودوا يفكروا في تقديم الاعمال (المعجوجة) والجمل الموسيقية المستهلكة التي قد نستمع اليها في عشر اغنيات لملحن واحد او لغيره ايضا ، واي مستمع ذواق يستطيع ان يلمس ذلك ، الا ان هناك ظاهرة غريبة ، فمثلا الاخ محمد عبده بدأ في الاتجاه للخليج وحصل على الحان من هناك وانا شخصيا سررت لانه اخذ اعمالا جيدة وقدمها باسم المملكة بصفته فنانا سعوديا ولكني كنت اتمنى ان تكون تلك البداية الجديدة نابعة من داخل المملكة وهي خطوة يشكر عليها لانه لفت نظر الآخرين ان البقاء دائما للاصلح وفي تصوري انه خلال الخمس سنوات القادمة سيتجه كتاب الاغنية الى الموضوعات الجديدة والصور المعبرة الممتعة والكلمة العذبة والقوالب التي تشد آذان وقلوب السامعين كي يستطيع الملحنون ان يعطوا تلك القوالب ما يتلاءم معها من ارضية موسيقية تجعل الفن السعودي رائدا دائما ، وهذه امنيتي من الله لان فن اي بلد هو احد المظاهر الحضارية وتستطيع ان تقيس مدى تقدم اي بلد من خلال فنونها المختلفة

س ـ كثير من الفنانين يرجعون تردي المستوى الفني الغنائي الى عدم وجود الحوافز والدوافع التي تجعلهم يقدمون عطاء افضل فهل ذلك صحيح ؟ ام انها مجرد حجج يستند عليها التبرير ما يقدم من اعمال ليست ذات تأثير فني ملموس ؟

جـ ـ في الحقيقة ان هبوط المستوى الفني يعود الى ان معظم الفنانين الناشئين لا يعرفون الا القليل القليل عن الفن .. وكل من وجد عنده القدرة على عزف العود جعل من نفسه فنانا وبمجرد ان تظهر صوره على صفحات الجرائد يركبه الغرور ليحفر قبره بنفسه فهناك فنانون كثيرون لا يعرفون عن المقامات الموسيقية شيئا يذكر ولا احب ان اذكر اسماء حتى لا يعتبر ذلك تجريحا لاحد ولكني اقول هذا من اجل الفائدة فقط فقد يكون مقام الاغنية الاساسي هو مقام (الراست) ولكن لابد ان يدخل اثناء سير اللحن مقامات اخرى فاذا سألت احدهم عن اي منها فانه لا يستطيع ان يجيب او يميز بعضها عن بعض ، اذن فهناك جهل بالقواعد الموسيقية ولذلك فاني اعتبره غير مثقف موسيقيا لكنه يعتقد في قرارة نفسه انه اصبح مغنيا وفنانا عظيما ويجد من يبرزه على صفحات الجرائد وعلى شاشة التلفزيون وميكروفونات الاذاعة ... الخ ...

وسرعان ما تجده اصبح في هبوط مستمر .

اعداد الفنان هو الاساس

اذن فالمسألة ليست مسألة كلام وانما هي مسألة الاعداد الجيد وهذا لن يأتي من فراغ بل انه في رأيي يجب ان يكون من خلال ايجاد معهد للموسيقى في المملكة حتى نوجد الفنان الفاهم الدارس للمقامات واصول الموسيقى والغناء وابعاد الآلة الموسيقية التي يستخدمها في تقديم الحانه مع الاستمرار في تثقيفه في المعهد ومن خلال جمعية الثقافة والفنون .. وهذا لا يعني عن اصرار الفنان ذاته على ان يثقف نفسه بكل جديد فيستمع الى القديم من الغناء والجديد فيه ويتذوق ما يسمع لكي يستفيد من كل ما يسمع وهذه نصيحتي لكل فنان ، ثم بعد ذلك فان على الملحنين الذين لهم دراية بالاصوات واصول التلحين ان يتكفلوا برعاية اصوات الشباب ويعطوا لكل فنان ما يتناسب مع طبقات صوته ومناطق لمعانها لكي يظهروه للناس بطريقة سليمة غير معجوجة وبعيدة عن المهاترات التي نلمسها الان ، لذلك فانى اعود الى القول بان المسألة اولا واخيرا هي مسألة اعداد مبني على اساس متين وليس اعدادا وقتيا سرعان ما يزول .

الفنان الحقيقي

من جهة اخرى فان الفنان الحقيقي هو ذلك الذي يعطي الفن من اجل الفن وليس من اجل المادة لماذا ؟

لان الفن شيء سام ، شيء معنوي غير ملموس بالايدي اي انه يعيد كل البعد عن كل ما هو مادي فاذا دخل فيه هذا العنصر دخلت عليه الشوائب فالفنان يجب ان يعطي سواء وجد المادة ام لم يجدها فهي وسيلة تمكنه من تنفيذ اعماله وليست غاية للفنان الحقيقي . وللاسف فان الفنانين عندنا لا يعتنون بهذا ابدا ولو انهم فعلوا فان لديهم الجوهر الجيد ، والاستيعاب ، والذكاء ولكنهم في حاجة الى التوجيه الجيد .



ويستطرد جميل محمود قائلا حول الاغنية السعودية :

لما ما يردده البعض من ان مؤلفي الاغنيات لا يعطون الكلمة الجيدة ويعزون هبوط الاغنية الى تلك فان هذا امر مردود عليهم لانني استمعت الى اغنيات كانت كلماتها قمة ولحنها سفح وهذا دليل على ان بعض اخواننا الملحنين لا يعايشون الكلمة ولا يعطونها الوقت الكافي عند صياغة اللحن المناسب لها والذي هو عبارة عن ثوب زفافها الجميل لكي يسمعها الناس في كامل بهجتها ولكنهم للاسف الشديد يلبسونها ثوبا اسود ويقدمونها للناس كي يسمعوها فما هو ذنب كاتب الاغنية ؟ وماذا يفعل الملحن والمؤدي الذي يريد ان ينتج في الشهر عشرين اغنية كي يقبض عن كل لحن خمسة آلاف ريال ينمي به ثروته .. انا اقول لهم هنا يجب ان تنموا الثروة الفنية اولا اما الثروة المادية فستأتي حتما وليتبعوا قول الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال (والذي نفس محمد بيده لا تموت نفس حتى تستوفي رزقها) فالرزق مكفول وعلينا ان نعطي لكي نأخذ .

س ـ لو سألت الفنان جميل محمود عن الاصوات السعودية التي يرى انها لو وجدت التوجيه السليم الذي ذكرتم ستكون رديفا للاصوات المعروفة والتي اعطت الكثير فماذا يقول ؟

جـ ـ معظم الاصوات الموجودة ليست جديدة بل هي اصوات مكررة وذات فصيلة واحدة ، اما من فصيلة صوت طلال مداح او محمد عبده ، ولو انني اعتبر ان محمد عبده من فصيلة طلال مداح ايضا الا ان الفنان محمد عبده استطاع بذكائه ان ينحو منحى خاصا به في طريقة الاختيار والاداء .

س ـ لا اعلم على اي اساس بنيت اعتقادك بان محمد عبده من فصيلة طلال مداح رغم ان الفارق بينهما واضح ؟

جـ ـ من خلال الصوت وطريقة الاداء والعرب الصوتية فطلال مداح عربه (درجات صوته) الصوتية طبيعية ولكن محمد عبده يستطيع ان يصنع العرب الصوتية ولكن هذا لا يعني ان الاخ طلال لا يستطيع ان يصنعها ولكنه ليس في حاجة الى صنعها لانها متوفرة لديه طبيعيا مع اختلاف الثقافات بين الاثنين .

ويضيف قائلا بحسرة والم :

بودي ان استمع الى اصوات جديدة حقا وكم حزنت على صوت كنت اعتبره غير لائق وهو صالح السيد ، فقد استمعت اليه عام ١٣٩١هـ وبكيت عند سماع صوته ولكنه اهمل صوته وفنه وبدأ يتخبط ولا استطيع ان اعبر عما حدث له الا بان الغرور قد ركبه .. ولا اجد اصواتا عداه يمكن ان تلفت النظر حتى عندما ظهر الفنان محمد عمر ، كل من استمع اليه ظن انه محمد عبده فهل اعتبر هذا صوتا جديدا ؟؟ اذن فالصوت الجديد هو الذي تستطيع ان تميزه بمجرد ان يصل صوته الى اذنك سواء بفخامة الصوت او بعرب وفصيلة غير تلك التي تسمعها من الآخرين .

س ـ وماذا عن علي عبد الكريم الا يعتبر صوته جديدا متميزا ؟

جـ ـ علي عبد الكريم صوت جديد فعلا ولكنه يحتاج الى كثير من المران ليستطيع ان يعطي طلاوة وحلاوة الصوت الجديدة .

س ـ ماذا لو كلف الفنان جميل محمود بان يختار الحانا تتناسب مع الاصوات الشابة حسب رؤيته فهل بامكانه ان يدفعهم الى الامام وباي طريقة يتم ذلك ؟

جـ ـ بالامكان ذلك وبطريقة تكاتفية تضامنية بين كتاب الاغنية وبين الملحن وايضا وسائل الاعلام مع ملاحظة عدم الاكثار في الانتاج بالنسبة للاصوات الجديدة واعطائها الفرصة لتقديم اغنيتين او ثلاث اغنيات سنويا يعتنى بها فعلا مع الاستمرار في التطوير سنة بعد اخرى .

طلال ومحمد عبده

س ـ هل بامكان الفنان جميل محمود ان يجيب بصراحة عن مدى عطاء الفنانين السعوديين الكبيرين مثل طلال ومحمد عبده وغيرهما خلال السنتين الاخيرتين وهل قدما ما يخدم الاغنية السعودية ؟

جـ ـ اما عن الفنان طلال مداح فسأقولها بصراحة لقد جنى عليه المحيطون به وانني اقول لاولئك اما ان تحبوا طلالا وتعطوه ما يخدم به فنه ووطنه واما ان تبتعدوا عنه وتتركوا له الخيار في اختيار المحيط المناسب ، فطلال نبع فني عظيم ولا استطيع ان اقول انه يتجه نحو التوقف طالما ان هناك دما يسري في عروقه ، فقط هو في حاجة الى من يدفعه الى الامام ويزوده بالانتاج الجيد لا الى الامور الشخصية البحتة واعتقد ان كلامي هذا مفهوم لديه تماما .

اما الاخ محمد عبده فلا اعتقد انه تشتت بدليل انه يقوم بتسجيل اغنيات كثيرة وجديدة وجيدة ولكني لا اظن ان كثرة الانتاج في حد ذاتها تطور وبودي لو يعطي الفنان اغنيتين في كل عام ذات مستوى جيد يمتع الناس ويسعدهم خيرا من ان يعطي عشرين اغنية غير قوية شبيهة بالطعام الذي لا يسمن ولا يغني من جوع .

س ـ لو سألتك عن الموقع الذي تحتله الاغنية السعودية الان في الوطن العربي ماذا تقول ؟

جـ ـ اغنيتنا السعودية بدأت الان في الصعود بعد ان كانت على وشك الهبوط وان شاء الله ستصعد الى اعلى المراتب خلال سنتين او ثلاث من الان .

س ـ تفاؤلك هذا مبني على اي اساس ؟

جـ ـ مبني على رؤيتي التي ذكرتها قبل ذلك وهي ان الفنانين بدأوا يتفهمون الطريق الصحيح في اختيار الكلمة والجملة الموسيقية الجديدة ، في اختيار طريقة الاداء الجديدة والتنفيذ الفعلي الجيد واختيار التوقيت المناسب والمكان المناسب والاغنية السعودية لازالت بخير وتغني في جميع انحاء العالم وحتى في الدول الاوروبية وهذا ما يدعو الى الاطمئنان ويبشر بالخير ولكنه في نفس الوقت يحمل الفنان السعودي مسئولية اكبر للحفاظ على المكانة التي وصلت اليها الاغنية السعودية بل وعليه ان يرتقي بها الى اعلى المراتب والدرجات .

س : اذا اخذنا التلحين كتخصص من ترى من الفنانين السعوديين لديه القدرة على اعطاء الحان جيدة ومفيدة ؟

جـ ـ لا استطيع ان احدد بالاسم فميدان التلحين ميدان متسع والكل يستطيع ان يدلي فيه بدلوه وهذا يخضع للظروف الشخصية للفنان فقد تجد فنانا لديه عطاء نرتفع في فترة من الفترات وتراه مائلا الى العزلة وعدم العطاء في فترة اخرى ولا يعني هذا انه قد انتهى ولكنها فترة للراحة ومراجعة النفس ولكن المهم من ينزل الى ميدان التلحين ان يعطي الجملة المفيدة باسلوب جيد من اجل ان يتحول الميدان الى استاد كبير تقام عليه المسابقات الدولية هذا هو تصوري لهذا الموضوع ، وهذه دعوة اوجهها للجميع كتابا وملحنين ومطربين وايضا ارجو ان لا نغفل العازفين الموسيقيين في المملكة فنحن في حالة يرثى لها وبهذه المناسبة فانني ارجو ان تقوم جمعية الثقافة والفنون بايجاد وتدريب عازفين على كل الآلات الموسيقية الحديثة وان توجد لهم من ذوي الخبرة من يدربهم عليها لكي نحصل على عازفين جيدين في خلال خمس سنوات مع التفاؤل والعازف الجيد لا يمكن ايجاده بين يوم وليلة ولا في عام واحد .

س ـ لنخرج عن مجال الموسيقى والغناء واسأل الفنان جميل محمود لماذا تركت الخدمة العسكرية وانت لازلت في عز الشباب ؟

جـ ـ الانسان ظروف بل هو كتلة من الظروف ولا استطيع القول ان ذلك كان بناء على رغبة مني او بدون ، فخدمة الوطن ممكنة وموجودة في اي مجال وانا جندي لهذا الوطن طوال عمري حتى ولو عملت في مجال التجارة فسأظل خادما للوطن ايضا في المجال الفني كذلك وسيظهر هذا في القريب العاجل ان شاء الله وسأخدم وطني في اي مكان وفي كل مجال ، ولو دعيت كواجب وطني ان اعود الى السلك العسكري فانني ساعود راضيا ولا شيء يثنيني عن خدمة الوطن ابدا .

س ـ هذا يدعوني الى التساؤل عن خطتك للمستقبل من الناحية الفنية بعد ان تفرغت لهذا العمل ؟

جـ ـ لدي اعمال كثيرة جدا منها ما راجعته ومنها ما لم اراجعه حتى الان وسأوسع القاعدة وقد بدأت فعلا في ذلك فاعطيت للفنان محمد عبده اغنيات وكذلك الاخوان محمد عبد العزيز ، حسن يوسف وكذلك الفنانة التونسية عليده بوخريص والفنانة المصرية شريفة فاضل ايضا الفنان محمد قنديل طلب مني ان اقدم له بعض الالحان وسأفعل ، ولا اريد ان استبق الزمن ولكني في سبيلي لاعطاء كل منهم الالحان المناسبة لصوته واعطيت كذلك الاخت ابتسام لطفي الحانا قالت عنها انها من افضل الالحان التي تغنت بها .

س ـ استاذ جميل كم ستخصص من وقت لفنك ؟

جـ ـ من حيث الوقت فسأخصص للفن ٢٥ في المائة من وقتي اما الالحان فان لدي من الالحان الجاهزة ما يكفي لمائة فنان !!

س ـ هل وجودك في القاهرة لتسجيل اغنيات خاصة بك ام ان لديك اعمالا اخرى غير فنية ؟

جـ ـ وجودي في القاهرة من اجل تسجيل بعض الاعمال منها ما سأغنيه بصوتي ومنها ما سأعطيه للزملاء وقد سجلت حتى الان حوالي ثمانية عشر لحنا بصوتي عدا تلك التي سأخصصها لبعض الزملاء ولكني لن اطرح كل ما سجلته دفعة واحدة بل سيكون على شكل دفعات قليلة ليتمكن المستمع من هضم واستيعاب تلك الاغنيات بشكل يتيح له الحكم عليها وتذوقها وبهذا العدد يكون عدد الاغنيات التي نفذتها فعلا من الحاني يتجاوز عددها المائة اغنية .

س ـ هل لديك ما تقوله لوزارة الاعلام بالمملكة ؟

ـ اقول لوزارة الاعلام شكرا على ما قدمت في السابق على قدر امكاناتك وارجو المزيد من العناية بالفنان ومزيدا من اعطاء الفرص المتكافئة للفنانين من خلال اجهزتك المختلفة الهامة والتي لا يجب ان تكون محصورة او مقصورة على فنانين او ثلاثة وارجو عدم قبول الاعمال غير الجيدة .

س ـ كلمة توجهها الى جمعية الثقافة والفنون بحكم انها مسئولة عن الفن في المملكة ؟

جـ ـ اقول ايضا شكرا على جهود الجمعية في خدمة الفن ولكنني اطلب منها ان تسعى لتحقيق امنية كل فنان وهي ايجاد معاهد او مراكز لتعليم الفنون للهواة بطريقة علمية صحيحة سواء تحت اشراف الجمعية او اي جهة اخرى ولكن هذا واجب الجمعية اولا واخيرا .

س ـ كلمة توجهها للشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي ؟

جـ ـ اقول له انت سلطان الاغنية الشعبية .

س ـ ماذا تقول للمستمع في المملكة ؟

جـ ـ اقول لهم يا احبائي يا حبايبي ارجو ان تستمعوا الى الاغنية على انها كيان متكامل اولا والتمعن في كلماتها وموضوعها وكيفية صياغتها والصور التي تطرق اليها كاتب الاغنية ثم النظر الى اللحن ومدى استطاعة الملحن وتمكنه من اعطاء الكلمة حقها ثم بعد ذلك الايقاع والاداء ، يجب ان تنظر الى العمل متكاملا بمعنى اشمل اتمنى وارجو ان يكون كل مستمع للاغنية ذواقا لما يسمع حتى يمكنه قبول الجيد من الاعمال والغث مصيره الاهمال ..

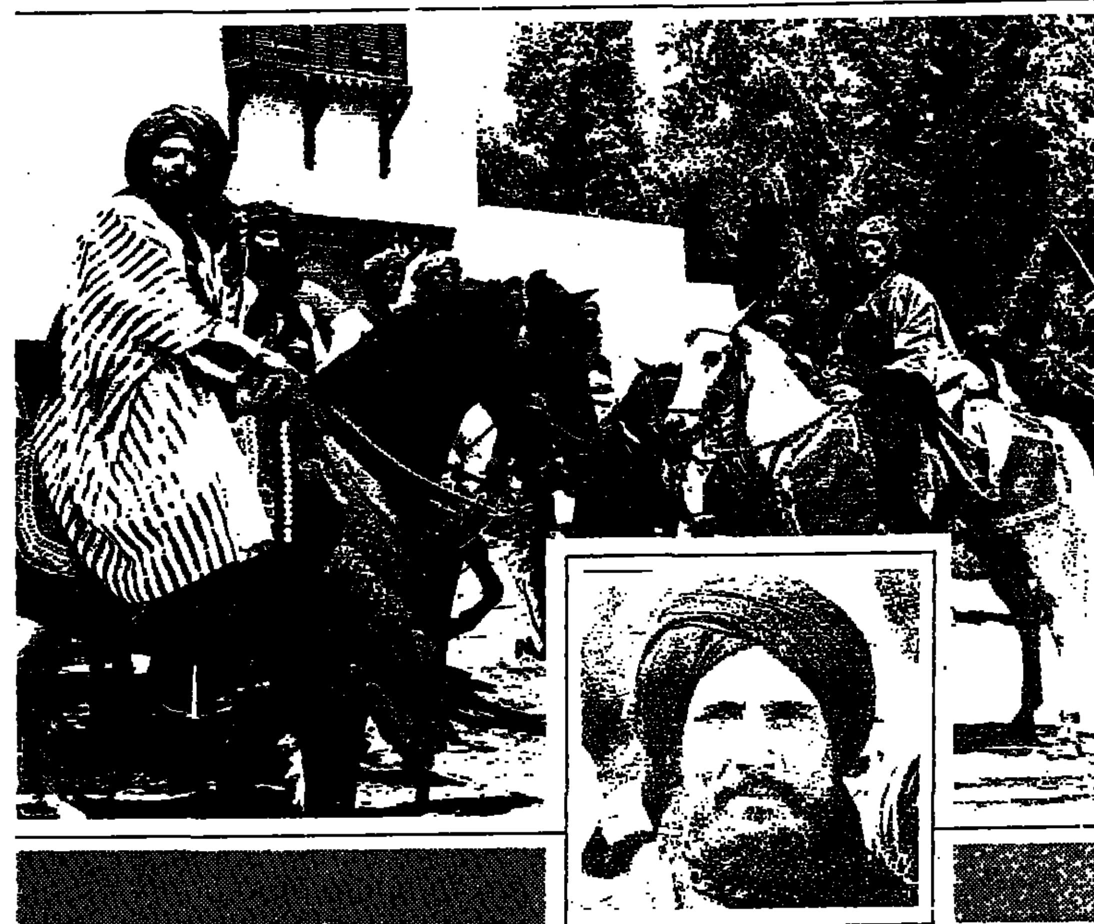
س ـ استاذ جميل ، هل تقبل شكري على هذا اللقاء ؟

جـ ـ بل انا الذي يجب ان اشكركم .

اذن الى الملتقى والسلام

المنتجون العرب يحطمون أعظم تاريخ على وجه الأرض بمعاول الجهل والكسل والأمراض النفسية

مسلسل "الظهر والخنجر" طعنة في ظهر الحجاج بخنجر الإخراج







الاعمال التاريخية والتوثيق

باستثناء الاحداث بشكل عام فان المسلسلات الاسلامية تفتقر الى التوثيق في صياغة عناصر الانتاج بشكل يناسب الحقيقة التاريخية . فنحن نرى المباني مثلا في كل العصور الاسلامية المختلفة مجرد جدران فقط ، حتى شاهد الجمهور فجر العصر الاسلامي يتساوى في المباني مع العصر الجاهلي مع العصر الاموي مع العصر العباسي بمختلف مراحله مع العصر الاندلسي ثم التركي ـ مع ان كل عصر قد تميز بطراز محدد - له الشكل المتميز عن غيره حسب ثراء او فقر تلك العصور ... وبما تاثر به المسلمون من اختلاط مع الشعوب الاخرى .. ومصادر البناء الهندسي لمختلف العصور الاسلامية متوفرة في المكتبات لكن ـ للاسف ـ كتاب النصوص اما انهم كسالى في البحث او يجهلون هذا الامر .

ولا ينطبق هذا الامر على المباني فقط بل على الملابس ايضا وهذا عنصر هام جدا من عناصر الانتاج فاذا دخل المخرج استوديوهات التلفزيون ليسال عن ملابس المسلسل الاسلامي الذي يقوم باخراجه يشير له مدير الانتاج الى مكان الملابس الاسلامية التي تستخدم في كل المسلسلات مهما اختلفت عصورها .

واذا اراد تفصيل ملابس جديدة لذلك العمل الاسلامي فانه يعتمد على حائك يجهل كل عصور التاريخ ولا يكلف نفسه عناء مشقة الدراسة ، مع ان ازياء كل العصور موجودة في المكتبات حيث نرى ازياء البشر منذ العصور الموغلة في القدم فما بالنا في العصور الاسلامية وهي عصور حضارية وما ينطبق على الملابس والمباني نراه في الاكسسوار الذي يؤكد سمات تلك العصور . فغطاء الراس والاساور والسيوف والخناجر وادوات الزينة وموجودات البيوت تختلف من عصر الى عصر .

فمثلا راينا في العصر الاموي (الظهر والخنجر وغيره) جدرانا جرداء وقد عرف العصر الاموي بالقصور المزخرفة بالفسيفساء والقاشاني ، ورأينا الملابس في نفس العصر بالوان غبية وطراز ساذج وقد عرف عن ذلك العصر الترف والتنعم بالملابس والحلي .

إن اعطاء صورة عن تلك العصور الرائعة بهذا الفقر والسطحية يشوه التاريخ ولا يعلم المشاهد ان الفقر في قلوب وعقول وجيوب الانتاج وليس في تلك العصور الاسلامية .

دراسة الشخصيات

لناخذ مثلا من مسلسل (الظهر والخنجر) الحجاج بن يوسف فلو قرأ المخرج عن شخصية الحجاج لوجده قصيرا ممتلئا حتى وصفه احد المؤرخين بان طوله كعرضه .. فاذا شاهدناه على التلفزيون رأينا الممثل انور اسماعيل طويل القامة ممشوقا .. يمثل الحجاج وكل اعتماد المخرج في اختياره على صوت الممثل .

وعند تحديد اعمار الشخصيات لا نرى احدا يتقيد بهذه الحقائق التاريخية .. فمع ان خلفاء بني امية قد ماتوا في ريعان سن الرجولة (في الاربعينات) نراهم على الشاشة بلحى غزاها الشيب مثل الوليد بن عبد الملك وسليمان ابن عبد الملك وغيرهما .

ما دمنا نقدم اعمالا تاريخية فلا بد من التوثيق في كل عناصر العمل .. مواقع العمل ، الشخصيات ، الديكورات ، الملابس ، الاكسسوار والحقائق التاريخية .

عن الحقائق التاريخية

المعروف ان معظم المسلسلات التاريخية تناولت فترات محددة . وكان تاريخنا صار محددا بتلك الفترات فقط وهي صدر الاسلام وبداية الفتوحات فقط والواقع ان التاريخ الاسلامي هو اغزر تاريخ في الوجود لكن قلة البحث والدراسة وقفت بكتاب النصوص عند مقررات المدارس فقط ولم تتعداها الى الجواهر الصعبة المنال من تاريخنا والتي تملأ كتب التراث تلك الكتب التي يسميها البعض بالصفراء وهي الخضراء المليئة بالغزارة والنفائس . لكن اين هم المجتهدون في هذا العصر .. يضيعون ساعات في الثرثرة ولا يجتهدون دقائق في البحث والتمحيص .. ومع اننا نرى الغربيين يضيعون سنوات لاثراء تاريخهم المحدود نجد كتابنا مجرد ناسخين عن الكتب دون جهد .

الحجاج مثلا

مع ان مصادر كثيرة قالت بقسوة الحجاج في معاملة خصومه وهذا شيء معروف لكن الحجاج ايضا كان رجل دولة من طراز قوي .. كان حازما لخدمة الدولة ، هذا من الناحية الادارية ومن الناحية الشخصية فالمعروف ان الحجاج هو الذي أمر بتنقيط القرآن الكريم وتشكيله حتى يعرف الاعاجم قراءته وهذه خدمة جليلة .

ولم يذكر مخرجو المسلسلات ان الحجاج قد عرف عنه انه كان يقرأ القرآن الكريم بصوت عذب حتى كان يبكي في التلاوة وما كان احد يسمعه يرتل القرآن الا وبكى .

هذا ايضا ذكره التاريخ عن الحجاج فلم لا يتوقف عنده المخرجون . بل صوروه مجرد متعطش للدماء يتقن فن المؤامرات والذبح ويتحدثون عنه وكانه (مناحيم بيجن) .

أليس الحجاج سببا من أسباب توحيد الدولة وقمع الفتن في العصر الاموي ثم استمر بناء الدولة قويا موحدا حتى تمزقت الدولة الى شيع وطوائف في نهاية العصر العباسي بعد حوالي اربعمائة عام من عصر الحجاج .

إن الحقيقة المجردة المستقاة من عدة مصادر لا بد وان تورد في الاعمال التاريخية بكل امانة وصدق بعيدا عن الاهواء لانها ملك التاريخ وحده



ماذا عن الصياغة الدرامية .. واين البناء

الاعمال التاريخية التي تعرض حتى الان ليست اكثر من سرد للاحداث باسلوب النقاش وليس الحوار . وسكب المعلومات باسلوب الخطب الحماسية التي لا بد وان يتجنبها الكاتب التلفزيوني . لنخذ مثلا مسلسل (الظهر والخنجر) الذي تناول فترة تاريخية طويلة غزيرة بالاحداث فلو اعطينا لكاتب انجليزي لقدم لنا منها عشرة مسلسلات مدروسة ومتقنة ولو تناول كاتب اميركي مسلسل (الفتوحات الاسلامية) او (خيول النصر) التي ضمت احداثا تاريخية عظيمة وغزيرة لغطت عشرين مسلسلا .

فالمسالة ليست في رصف الاحداث بل بالمعالجات الانسانية في الاعمال فلقد راينا ان كثيرا من الاحداث الضخمة يرويها رجل للناس او يقوم بها عشرون فارسا مع ان المعركة الحقيقية كانت تضم ما لا يقل عن مائة الف فارس . صحيح ان شاشة التلفزيون لا تستوعب المائة الف فارس ، لكن الحقيقة التاريخية تحتاج الى الحد الادنى لا ان نصل الى مستوى التشويه وافقار التاريخ الخالد .

نذكر في احد المسلسلات ان اعظم المعارك التي خاضها قتيبة بن مسلم الباهلي في الشرق استخدم المخرج ديكورا بخيمة واحدة ويصف المعارك ثلاثة اشخاص فقط احدهم يمضي للقتال ويعود اخر ليصف واخذت هذه الخيمة عدة حلقات متتالية . مع ان الحقيقة التاريخية ان جيش قتيبة كان اكثر من ثمانين الفا وانه كان يسكن القصور في الديار المفتوحة .

اعتمد المخرج على خيمة واعتمد الكاتب على الحوار الوصفي الذي لا يستخدم في التلفزيون اطلاقا ولا في الاعمال الاذاعية الجيدة .

ترى الى متى سيظل هؤلاء مستمرين في تشويه التاريخ الاسلامي العظيم في نظر المشاهدين خاصة الاطفال للاسف تظل نحن العرب افشل المحامين لاعدل القضايا وها هم المنتجون العرب يحطمون اعظم تاريخ على وجه الارض بمعاول الجهل والكسل والامراض النفسية .



ثلاث نقاط

●●●●●●●

شيخ الفنانين

يظل الفنان بعيدا في الظل او متوهجا في الشمس لا احد يلتفت اليه او يعرف عنه شيئا مالم تكن روحه (عنفائية) يصارع .. يصرخ .. يغن .. يشكي المهم ان يكون ان يغير السكون الذي يلفه في وحدته وصراعه الحياتي .. ربما يتطلع اليه احدهم يشير اليه يكتب عنه مؤمنا به ويعطلانه .. وربما كتب عنه البعض ممن يجيبون المجلات .. واذا بالمقالات والكتابات التي تسود الصفحات تشير الى فنه وعمله ونتاجه هذا اذا كان فنانا مخصصا والحظ هنا يتوقف على علاقاته ومعارفه بين حاملي الاقلام .. ولكن على الفنان مقابل هذا كله وبالضد منه ان يتواصل وان يعمل فمسير الالف ميل في دروب الفن طويلة والوصول هنا يتوقف على الاصرار والعناء والعطاء .

● لاننا لانؤمن بتقسيمات الفنانين الى اجيال وفئات وطبقات بالمعنى الذي يشاع الان بوجود فنانين (شيوخ) و (رواد) و (كبار) وكلامنا هنا محصور عن الفنانين التشكيليين .. فالمؤسف انه بدات خلال السنوات الاخيرة يطلق البعض هذه المسميات التي تتنافى مع الواقع والمنطق .. ان اجواءنا الفنية التشكيلية مازالت تموج وترزح بمثل هذه التسميات والتقسيمات خاصة التسمية التي اطلقت على فناننا محمد السليم (كشيخ للفنانين التشكليين) ترى هل هذه التسمية حقيقية ام انها اطلقت عليه من باب الحماسة ولكونه فنانا قديما ومن اوائل ممارسي الفن التشكيلي ودارسيه اكاديميا .. قد يقال هذا او يقال وغير المقبولة .. ونحن نتصور ان التشكيلي وغيره يجب ان لاتكون فيه مثل هذه الظاهرة المحرجة والغير مقبولة .. ونحن نتصور ان فناننا الحبيب السليم شباب على طول هذا اذا كان المقصود بمعنى المشيخة في التسمية الكبر وتقدم العمر وواقع فناننا غير ذلك .. اما اذا كان المعنى يجسد شيئا اخر فهو تجسيد مرفوض وغير مقبول فالاجمل ان يقال في مثل هذه الحالة فنان رائد فهذا افضل .

● اصواتنا الغنائية المنشدة والتي صدحت بالحب الكبير .. الحب العظيم للوطن وللمليك من خلال الاناشيد الوطنية .. كان لبعضها اضافة الى مؤلفي كلماتها العذبة والجميلة والمتمكنة .. اكثر من رائعة ..

احمد المغلوث

اغنية الاسبوع

● طلال مداح

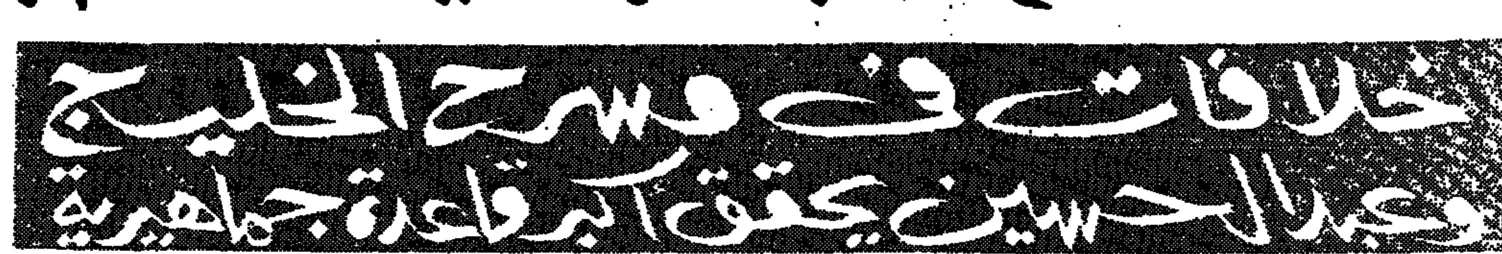
كم حكمت وكم ظلمت ...!!

اغنية هذا الاسبوع احدى اغاني الفنان الكبير طلال مداح القديمة والتي طالما امتعنا بها وقد بعث بها احد اصدقاء اهل الفن . ننشر هذه الاغنية وهي من كلمات الشاعرة الغنائية ثريا قابل ولحن الفنان فوزي محسون .. وتقول كلماتها :

اديني عهد الهوى
واثبت لي انك بتوفي
وهات لي بعض الامل
وقلي اصبر وضحي
اما وانك تغيب
يسموك عليا حبيب
يفتح الله ياحبيبي
كل واحد لو طريق
حبي موبيعة وشروه
حتى تتشرط وتامر
تمتحن فيا مشاعري
بالاشاعة والتكبر
كم حكمت وكم ظلمت كم وكم ..
كنت بسكاتي بعيد
حبر وحين تشوف
وعزة النفس ورهينة
وفوقها ناوي تغيب
يسموك عليا حبيب
يفتح الله ياحبيبي
كل واحد لو طريق
كلمة قالوها العوازل
فرقت بيني وبينك
يجري ايه لو كان دا حاصل
ولاشفت حاجة بعينك
كم حكمت وكم ظلمت كم وكم ..

عروض موسم المسرح الكويتي في الميزان

الفرق الاهلية غير مستقرة والمسرح التجاري يتقدم!



الكويت ـ خاص :

مع انتهاء عرض فرقة مسرح الخليج العربي لمسرحية ـ الحلاق ـ تكون الفرق المسرحية الاربع . قد قدمت عروضها للموسم المسرحي الحالي ، وبدات الاستعدادات للموسم المسرحي الجديد . الذي سيبدأ مبكرا ، مع بداية شهر رمضان ، في محاولة لاستثمار الاعياد ، وهذا ما درج عليه المسرحيون في الكويت ، حيث يتوافد اكبر عدد من المصطافين والزوار من دول الخليج ومن السعودية بالذات حيث تكتظ صالات العرض بالاشقاء من السعودية ، لمتابعة كافة العروض ، حتى بات البعض يحرص على بعض الاعمال ذات الصبغة الجماهيرية ، كاعمال الفنان عبد الحسين عبد الرضا .

فماذا عن عروض الموسم ؟

● عروز ـ الكويتي .

ـ فرقة المسرح الكويتي . قدمت في وقت مبكر جدا من الموسم المسرحي . مطلع سبتمبر من العام الماضي مسرحية ـ عروز ـ من اعداد فوزي غريب اخراج خليل زينل في تجربته المسرحية الاولى في الاخراج . وكان قد اعد من قبل مجموعة اعمال مسرحية وشارك في بطولة بعضها الاخر . شارك في بطولة ـ عروز ـ حسين نصير وشريدة الشريدة .

ضعت الرؤيا الاحادية الجانب على تفسير العديد من القضايا التي شبع بها النص . والتي تبدو في احيان كثيرة . قضايا هامشية . يراد لها ان تاخذ حيزا اكبر من البعد . وفي جانب اخر لم تتضح عناصر الرؤيا الفكرية . والتعامل المبدع من قبل المخرج . لتعامله مع مفردات تحمل بعض السذاجة في الطرح ، فكانت ـ عروز ـ المسرح الكويتي ، جزءا من مسيرة الانحدار الشديد الواقع الذي تعيشه الفرقة منذ اكثر من عشرة مواسم اللهم الا بعض الفلتات . كتلك التي قدمها ـ سعد اردش في مسرحيتي ـ رسائل قاضي اشبيليه ـ تاليف الفريد فرج . ومسرحية ـ حمار جحا ـ تاليف نبيل بدران . ومن قبله ـ كرم مطاوع ـ في مسرحية ـ الاشجار تموت واقفة للكاتب الاسباني اليخاندرا كاسونا . اما ما بعد وما قبله . فلم يكن الا محاولات سرعان ماتنطفىء لانها تاتي من منطلق ـ مراهقة التجربة ـ وعدم نضوجها .

والفرقة الان تمر بمنعطف . ومطالبة بالمزيد من التدقيق والحرفية في التعامل . انها امام مازق الانقسام . خصوصا وان الفرقة تضم اكبر عدد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية مثل ـ خليل زينل ـ وشريدة الشريدة ـ وكاظم الزامل الفرقة . من خلال رئيس مجلس ادارتها الشاعر الفنان فائق عبد الجليل . تنتهي هذه الايام لتقديم سلسلة من مسرح الطفل . يقدمها بالتعاون مع المخرج العراقي المعروف ابراهيم جلال ولربما تكون التجربة المقبلة . جسر السلام من الانكسار .

الشعبي ـ والسلطان .

ـ بعد العرض الناجح الذي قدمته فرقة المسرح الشعبي لمسرحية المهرج . تاليف الكاتب السوري محمد الماغوط (صاحب كاسك ياوطن) واخراج احمد مساعد في تجربته الاولى في الاخراج المسرحي ، وكانت تجربة قدمت للمسرح في الكويت مخرجا واعدا يجيد التعامل مع الادوات المسرحية . ومتمكنا من ايجاد الحلول الاخراجية الرصينة . بعد ذلك العرض . قدمت الفرقة . مسرحية . حكمت محكمة السلطان . عن مسرحية ـ حسن ـ البريطانية . اعدها فريق عمل مكون من المخرج د. نجم عبد الكريم والمستشار الفني للفرقة ابراهيم جلال والكاتب المعروف عبد الرحمن الضويحي والكاتب صالح موسى .

المسرحية . جاءت برؤيا اجنبية للحرب والمجموعة التي اعدت العمل . حاولت ان تبتعد عن تلك الرؤيا الى الاندماج في داخل الحدث . ولكنها ظلت رؤيا اجنبية الملامح . عن واقع عربي . كمن يكتب عن واقع دون ان يعيشه ويحس به . انها محاولة لاقتطاف احدى حكايات الف ليلة وليلة . بمناخها ، واسلوبها ، وتسليط الضوء على عالم المتناقضات الذي ساد في فترة من فترات تاريخ العرب .

شارك في بطولة المسرحية : احمد الصالح واسمهان توفيق وجاسم النبهان وكاظم القلاف وغادة وهبي وعبد العزيز النمش (وهي المرة الثانية التي يقوم بها بتقديم دور رجل بعد تجربته الاولى في مسرحية ـ ثور عبده) وقد استقبلت هذه التجربة رغم قصرها بالترحاب ، كونها تشكل منعطفا في مسيرة هذا الفنان . الذي طالما اعطى للحركة الفنية ، في ظل غياب ونقص الكوادر النسائية في المجال الفني في منطقة الخليج العربي . حتى بات يتمتع بجماهيرية كبيرة .

وتعود تجربة المسرح الشعبي مع ـ حكمت محكمة السلطان ـ التي ظلت تجربة تحمل الكثير من الرغبة في التجديد ، والانعتاق من طغيان المسرح التجاري في العالم العربي . ولكنها تجربة ضاعت وسط الاهتمام بالشكل وسط مضمون هامش الواقع .

العربي ـ ينام .

ـ فرقة المسرح العربي . قدمت مسرحية ـ خروف ينام ينام ـ عن مسرحية من تاليف الوزير الاديب حمد الرجيب كتبها في مطلع الخمسينات . اعدتها اللجنة الثقافية بالمسرح ، واخرجها فؤاد الشطي . وشارك في تقديمها جوهر سالم وحسين البدر وداوود حسين وطيبة الفرج وعبد المجيد قاسم عرف عن الفنان فؤاد الشطي . عشقه الدائم للتعامل مع الاشكال المسرحية . وفي احيان كثيرة يكون الشكل عنده يطغى على المضمون المسرحي والفكري هذا ماأكدته اعماله السابقة مثل . نوره ـ و ـ دار ـ وعشاق حبيبة وغيرها من الاعمال المسرحية . وفي مسرحيته الاخيرة . يقدم . اشكالا مسرحية جديدة . لكنها اشكال لا تعني شيئا . مجرد اشكال دون مضامين .

ومما لا شك فيه ان اللجنة الثقافية . قامت بمجهود رائع من اجل خلق اجواء من المعاصرة في روح النص . ولكن ظلت أدوات الشطي . تحمل شيئا من الشكلية . دون الاهتمام في تعميق لغة التحفيز والبعد الفكري الذي سعى اليه العمل .

من المتوقع ان تعيد عملها المسرحي ذاته هذه الايام . لعدم توفر نص مسرحي جديد . وضيق الوقت وانشغال بعض نجوم الفرقة في اعمال فنية . ومما يجدر ذكره ان الفرقة كانت تضم قاطبه نجوم الوسط الفني في الكويت امثال عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي وغانم الصالح ومحمد جابر العيدروسي وامبيريك وعائشة ابراهيم وعبد المحسن الخلفان وعلي البريكي واسد محمود وجعفر المؤمن . وما لبثت هذه المجموعة ان استقلت بعد ان كونت لها فرقة خاصة . وظلت الفرقة تحاول جاهدة من خلال فؤاد الشطي وحسن يعقوب العلي وكنعان حمد وجوهر سالم من اجل اعادة كيان الفرقة من جديد وكان لهم ما ارادوا بعد صبر وعناء وجهد كبير حيث اعطيت فرصة اكبر للشباب في الفرقة ومن الوجوه الجديدة في الفرقة حسن المتروك وداود حسين واحمد عبد الحسين .

● **الخليج . دائم العمل**

ـ يبدو ان الموسم الحالي . سيكون بمثابة المؤشر لتاريخ هذه الفرقة العتيدة . التي انجبت المخرج الراحل صقر الرشود . الذي وضحت عطاءاته واعماله على المستوى العربي . فخلال الموسم الحالي . بدات بعض الازمات . تتخذ بعدا اخر . في بداية الموسم قدمت الفرقة مسرحية ـ عزل السوق ـ تاليف خالد عبد اللطيف رمضان واخراج منصور المنصور وقدمها محمد المنصور ومريم الغضبان وهيفاء عادل ومحمد السريع وعبد الرحمن العقل وابراهيم الحربي وعبد المحسن الخلفان ومنقذ السريع وخير الله بخيت ورأفت جادو وحسين المنصور .

المسرحية تحاول تسليط الضوء حول مظاهر الخلل في السوق المحلية . حيث انعدام الرقابة الرسمية والذاتية على الاسواق والتجار . وقد بدت المسرحية في احيان كثيرة . على شكل الريبورتاج الصحفي .

وجاء العمل المسرحي الثاني ـ الحلاق ـ تاليف الفريد فرج واخرجها مبارك سويد وقدمها عبد الله الحبيل وهناء محمد وعبد الرحمن العقل وخليل اسماعيل وعبد الله الخراز وصالح الحمر وعبد العزيز الهزاع ...

وقد واجهت المسرحية بعض النقد . لطغيان . لغة اللعب . وتجاوزات المخرج في ايضاح ووضع بعض الحلول الاخراجية . التي ساهمت في خلخلة النص وسحب المضمون الفكري الى حيز ضيق من الوعي . وهذا ما يحاسب عليه . فالنص يعني عند الفريد فرج . فترة زمنية واضحه يتحدث خلالها عن الفصول ومحاولات بعض الافراد اوالدول في التدخل في الشوون الداخلية لبعض الافراد او الدول . وبالتالي . النتائج غير المتوقعة . من جراء هذا التدخل .

قدمت الفرقة . عملها المسرحي بدولة قطر . بدعوة رسمية من وزارة الاعلام . وتعود للقضايا والخلافات التي بدأت تتسع في مجلس الادارة . حيث فئة منصور المنصور التي بدأت تنسحب بعض الشيء . والفئة الاخرى . مجموعة الرشود والحبيل وسويد واسماعيل وهي التي تحاول جاهدة ان تعمل من جديد . بعد ان ابتعدت بعض الاسماء امثال عبد العزيز السريع وخالد العبيد ومحمد السريع ومحمد المنصور الذي يتفرغ لتحضير الدكتوراه في المسرح في القاهرة

في الختام . الايام المقبلة . تعطي بعض الدلالات بشأن مستقبل الفرقة .

● **عبد الحسين ولندن .**

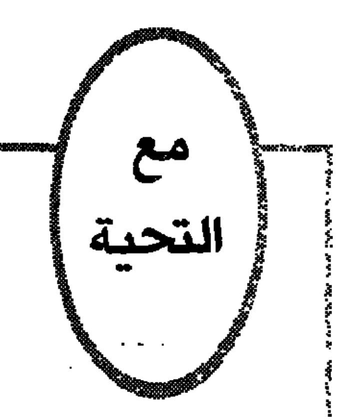
ـ ربما هي المرة الاولى في تاريخ المسرح في الكويت والخليج العربي ان يتجاوز عرض مسرحي حدود الشهرين وهذا ما كان من نصيب الفنان عبد الحسين عبد الرضا من خلال مسرحية ـ باي باي لندن ـ تاليف نبيل بدران واخراج المنصف السويسي وشارك في بطولتها بالاضافة لعبد الحسين عبد الرضا . غانم الصالح ومريم الغضبان وعلي المفيدي وهيفاء عادل ومحمد جابر العيدروسي وداوود حسين ..

وقد تجاوز عبد الحسين في هذا العمل اللغة المحلية الصرفة . الى الهم العربي المشترك فقد صاغ نبيل بدران بالتعاون مع عبد الحسين . وضع بعض العرب في لندن وتصرفاتهم المشينة . وفي المقابل الاستثمار السيء من قبل الانجليز للعرب بالشكل المتعبود . وقد حقق هذا الغرض . توافد ما يزيد عن المائة الف مشاهد . اضافة لمجموعة عروض في دولة الامارات العربية المتحدة ثم البحرين .

وتبقى كلمة :

كانت تلك عزيزي القارىء جولة مع عروض الموسم المسرحي في الكويت . يوجد في هذه العروض شيء من الانحدار في عطاءات فرق . والارتقاء في عطاءات فرق اخرى

ولكن المؤشر العام . يوضح . شيئا من الهبوط . وهذا لا يسري على الكويت فقط بل بقية الدول العربية . والمسرح عموما . لان المسرح ياتي نتيجة الاوضاع الراهنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .



عائلة الدوغري

كانت كتابة الزميل (انيس الغيم) في ملحق اهل الفن للاسبوع الماضي عن مسلسل التلفزيون الصباحي والمعاد (عائلة الدوغرى) والتي جاءت تحت عنوان (عائلة الدوغرى تضع السم في ورق السوليفان) .. كانت بمثابة لفت نظر وملاحظة جديرة بالاهتمام حيث اوضح الزميل الخطأ الذي وقع فيه سيناريو المسلسل وخطأ المعالجة القصصية لاحداثه .. وقد سبق عرض هذا المسلسل فيما مضى وكتبت الاقلام عن هذا الخطأ والذي يرمي الدين بتهمة التخلف واللاعمل والانطوائية ..

وكان من المتوقع ايقاف عرض المسلسل .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث فاستمر العرض .. وعاود التلفزيون الكرة مرة اخرى لنرى (يوسف شعبان) بعد موت والده (عماد حمدى) وبعد المصائب المتلاحقة عليه نجده ينطوي على نفسه في غرفته ويطلق العنان للحيته ويمسك بالقران في محاولة للبحث عن المخرج من الازمة النفسية التي عاناها من جراء الاحداث المؤلمة .. لكن هذا الاسلوب لم يرض اهله واقاربه وطالبوه بالخروج عما هو فيه ..

وعاد الى ما كان عليه !! من هذا يظهر المفهوم الخاطىء لدى ابسط الناس وانصاف المتعلمين منهم بان الدين انطوائية لا يحث على العمل واندماج الفرد بالمجتمع (!!)

هذا هو المفهوم الذى ابرزه المسلسل .. اوعلى الاصح (عائلة الدوغرى) هذا الخطأ او المفهوم الخاطىء الذى كتبه مؤلف المسلسلة مر على قسم المراقبة بالتلفزيون بسلام للمرة الثانية (!!) فهل لا حياة لمن تنادى (؟!)

سقطت اوراق

مرة اخرى نجد الانتاج المحلى الجيد لا يأخذ فرصته بالكامل كما لو كان انتاجا متوفرا من اداء وانتاج غير محلى ! وحاليا تقدم الشاشة من انتاجنا (سقطت اوراق الخريف) (وشاطىء الامل) وكلا العملين يتضح فيهما المجهود الطيب من الممثل المحلى الباحث عن فرصته ليظهر امام الناس

فالعمل الاول يومى فى الصباح والذى يوشك على الانتهاء ان لم يكن قد انتهى .. والثانى اسبوعى مسائى ومازال الوقت امامه متسعا .. كان من الافضل عرضهما مساءكل يوم مادامت شروط الجودة والامتاع متوفرة .. خاصة العمل الثانى الذى يعود بنا الى الوراء لنعرف ما كان عليه اباؤنا .. وكيف يعانون من اجلنا الكثير .. على كل حال ليلى علوى هى الورقة الرابحة فى ايدى المنتجين .. وسقطت اوراق الاعمال المحلية (!!

مشعل الرشيد

الكعبة المشرفة في دورة الحج

تقرر ان تعرض مسلسلة الكعبة المشرفة فى التلفزيون خلال فترة دورة الحج لهذا العام والتى تبدأ اعتبارا من يوم ٢٠ من الشهر القادم .

وتعتبر مسلسلة (الكعبة المشرفة) من اضخم المسلسلات الدينية التى تبين مراحل بناء الكعبة المشرفة واطوارها التاريخية فى كل العصور الى هذا العصر ... وما شهدته من بناء وهدم وتغيير .. والكعبة المشرفة من اعداد الكاتبة امينة الصاوى وبطولة مجدي وهبة واحمد مظهر ومحسنة توفيق .. وعدد كبير النجوم .

● مجدي وهبه

طارق الغفيلي .. الفنان العبقري الصغير

أمانة فنية في نقل لوحة المحرق .. وكبار الفنانين العالميين نقلوا

الفن قدر مكتوب .. وفناننا المعجزة طارق الغفيلي ولد ليكون فنانا .

وانا بدوري شديد الاعجاب بفناننا الصغير واعجابي لم يات بالتاكيد لامكانيات طارق الفنية العالية فى السيطرة على اللوحة لونا وتاليفا وموضوعا ولكنني معجب بامانة الفنان الصادق عنده .. ورغم صغر عمره (١١ سنة) فهو عندما نقل لوحة للفنان البحريني عبد الله المحرقي (الاستعداد للسباق) وبرغم قدرته وامكانياته الكبيرة فى نقلها .

١ ـ لوحة الغفيلي الفنان الامين (١١ سنة)



● طارق الغفيلي

الا انه كتب عليها .. ان هذه اللوحة منقولة عن لوحة للفنان المحرقي ولشدة اعجابي بها فقد نقلتها لدراسة اسلوب والوان المحرقي لاعجابي الشديد بهذا الفنان .

ليس عيبا ان ينقل الفنان لوحة لفنان اخر فسيزان نقل عن ديلاكروا وبيكاسو نقل عن سيزان لكنهم ذكروا ذلك على لوحاتهم فسيزان كان يدرس الوان ديلاكروا وذكر ذلك وبيكاسو لكتشف التكعيبية من خلال اعمال سيزان .

لكن العيب ان ينسب الفنان اللوحة المنقولة لنفسه .. وعلى سبيل المثال الناقل احمد قلمبان نقل عن (كاتي كونتز) نقلا حرفيا (اليمامة العدد ٦٠٥) والناقل سليمان باجبع نقل عن عبد العال (فنان مصرى) نقلا حرفيا (فنون الجزيرة (اصل وصورة)) والناقل خليل حسن خليل نقل نقلا حرفيا من سلفادور دالى (فنون الجزيرة «اصل وصورة») ولكنهم للاسف نسبوا هذه اللوحات لانفسهم ومنهم على سبيل المثال من قال انا ارسم احلامي ولعله يرى اعمال دالى فى احلامه ..

ولا انسى بهذه المناسبة ان اشيد بفنون الجزيرة (اصل وصورة) على المجهودات الكبيرة التى تبذلها الزاوية لكشف الحقائق ولوقوفها بدور المراقب على الفن التشكيلى وتوصيله الى طريق الامان وهكذا يتساقط فرسان النقل فى اصل وصورة .

واخيرا الفنان الصادق هو دائما الباقى .

فهد الحجيلان



ـ لوحة للمحرقي الفنان البحريني

أطرف رسالة
من (متطوع) لقدر الشراكة

[illegible]

يبدو ان (قدر الشراكة) اصبح حديث المجالس والناس .. وهذا ماصار بالفعل نتيجة الاكثار من الكتابة على الصفحات الفنية .. ونتيجة لردود الفعل منه جاءتنا رسالة طريفة من القارىء عبدالرحمن المحسن من الخرج يقدم نفسه متطوعا لانقاذ قدر الشراكة ومطالبته بالاشتراك فى الدور الذى اعتذر منه القصيبى وانحسب منه العلى .. والاخ عبدالرحمن تتضح ثقته بنفسه وبقدرته الفنية كما ذكر فى رسالته والتى ذكر فيها خبرته المسرحية المدرسية وفى النادى .. ونحن بدورنا وبناء على طلبه نعرض خدماته الى مخرج المسرحية عبدالرحمن المقرن ونعرض رسالته بكامل حروفها الى الاخوة القراء مع ابطال المسرحية ليعرفوا ويطلعوا على مدى الحال الذي وصلت اليه المسرحية والنخوة عند بعض الشباب لزملائهم عند رؤيتهم لهذا التمزق .. اننا بدورنا نشكر للاخ عبدالرحمن هذه (الفزعة) واهتمامه بالقدر ونعدمبان يكون ان شاء الله له مشاركات قادمة مع قدور اخرى !

خطة خمسية قادمة لشركة طيران الخليج

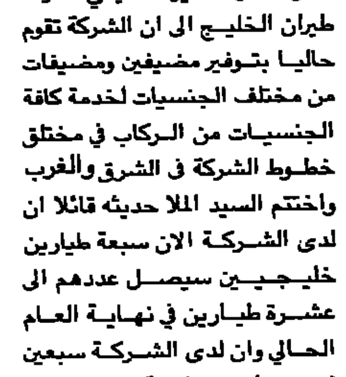
أسطول وخطوط جديدة وبرامج تدريبية مستقبلية

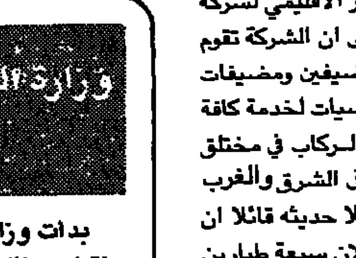
الدوحة في ١٥ اغسطس واخ:

اكد السيد حسن ابراهيم الملا المدير العام الاقليمي لشركة طيران الخليج بالدوحة ان دولة قطر لعبت دورا بارزا ورئيسيا في دعم الشركة عند القيام بتملكها وان الشركة تتلقى الدعم المعنوي سواء عن طريق التسهيلات التمويلية او الحماية اللازمة عن طريق الحد من اعطائها حقوق نقل الركاب لشركات الطيران الاخرى من والى الدوحة حتى يكون لشركة طيران الخليج القسط الاعلى والاكبر في نقل الركاب الا في حالة المعاملة بالمثل.

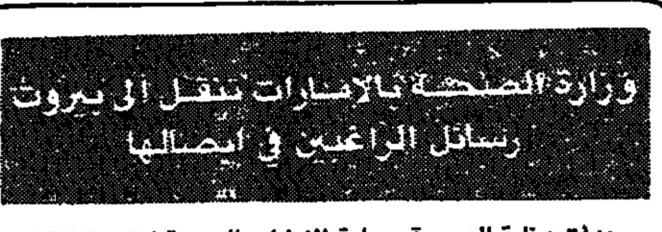
وقال السيد الملا في حديث له ان مجلس ادارة شركة طيران الخليج وضع في اجتماعه الاخير الذى عقد في ابوظبي مؤخرا خطة خمسية للسنوات الخمس القادمة وما بعدها مشيرا الى انه روعي في هذه الخطة وضع الاسطول وافتتاح خطوط جديدة للشركة واحتياج الشركة الى نوع معين للطيران بالاضافة الى برامج التدريب في المستقبل.

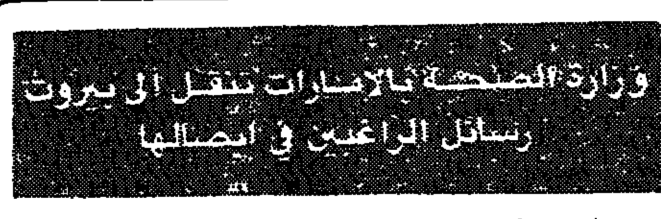
وأوضح السيد الملا ان هدف شركة طيران الخليج هو ربط دول الخليج ببعضها البعض وربط منطقة الخليج بالعالم الخارجي فالشركة تقوم بتسيير خطوط داخلية بين الدول المالكة الاربع حتى ولو كان تسيير احد هذه الخطوط غير مربح تجاريا لان تسهيل عملية الانتقال للمواطنين بين دول المنطقة يعطي الاولوية قبل العامل الاقتصادي بالاضافة الى ان الشركة رسمت على طائراتها علما يمثل الوان الاعلام الوطنية للدول الاربع المالكة لها وتقوم الشركة عن طريق رحلاتها الى اقصى الشرق والغرب بتعريف هذه الدول على المنطقة.





وأشار المدير الاقليمي لشركة طيران الخليج الى ان الشركة تقوم حاليا بتوفير مضيفين ومضيفات من مختلف الجنسيات لخدمة كافة الجنسيات من الركاب في مختلف خطوط الشركة فى الشرق والغرب واختتم السيد الملا حديثه قائلا ان لدى الشركة الان سبعة طيارين خليجيين سيصل عددهم الى عشرة طيارين في نهاية العام الحالي وان لدى الشركة سبعين فني يعملون بوظيفة مساعد طيار بالاضافة الى ٩٦٢ مهندس طيران منهم من تخرج والاخر لا زال يواصل دراسته في الخارج.





وزارة الصحة بالامارات تنقل الى بيروت رسائل الراغبين في ايصالها

بدات وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة القيام بنقل رسائل المقيمين في دولة الامارات الى اهليهم وذويهم فى بيروت عن طريق هيئة الصليب الاحمر الدولي.

وقال الدكتور عبدالرحيم جعفر الوكيل المساعد لشئون الطب العلاجي ان من يرغب في توصيل رسائل الى اقاربه او اصدقائه في بيروت يمكنه تسليمها الى وزارة الصحة التي ستقوم بدورها بتحويلها الى هيئة الصليب الاحمر الدولي لتوصيل الرسائل واحضار الرد لمرسلها.

امير قطر يستقبل وزير خارجية المغرب

الدوحة واخ:

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس الاول السيد محمد بوستة وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي الذي يزور الدوحة.

وحضر المقابلة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية.

وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات الوضع العربي الراهن والترتيبات الخاصة باستئناف مؤتمر قمة فاس

كما ناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها

والجدير بالذكر ان الوزير المغربي يقوم بجولة في عدد من عواصم المنطقة تتعلق باستئناف قمة فاس المؤجلة.

راشد عبدالله يجتمع بسفيري الصومال وتركيا



ابوظبي وام

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم مع السيد عبدالله جاج عبدالرحمن السفير الصومالي لدى الامارات الذى قام بوداعه امس الاول بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لجمهورية الصومال لدى الدولة ونقله سفيرا لبلاده لدى السعودية.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الغزو الصهيوني للبنان والوضع في منطقة القرن الافريقي.

كما اجتمع معالي راشد عبدالله مع السيد متين كوشتال اوغلو السفير التركي لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء عمله سفيرا للجمهورية التركية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

في اجتماع مجلس الوزراء الكويتي
الكويت تحرص على حضور لبنان ومنظمة التحرير .. اجتماع وزراء الخارجية العرب .. ليكون هناك إجماع على قرارات مؤتمر القمة

الكويت ــ واخ :

اكدت دولة الكويت امس الاول حرصها على حضور كل من لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماع وزراء الخارجية العرب القادم .

واعلن الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الصحة الكويتى بعد الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء الكويتى ان الكويت تحرص على حضور لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماع وزراء الخارجية العرب حتى يكون هناك اجماع عربى واحد على القرارات التى ستتخذ فى مؤتمر القمة .

واشار الدكتور العوضى الى ان المجلس ناقش خلال اجتماعه الاوضاع العربية بشكل عام وبالاخص الوضع فى لبنان ..وجدد تأييد بلاده للجهود العربية الرامية لعقد مؤتمر قمة عربى بأسرع وقت حتى يتحقق فيه تعزيز التضامن العربى وتوحيد كلمتهم خاصة فى هذا الوقت .

وكانت دولة الكويت قد رحبت بدعوة وجهها المغرب لاستئناف قمة فاس العربية والتى تأجلت بعد انعقادها بساعات فى منتصف شهر نوفمبر الماضى .

كما اشار الدكتور العوضى الى ان وزير الخارجية المغربى السيد محمد بوستة والذى يقوم حاليا بجولة عربية تستهدف التحضير لاستئناف قمة فاس سيصل الى الكويت ضمن جولته من اجل الاتفاق على الموعد المحدد لانعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب تمهيدا لاستئناف القمة العربية .

ومن جهة اخرى اعلن ناطق رسمى كويتى ان مجلس الوزراء الكويتى وافق فى اجتماعه امس الاول على نداء وجهته لجنة شعبية كويتية ناشدت فيه موظفى القطاعين الحكومى والخاص بالتبرع براتب يوم عمل لصالح المتضررين من حرب لبنان .

عبد الرحمن العوضي

غدا :
محافظو البنوك المركزية العربية اجتماعهم في ابوظبي يعقدون

بغداد: واخ:

توجه الى ابوظبي اليوم السيد حسن النجفي محافظ البنك المركزي العراقي للمشاركة في الاجتماع السابع لمحافظي البنوك المركزية العربية الذي سيعقد هناك يوم غد الاربعاء.

وسيتم خلال الاجتماع الذي سيستمر يومين دراسة مشروع الخطاب العربي الموحد في الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والعربي وكذلك دراسة التقرير الاقتصادي العربي لسنة ١٩٨٢ والملامح البارزة لاقتصاديات الدول العربية حتى عام ١٩٨٥.

وسوف تدرس مذكرة الامانة العامة حول طلب العراق بحث سبل مواجهة التغلغل الصهيوني في انشطة صندوق النقد الدولي والمسح الميداني للقطاعين المصرفي والتأمين في العالم العربي.

وسيتضمن اعمال الاجتماع ايضا دراسة شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية بين البنوك العربية وكذلك دور البنوك المركزية وتعزيز أنشطة المصارف التجارية والسياسات النقدية المتبعة في الاقطار العربية وخصوصا ما يتعلق باسعار الصرف.

والجدير بالذكر ان المحافظين العرب يجتمعون سنويا قبل انعقاد الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين وذلك لبحث السبل الكفيلة بتنسيق مواقفهم وتبادل وجهات النظر والقضايا الدولية التي تهم العالم العربي.

عبدالملك الحمر
محافظ البنك المركزي في الامارات

بنك الخليج الدولي يرفع رأسماله الى ٢٦٥ مليون دولار

ذكر خالد الفايز. مدير عام بنك الخليج الدولي ان راس المال المكتتب للبنك سيرتفع من ٦٨ مليونا الى ١٠٠ مليون دينار بحراني (٢٦٥ مليون دولار) في اوائل السنة المقبلة لتمكينه من توسيع نشاطاته في المستقبل. وقال الفايز ان تلك الزيادة سترفع راس مال البنك الذي تمتلكه حكومات البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والسعودية والامارات الى الحد الاقصى لراس المال المرخص به حاليا، واضاف انه بينما سيستمر البنك في توسعه على اساس القيمة المطلقة، الا ان معدل نموه لن يبلغ مستويات السنوات الاخيرة. وبينما نمت الموجودات الاجمالية من ٤٤ر١ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٧٩ الى ٨٩ر٢ مليار في نهاية السنة الماضية، فان السنة الحالية يتوقع ان تختتم بموجودات تقدر بحوالي ٥ر٤ مليارات دولار.

وزير دفاع الامارات يجتمع بسفير قطر والعراق وباكستان

دبي. وام.

استقبل الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات بمكتبه صباح امس الاول السيد ابراهيم النعمة القائم باعمال السفارة القطرية لدى دولة الامارات.

كما استقبل وزير الدفاع سعد عبدالمجيد الفيصل السفير العراقي لدى الدولة.

واستقبل كذلك السيد امير جولستان جانجوا السفير الباكستاني لدى الدولة.

بوسته يحمل رسالة من الحسن لنائب أمير البحرين

المنامة: واخ:

غادر السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب المنامة مساء امس الاول متوجها الى بغداد بعد زيارة قصيرة. لدولة البحرين سلم خلالها رسالة رسمية من العاهل المغربي الى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين تتعلق بالجهود المغربية لاستئناف قمة فاس والتحضير لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب.

وكان في وداعه الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد نعمان العاني السفير العراقي لدى المنامة.

جناح جديد للأمراض المعدية بقطر

الدوحة: ق.ن.ا:

افتتح امس الاول الجناح الجديد بمستشفى العزل في منطقة المطار القديم بالدوحة لاستقبال الحالات المعدية والتي يجب ان تكون بعيدة عن الاقسام الاخرى في المستشفيات.

ويحتوي الجناح الجديد على ٢٥ سريرا اضافة الى القسم الجديد الذي يحتوي على عدد مماثل من الاسرة.

وقد قام بافتتاح الجناح سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري.

أمير قطر يصدر
مرسوماً بتنظيم المؤسسات العلاجية بقطر
لا يجب ان يقل مجموع هيئة التمريض عن خمس الاسرة الموجودة بالمؤسسة العلاجية

الدوحة: واخ:

اصدر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر اليوم مرسوماً أميرياً بقانون بشأن تنظيم المؤسسات العلاجية بالدولة ولا يجيز المرسوم انشاء او ادارة اية مؤسسة علاجية الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة ويشترط فيمن يرخص له بانشاء مؤسسة علاجية ان يكون قطري الجنسية والا يقل سنه عن ٢١ سنة ميلادية واذا كان طالب الترخيص شركة وجب ان يمتلك الشركاء القطريون ٥١ في المائة من رأسمالها على الاقل.

ويتضمن المرسوم كذلك انه يجب ان يكون مدير المؤسسة في جميع الاحوال طبيبا بشريا مرخصا له بمزاولة المهنة في دولة قطر.. وضرورة ان توفر في المؤسسة الشروط والمواصفات والاشتراطات الصحية والطبية التي تضعها الجهات الحكومية المعنية.

وحدد المرسوم الغاء تراخيص انشاء المؤسسة العلاجية في حالات طلب المرخص له الغاؤه ونقل المؤسسة من مكانها الى مكان اخر ووقف العمل بها مدة تتجاوز سته شهور واجراء اية تعديلات بالمؤسسة وادارة المؤسسة لغرض اخر وصدور حكم نهائي بغلق المؤسسة وانقضاء الشخصية المعنوية للجمعية او الهيئة او الشركة المرخص لاي سبب من الأسباب.

ويحظر المرسوم استعمال المؤسسة لغير الغرض المرخص به الا بعد صدور موافقة رسمية كتابية بذلك من الجهة المختصة وكذلك ضرورة ان تكون المأكولات التى تقدمها المؤسسة للمرضى صحية واقامة الاطباء وهيئة التمريض بالمؤسسة فى غرف مستقلة عن أماكن اقامة المرضى وخلو العاملين بالمؤسسة من الامراض المعدية او الجلدية .

وأجاز المرسوم للمؤسسة انشاء صيدلية خاصة بها تكون ملحقة بها. ويقضى المرسوم بان يعين طبيب لكل مؤسسة علاجية لا يزيد عدد الاسرة بها عن اربعين سريرا فاذا زاد عدد الاسرة عن ذلك وجب ان يكون بها طبيبان مقيمان على الاقل ويجب الا يقل مجموع هيئة التمريض عن خمس عدد الاسرة الموجودة بالمؤسسة.

وتضمن المرسوم عقاب كل من انشأ مؤسسة علاجية بدون ترخيص او حصل على ترخيص بانشاء مؤسسة علاجية بناء على بيانات غير صحيحة او ادار مؤسسة سبق الحكم باغلاقها بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تتجاوز عشرة الاف ريال قطري او باحدى هاتين العقوبتين.



امير قطر

غرفة تجارة وصناعة دبي تحذر التجار والمستوردين بعدم التعامل الا مع شركات الملاحة ذات السمعة الحسنة

دبي ق.ن.ا

دعت غرفة تجارة وصناعة دبي التجار المستوردين بدولة الامارات العربية المتحدة بعدم التعامل الا مع شركات الملاحة ذات السمعة الحسنة والتي لديها بواخر دولية منتظمة او شبه منتظمة تلافيا لعمليات القرصنة البحرية التي تعرض لها عدد من تجار الخليج مؤخرا ونصحت الغرفة التجار في بيان لها ان يضعوا في خطابات الاعتماد كل الشروط التي يرغبونها تلافيا لعمليات الاحتيال البحري ويتاكدوا من صحة بوالص الشحن.

وكانت غرفة «دبي» قد اعلنت في بداية الاسبوع عن تعرض ١٧ تاجرا في الامارات والبحرين لعملية قرصنة بحرية من قبل احدى الشركات الماليزية.

تحديد أسماء الشركات الخليجية المسموح بتداول أسهمها

اعلنت اللجنة الاستشارية الخاصة بالشركات الخليجية اسماء الشركات المسموح بتداولها من قبل اللجنة في سوق الأسهم، وهي الشركات التالية:

بنك الخليج الأول، بنك الخليج المتحد، بنك البحرين الدولي، مركز الخليج المالي، مركز الكويت والخليج المالي، مجموعة الشارقة، اللؤلؤة الاستثمارية، الاستثمارات الخليجية، الانماء العربية الدولية، الساحل للتنمية والاستثمار، العربية للاستثمارات العامة «شعاع»، مجموعة البحرين والكويت للاستثمار «دبي».

الخليج العالمية للتامين، الشارقة للتامين، اتحاد الخليج للتامين، التامين المتحدة، العربية الدولية للتامين، اسمنت الخليج، اسمنت الخليج مدفوع ٢٥م، اسمنت الشارقة، اسمنت عجمان، راس الخيمة للاسمنت الابيض، اسمنت ام القوين، الصناعات الخليجية، الحديد والصلب، المناجم الاستثمارية، الخليج المتحدة للخدمات الصناعية، الخليج للصناعات الدوائية، الحبوب والعلف رأس الخيمة، الصناعات الخفيفة، الشرقية للانتاج والتوزيع الفني، الجزيرة للمقاولات، المشاريع الطبية، عقارات الخليج، المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة.

شركة الخليج للكلنكر «رأس الخيمة»، كلنكر الامارات، المنتجات البترولية.

وزير مواصلات دول الامارات يجتمع بسفيري الصومال و موريتانيا

ابوظبي :وام

استقبل السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات بمكتبه ظهر امس الاول عبدالله حاج عبدالرحمن سفير الصومال لدى دولة الامارات.

كما استقبل الوزير السيد عبدالله يوسف الغزالي سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية لدى دولة الامارات.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون بين الامارات وموريتانيا في مجالات النقل الجوي والبحري وامكانية اقامة خطوط مباشرة للمواصلات بينهما.

●●●

إتحاد غرف التجارة الخليجية يعد دراسة عن التطورات الاقتصادية فى المنطقة

تقوم الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة لدول الخليج العربية فى الوقت الحالى باعداد عدد من الدراسات تستهدف التنسيق بين النظم والقوانين التجارية والاقتصادية المعمول بها بين دول المنطقة .

وتتناول الدراسات الخليجية التى تعدها الامانة دور القطاع الخاص الخليجى فى التنمية الاقتصادية وسبل معالجة الصعوبات التى تظهر عند تاسيس الشركات الخليجية المشتركة ومراحل التعاون الصناعى والنفطى بين دول الخليج العربية للوصول الى تنسيق شامل فى هذا المجال واقتراح اطار عام لاتفاقية متعددة الاطراف تحكم اقامة تنسيق الصناعات الخليجية المتخصصة .

كما ستقوم الامانة العامة باعداد دراسات مقارنة لبعض التشريعات الاقتصادية المعمول بها فى دول المنطقة وذلك بهدف التوصل الى تنسيق هذه التشريعات فى قانون موحد للشركات والوكالات والعناوين التجارية وكذلك اعداد تقارير عن التعاون الزراعى وسبل تحقيق الامن الغذائى بين دول الخليج وكذلك التعاون فى مجال النقل والمواصلات كما تعد الامانة دراسة حول متابعة الاتصالات مع المؤسسات والمنظمات الاقتصادية الدولية والعربية لمعالجة المشاكل والصعوبات التى تعترض سبل التجارة الخارجية للدول العربية وفى مقدمتها مشاكل النقل البحرى .

اتحاد غرف التجارة بالامارات يطالب باشراك القطاع الخاص فى الخطة العامة وبانشاء مؤسسة للتعليم الفني ومناطق صناعية متكاملة

اعد اتحاد غرف التجارة والصناعة فى دولة الامارات العربية دراسة اقترح فيها ان يكون للقطاع الخاص دور اكبر وفاعلية اكثر اتساعا وذلك من خلال توفير المزيد من المقومات والامكانيات بينه وبين القطاع الحكومى .

واشارت الدراسة الى ان توجيه نشاطات القطاع الخاص وترشيده تقتضى اجراء مشاورات واسعة واتصالات مستمرة بين الاجهزة الحكومية المكلفة بوضع الخطة الاقتصادية العامة للدولة وبين قطاع رجال الاعمال ممثلا فى اتحاد الغرف وغرف التجارة بكل امارة بحيث تظهر الخطة وقد تضمنت عددا من المشاريع المقترحة للقطاع الخاص .

وطالبت الدراسة بضرورة حماية المنتجات الوطنية عمليا بالاضافة الى تقوية دور القطاع المختلط بحيث يدخل كل من القطاعين الحكومى والخاص فى مشروعات مشتركة وكذلك اقامة المصارف المتخصصة كبنوك التنمية الزراعية وانشاء مناطق صناعية متكاملة بالدولة تضم كافة المتطلبات اللازمة للانتاج من طرق ووسائل نقل مناسبة ومخازن ومحروقات وشبكات مياه وكهرباء .

كما اقترحت الدراسة انشاء ادارة جديدة تلحق بوزارة المالية والصناعة تتولى مسئولية التخطيط للمناطق الصناعية والتنسيق فيما بينها والاشراف عليها ودراسة احتياجاتها المختلفة وذلك نظرا لاهمية المناطق الصناعية .

وطالبت الدراسة الجانب الحكومى بالاسراع فى انشاء مؤسسة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالدولة بحيث ترتبط بها مجموعة من معاهد ومدارس التعليم الفنى ومراكز التدريب والتاهيل المهنى كحل استراتيجى لمشكلة العمالة التى يعانى منها رجال الاعمال بالدولة .

واشارت الدراسة الى ضرورة الاستفادة من المزايا والاعفاءات التى تشملها اتفاقيات التفضيل التجارى والتعاون الاقتصادى المبرمة بين الدولة والدول المجاورة الشقيقة الامر الذى يتيح لرجال الاعمال فرصا اوسع لتسويق منتجاتهم ويساعدهم فى تذليل عقبة ضيق نطاق السوق المحلية .

واكدت الدراسة ان دور القطاع الخاص فى عملية التنمية يتطلب تواجد القطاع الحكومى بجواره يساند كل منهما الآخر فى ظل فلسفة الحرية الاقتصادية القائمة على تشجيع المبادرة الفردية وذلك التشجيع الذى يجب ان يتحمل القطاع الحكومى النصيب الاكبر منه عن طريق الارشاد وتوفير الكثير من مقومات نجاح دور القطاع الخاص وتوسيع نشاطاته وتسهيل المهام التى يقوم بها .

ريغان: لدينا وسائل عديدة لإرغام إسرائيل على وقف أعمالها العسكرية ضد بيروت

واشنطن ـ ا . ف . ب

صرح الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان الولايات المتحدة لديها وسائل عديدة لارغام (اسرائيل) على وضع حد لاعمالها العسكرية ضد بيروت الغربية في حال فشل المفاوضات الا انها تأمل الا تضطر للجوء الى هذه الوسائل .

وذكر ريغان في حديث نشرت صحيفة (واشنطن بوست) اجزاء منه اول امس ان هناك عددا من الاختيارات .

واضاف ريغان قائلا (انى لم احدد بعد اولويات لما سنفعله الا انى اتمنى الا يصبح ذلك ضروريا) .

ولم يوضح ريغان طبيعة هذه الاختيارات التي يمكن ان تتراوح على حد قول المراقبين بين تخفيض المساعدات العسكرية الامريكية للدولة الصهيونية واستدعاء فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الامريكي .

ومن ناحية اخرى ، اشار ريغان الى الحديث الهاتفي الذي جرى يوم الخميس الماضي بينه وبين مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني قائلا انه لم يرد ذكر اريل شارون وزير الحرب الصهيوني في المكالمة .

واعرب ريغان لبيغن عن غضبه لاستئناف القصف الصهيوني لبيروت في الوقت الذي بدا فيه ان مهمة فيليب المبعوث الامريكي توشك ان تحقق نتيجة ايجابية .

وكان مجلس الوزراء الصهيوني في اعقاب هذا القصف سحب السلطة من شارون في ان يقرر وحده الغارات الجوية الوحشية على بيروت .

ريغان يعد مع مساعديه « خطة سلام » جديدة

نيويورك ـ احمد حسين اليامي :

بدأت ملامح خطة امريكية جديدة في الشرق الأوسط تتضح شيئا فشيئا بعد الاجتماعات المتواصلة التي عقدها الرئيس الامريكي رونالد ريغان في منتجع كامب ديفيد خلال اليومين الماضيين مع كبار المسئولين في ادارته ومن بينهم وزير الخارجية جورج شولتز وعدد اخر من المتخصصين في امور الشرق الأوسط .

وتقوم الخطة الجديدة في واقع الأمر اساسا على الجزء الثاني من اتفاقيات كامب ديفيد الموقعة بين مصر والكيان الصهيوني في العام ١٩٧٨م وهو الجزء الخاص بما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين .

والجديد في خطة ادارة ريغان يتحدد في عنصرين . الاول : اخذ وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية في الخطة الامريكية .. وثانيا الاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين بعد مضي المرحلة الانتقالية التي تضمنها اتفاق كامب ديفيد للحكم الذاتي الفلسطيني ومدتها خمس سنوات . كما ان الخطة تستدعي استراتيجية جديدة من الولايات المتحدة عند اتصالها بالاطراف المتنازعة في الشرق الأوسط . فبداية عرض الخطة ستكون مع العرب ومن ضمنهم منظمة التحرير قبل عرضها على الدولة الصهيونية . فان حظيت الخطة بموافقة الجانب العربي فعندئذ ستضع الولايات المتحدة(اسرائيل) امام الأمر الواقع لاظهار مرونة في موقفها تجاه الفلسطينيين .

ويعترف المسئولون الأمريكيون بان الخطة الجديدة سوف تقابل برفض من جانب الكيان الصهيوني اذ ان (اسرائيل) ترى في ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين انه يعطيها الحق في الاحتفاظ بالسيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك حسب ترجمتها الخاصة لاتفاقيات كامب ديفيد .

في حين ان الأمريكيين يرون بخطأ الترجمة الاسرائيلية ويريدون من هذه الخطة الجديدة ان تدفع بالترجمة الاصلية للاتفاقية الى الأمام بحيث ينتهي الأمر الى تمتع الفلسطينيين بحق تقرير المصير .

وتجيء الخطة الأمريكية الجديدة في هذا الوقت بالذات بعد ان ادرك الامريكيون ضرورة الربط بين انتهاء الانسحاب الفلسطيني من لبنان وطرح مبادرة موضوعية عادلة ترضى عنها جميع الأطراف وتسعى الى تحقيق الحل الشامل لجوهر النزاع العربي الاسرائيلي وهي القضية الفلسطينية . كما ان الامريكيين يريدون ان يشرحوا للاسرائيليين بان استمرار تصلبهم في عرقلة كافة جهود السلام لن يحقق لهم الأمن المنشود ولن يجنب العالم من حدوث بيروت اخرى .

اجتماع لخبراء الاوبيك في فيينا غدا لدراسة آخر تطورات السوق العالمية

الكويت ـ و.ا.خ .

ذكر هنا ان لجنة خبراء تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ستعقد اجتماعا لها في فيينا يوم غد (الاربعاء) لدراسة الوضع الحالي للسوق النفطية العالمية .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية لمصادر نفطية مأذونة قولها ان وكيل وزارة النفط الكويتية المساعد للشؤون الاقتصادية سيرأس وفد الكويت الى اجتماع اللجنة التي من المقرر ان تستمر يومين متتاليين .

واوضحت ان اللجنة التي تتشكل من خبراء الدول الاعضاء في المنظمة ستتابع في اجتماعها دراسة تطورات السوق النفطية ووضع تقرير وتوصيات حول معدلات الانتاج للدول الاعضاء ومستويات الاسعار في الظروف الراهنة .

وقالت هذه المصادر ان هذا التقرير سيرفع الى (لجنة المتابعة) الوزارية الرباعية المنبثقة عن الاوبيك في اجتماعها الذي سيعقد في العاصمة النمساوية يوم الجمعة المقبل لوضع مقترحات حول انتاج اوبيك وسقفه الاعلى المحدد حاليا بـ ١٧,٥ مليون برميل يوميا وذلك للمحافظة على سعر برميل النفط القياسي بـ ٣٤ دولارا من الهبوط .

قائد جيش التحرير في سوريا : بيروت مقبرة للغزاة

الكويت ـ ق . ن . ا .

اكد العميد طارق الخضرا قائد جيش التحرير الفلسطيني في سوريا ان صمود القوات المشتركة لحبط كل محاولات العدو الصهيوني لاقتحام بيروت رغم الدمار الهائل وكثافة القصف الوحشي من البر والجو والبحر ..

وان قوات الغزو اجبرت على العدول عن فكرة غزو بيروت ولو بصفة مؤقتة .

واضاف في حديث نشرته صحيفة (الرأي العام) الكويتية ان قوات جيش التحرير الفلسطيني المتواجدة في بيروت المحاصرة تقاتل بصلابة وثقة جنبا الى جنب مع القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ووحدات الجيش السوري .

واكد العميد الخضرا على حتمية اندحار العدوان ولابد ان تكون بيروت مقبرة للغزاة وان الخيار الفلسطيني هو الصمود والقتال حتى النصر او الشهادة .

محاولة لاغتيال ممثل الخميني في مدينة ارومية

طهران ـ ا . ف . ب .

ذكرت صحيفة (اطلاعات) اليومية امس ان حجة الاسلام ملا حساني امام مدينة ارومة رضائيه (اذربيجان الغربية) وممثل الخميني في هذه المدينة نجا من الموت يوم الجمعة الماضي .

وذكرت الصحيفة انه بينما كان حجة الاسلام حساني يغادر المسجد عقب صلاة الجمعة تمكن حرسه الخاص من القاء القبض على رجل كان يحمل قنبلتين يدويتين ومتفجرات في حزامه .

صباح الأحمد يحذر اللبنانيين من مخطط صهيوني لاثارة الفتنة

الكويت ـ و . ا . خ :

حذر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح من ان العدو الصهيوني سيعمل على احكام سيطرته على الاراضي التي يحتلها في لبنان من خلال تعميق شق الخلافات بين الطوائف اللبنانية المختلفة .

وقال الشيخ صباح في تصريح نشرته صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان (اسرائيل) ستنسحب من لبنان مهما طال الزمن وانه على اللبنانيين ان يتحلوا بالوعي وتفويت الفرصة على قوات الاحتلال والتنبه لاهداف الفتنة التي تسعى اليها حتى يعودوا الى التعايش مع بعضهم كما كان الحال فيما مضى بكل محبة ووئام خاصة بعد انجلاء غيمة الاحتلال والقهر التي يعانون منها في الوقت الحاضر .

واكد الشيخ صباح ان بعض ضعاف النفوس لا يخلو منهم مجتمع من المجتمعات والمهم هو ان غالبية الأخوة في لبنان على وعي تام للاساليب التي يحاول العدو الصهيوني استخدامها من اجل هدم ما تبقى من اللحمة والانسجام بين ابناء الوطن الواحد .

اتصالات بين المنظمة والصليب الأحمر حول اطلاق سراح الطيار

نيقوسيا ـ ا . ف . ب :

اكد صائب سلام وهو احد المفاوضين الرئيسيين بين الفلسطينيين والامريكيين ان اتصالات جرت اول امس بين ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلين للجنة الدولية للصليب الاحمر بهدف بحث اجراءات اطلاق سراح الطيار الصهيوني الذي يحتجزه الفدائيون الفلسطينيون .

ويذكر ان حكومة العدو تطالب باطلاق سراح الطيار الذي اسرته منظمة التحرير الفلسطينية منذ بداية الحرب واعادة جثث الجنود الصهاينة الذين قتلوا في لبنان في العام ١٩٧٨م . وذلك ضمن اتفاق اجلاء المقاتلين عن بيروت .

واشار صائب سلام من جهة اخرى الى انه من المحتمل ان تقوم الحكومة اللبنانية بمعاونة القوة الدولية بتشكيل لجنة يعهد اليها بالاشراف على جلاء المقاتلين الفلسطينيين .. كما اعرب عن تفاؤله فيما يتعلق باعادة السلام الى العاصمة اللبنانية قريبا ولو انه قال انه ما زال متشككا في نوايا الدولة الصهيونية .

« النيوزويك » : شولتز عارض زيارة شارون إلى أمريكا

نيويورك/ ا.ف.ب :

ذكرت مجلة (نيوزويك) الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عارض مؤخرا قيام اريل شارون وزير الحرب الصهيوني بزيارة الولايات المتحدة .

واضافت المجلة في عددها الصادر امس ان شارون طالب بالذهاب الى واشنطن لمقابلة الرئيس الامريكي ريغان ووزير خارجيته شولتز وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع .

واوضحت المجلة ان شولتز عارض في جفاء هذا الاقتراح وذكر لشارون ان فيليب حبيب المبعوث الشخصي للرئيس ريغان في الشرق الأوسط يمثل الولايات المتحدة في لبنان .

ومن جهة اخرى صرح مسؤول امريكي لم تذكر المجلة اسمه فيما يتعلق بشارون ان وجوده غير مرغوب فيه هنا هو وحده وليس اسرائيليين اخرين فقد فعل كثيرا لتشويه سمعة (اسرائيل) لدى السلطات الامريكية .

وقد رفض متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية التعليق على هذه التصريحات واكتفى بان قال بانه لايعلق على تصريحات تنسب الى مسئول لم يعلن عن اسمه .

الدجاني في القاهرة : مرحلة جديدة من النضال الفلسطيني

القاهرة ـ و . ا . س :

اكد احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصرار المنظمة على بدء مرحلة جديدة من النضال بعد انسحابها من بيروت والحاق هزيمة سياسية بالعدو الصهيوني .

وقال الدجاني في حديث صحافي نشر هنا أمس ان من الأمور التي سيتم بحثها انشاء حكومة فلسطينية في المنفى .

واوضح الدجاني ان موضوع قيام هذه الحكومة سبق ان بحثته منظمة التحرير الفلسطينية وتوصلت الى قرار بان قيامها يحتاج الى احراز تقدم في النضال الثوري والحصول على اعتراف دولي وقد تم تحقيق ذلك . ويبقى الهدف الثالث وهو استعادة جزء من التراب الفلسطيني .

واكد الدجاني ان هذا الامر يتطلب اعترافا امريكيا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واجراء حوار مباشر بين المنظمة والحكومة الأمريكية الأمر الذي يبدو غير قريب المنال .

اكثرية الصهاينة تعتقد بفشل حرب لبنان ..

تل ابيب ـ رويتر ـ

تعتقد اغلبية كبيرة من الصهاينة ان حرب لبنان فشلت في القضاء على المقاومة الفلسطينية وفقا لاستطلاع للرأي نشر امس .

واظهر استطلاع الراي الذي نشرته صحيفة (يديعوت احرونوت) واسعة الانتشار ان ٧٦ في المئة لايعتقدون بأن الحرب قد قضت على مشكلة الفدائيين الفلسطينيين والمقاومة الفلسطينية .

وقال ٢٠ في المئة انها نجحت وكان اربعة في المئة مترددين وفقا للاستطلاع الذي اخذ من عينة تضم ١٫١٩٤ صهيونيا في الاسبوع الأول من آب (اغسطس) الحالي .

تحذير عراقي لايران : سنسحق اية محاولة لاختراق حدودنا

بغداد ـ و . ا . س ـ

حذر نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي الفريق اول عدنان خيرالله من ان القوات العراقية ستسحق اي قوات ايرانية تحاول اختراق اي قاطع اخر للعدوان على العراق كما فعلت شرقي البصرة ..

ودعا في تصريح له امس جيش ايران وشعوبها الى ادراك هذه الحقيقة وتجنب المحرقة التي لن ينجو منها واحد اذا ما استجابوا لدوافع حكامهم الشريرة والمشبوهة واجتازوا حدود العراق وحاولوا تدنيس ارضه .

مأساة ام عربية من بيروت



السفير الهندي لدى لبنان يتحدث الى الأم تيريزا في احدى المدارس الخيرية في بيروت الشرقية (لاسلكية من ا . ب)

منذ ١٥ يوماً وهي تنتظر رفع الأنقاض عن جثة ولدها!!

بيروت ـ من منى نبعة (ا . ف . ب) :

اصبحت جميلة رمزا .. رمزا للامومة في بيروت فهي تنتظر منذ خمسة عشر يوما امام مبنى مدمر لاخراج جثة ابنها الذي يبلغ الخامسة عشرة من عمره من تحت الانقاض .

وهي تبكي في كل مرة يتم فيها اخراج جثة من تحت الانقاض وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما على تدمير هذا المبنى الذي تحول الى جبل صغير من الحجارة خلال قصف جوي وحشي تعرض له قلب بيروت الغربية من طائرات العدو الصهيوني .

وتصرخ الأم جميلة ـ التي بدا الألم على وجهها ومن حولها بناتها وسيدات اخرى ـ من شدة حزنها دون ان يكون هناك ما يخفف من آلامها .

فقد فقدت جميلة زوجها منذ اربع سنوات في ظل ظروف مأساوية ..

وبعدئذ بدأت جميلة تقوم باعمال صغيرة منها الحياكة والتنظيف وتقديم الخدمات لكي تكسب قوتها وقوت اولادها وكان ولدها غسان هو موضع فخرها . وكانت تريد ان تجعل منه رجلا .

وكانت جميلة واولادها يقطنون في بناية مجاورة للمبنى الذي تعرض للقصف والذي ذهب اليه غسان لزيارة بعض اصدقائه . وكان كل شيء هادئا في ذلك اليوم وفجأة حلقت طائرتان على ارتفاع منخفض جدا فوق الرؤوس وخلال بضع ثوان لم تعد هناك اي بناية .. ربما دفن اكثر من مائتي شخص تحت الانقاض .

وحتى الساعات الأولى من صباح يوم امس (الاثنين) كان لا يزال يجري اخراج الجثث من تحت الانقاض وكانت تنبعث منها رائحة لم يعد يحتملها رجال الانقاذ .

وقالت سيدة تمر في الطريق .. انني اعرف مأساة اخرى .. هي مأساة ثلاث امهات ذهب اولادهن لاحضار المياه اثناء قصف الطيران الاسرائيلي الحي في الأسبوع الماضي ولم يعد هؤلاء الاطفال . ولا تزال امهاتهم يقمن على الرصيف عساهن يجدن شيئا او تذكارا او ما يذكرهن باطفالهن ..!!

صحافية بريطانية تروي جانبا من الفظائع الصهيونية في بيروت

لندن ـ و . ا . س :

نشرت صحيفة «الديلي ميرور» البريطانية الصادرة امس تحقيقا خاصا حول معاناة النساء والأطفال والشيب والشبان من الضحايا الابرياء في بيروت الذين تعرضوا للقتل والتعذيب على ايدي الغزاة الصهاينة .

وجاء في التقرير الذي كتبته رينا غروسيفتور والذي دعمته بصور الضحايا بان الغارات الجوية لطائرات الغزاة دائما تحدث فجأة ويعقبها الدمار والدماء وان ما يزيد على احد عشر الفا من الأبرياء لقوا مصرعهم حتى الان في الحرب اللبنانية التي اوضحت الى اي مدى يذهب اليهود الصهاينة في عدوانهم الوحشي ضد الأبرياء .

وقالت رينا غروسيفتور التي شهدت بنفسها المذابح الاسرائيلية في لبنان ان كل يوم يأتي معه كابوس جديد فظيع بالنسبة لسكان المخيمات الفلسطينية التي تعاني من نقص الكهرباء وتعيش في ظلام دامس يأتي كل يوم ويبدأ معه انتظار الغارات الجوية المهلكة .

وجاء في التقرير ان ٢٠٠ لاجيء لقوا مصرعهم من عدة ايام عندما انهار عليهم مبنى مكون من سبعة طوابق اصابته باحدى القنابل التي انفجرت في اسفل المبنى ودمرته تدميرا كاملا واحالته الى كومة من الحجارة .

وتساءلت الصحيفة في تقريرها عن عقلية الرجال الذين صمموا تلك الأسلحة الفتاكة التي تلقى على لبنان وقالت ان الانسان لا يمكن ان يفهم تلك العقلية التي صنعت القنابل العنقودية التي تحمل معها القتل والدمار .

وذكرت الصحيفة نقلا عن الدكتور تروى روسلي النرويجي الذي يعمل مع فرق الصليب الأحمر الدولي انه لم ير مثل تلك الجروح الخطيرة التي تسببها القنابل التي تلقيها طائرات العدو لجسم الانسان .. نظرا لأن الجروح التي تسببها القنابل العنقودية الفوسفورية تسبب حروقا شديدة تظل لمدة كبيرة باقية على جسم الانسان .

ومضت (الديلي ميرور) قائلة ان اللاجئين الذين يعيشون في المخيمات معظمهم من النساء والأطفال والشيوخ وانهم يعيشون على بعض الاطعمة المعلبة ويفترشون البطاطين على الارض دون اية وسائل صحية وان عليهم ان يسيروا مسافة تزيد على الميل حتى يصلوا الى اقرب بئر ماء لملء جراكنهم وآنيتهم من المياه غير النظيفة ..

وقالت الصحيفة ان اللاجئين يتنقلون من مكان الى مكان والغارات في اعقابهم دون ان يحددوا الى اين يذهبون هربا من الموت الذي يوجد في كل مكان من حولهم حتى الشوارع فضلا عن الروائح الكريهة التي تزكم الأنوف في كل مكان ..

واضافت الصحيفة انه لا يوجد في بيروت اي خبز او مياه معدنية او فاكهة طازجة او خضروات او لحوم او اي شيء من مقومات الحياة اليومية ..

ونشرت الصحيفة صورا للفظائع الاسرائيلية بينها صورة لطفلة عمرها عامان ترقد في المستشفى بعد ان هشمت القنابل رجليها وطفلة اخرى عمرها لا يزيد عن شهر واحد مصابة بحروق من القنابل الفوسفورية وقد طلب احد الأطباء في المستشفى الأمريكي في بيروت نشر تلك الصور ليري العالم اجمع ما يحدث بالفعل .





● جندي صهيوني يتولى مهمة مراقبة طريق بيروت ـ دمشق التي ربما يسلكها الفدائيون عند رحيلهم في حال التوصل الى اتفاق . (لاسلكية من ا . ب)

رؤية — ابراهيم عربي

حجم الخسائر ودور الاعلام

لا عجب ان نتحدث عن خسائر اسرائيل في غزوها للبنان بهذا الشكل الموسع ولا عجب ايضا ان نركز على هذا الجانب من الحرب وهو الجانب الفعلي المباشر لما ستكون عليه اسرائيل فيما بعد وعندما تجلس اذا جلست ، لاحصاء خسائرها البشرية وليس المادية .. صحيح ان حساب الخسائر جاء (مخيبا) لآمال الصهاينة الذين ادعوا في البداية ان عدد قتلاهم لا يتعدى المئات واتضح فيما بعد ، وبشهادات واعترافات اعلامهم ، ان العدد يتعدى هذه المرة الالاف وهذا الامر دعا الكثيرين من الاسرائيليين الى المطالبة باستقالة الارهابي شارون من وزارة الدفاع ولكن اتضح لهم ان الاستقالة يجب ان تكون ثلاثية اي تشمل كلا من شامير وبيجن وشارون نفسه .. واتضح ايضا ان هذا الاخير ينفذ خطة الثلاثي اياه والتي بدأ الاعداد لها منذ ان تسلم شارون وزارة الدفاع قبل سنتين تقريبا .

ويبدو ان الثلاثي على استعداد لدفع الالاف الاضافية الى الموت في ابشع حرب وافظع عدوان صارخ على الامة العربية باسرها .. ومن هنا كان رفض الحكومة الصهيونية لقرارات مجلس الامن والامم المتحدة معا .. ولا يهمنا ، استقال شارون ام لم يستقل فسياسة الاعتداء لن تفارق اسرائيل . ولن يتخلى عنها الذين قد يخلفون (الترويكا) الحاكمة في المستقبل القريب .. فما نقوله اليوم ، سبق وقلناه ايام دايان وفايتسمان الذين يمكن اعتبارهم (حمائم) امام (جحافل اجرام اليوم) .

ولكن ، على الجانب الاخر من الموضوع ، لا تعتبر الخسائر الاسرائيلية تعويضا للمقاتلين العرب الذين يخوضون قتالا شجاعا وبطوليا فوق ارضهم في حين يقاتل العدو خارج (ارضه) .. وهذه واحدة من طرق تفوقه اذ يستعمل اكثر الات الدمار فظاعة وجنونا خارج مساحته . كما ان حجم الخسائر الاسرائيلية يجب الا يصرفنا عن التفكير بزيادتها وعلى صعيد سياسي واعلامي بحت لتنهار سريعا اسطورة (الجيش الذي لا يقهر) .. واعتقد ان كافة عوامل نجاح الاعلام العربي الخارجي فيما بينها .. والالتزام بمصداقية تامة وليس كما فعلت اسرائيل في حرب الايام الستة قبل خمس عشرة سنة واكثر .

ان الاعلام الصحيح المركز له دوره المؤثر جدا في المعركة .. وخاصة اذا كانت من الحجم الذي نشهده اليوم على الساحة اللبنانية بشكل خاص والمفروض ان يتم تحييد هذا الاعلام عن كافة انواع الخلافات العربية الراهنة وعدم زجه في متاهاتها .

تتمات ● تتمات ● تتمات ●

تنزانيا تعيد ٤ انقلابيين فارين الى كينيا

دار السلام ـ ا.ف.ب ـ

علم هنا امس ان طائرة النقل الكينية التي هبطت في تنزانيا منذ اسبوعين وعلى متنها اربعة من العسكريين في القوات الجوية الكينية الذين لاذوا بالفرار اثر محاولة الانقلاب ضد حكومة دانييل اراب موي قد تم اعادتهم الى كينيا ليلة امس الاول .

وعلم في دار السلام ان طلب تسليم العسكريين الذي وافقت عليه محكمة نيروبي في الاسبوع الماضي سيتم تقديمه في وقت لاحق الى وزارة الداخلية التنزانية .

الرئيس الكوري الجنوبي يزور كندا و ٤ دول افريقية

سيئول ـ و . ا . س ـ

غادر الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان سيئول امس في جولة تستغرق اسبوعين يزور خلالها كندا واربع دول افريقية هي الاولى منذ تأسيس كوريا قبل ٣٤ عاما .

وقال الرئيس شون لدى مغادرته ان جولته التي تشمل كينيا ونيجيريا والغابون والسنغال وكندا تهدف الى تدعيم العلاقات الكورية الجنوبية مع هذه الدول بغض النظر عن الخلافات السياسية وذلك من اجل مصلحة السلام والرخاء العالمي

كلمة الرياض (تتمة المنشور صفحة اولى)

مساندة المملكة في المواجهة ضرورة أمام اخطار المرحلة

للوجود العسكري الاسرائيلي في لبنان الذي لن يتحرك باتجاه الخلف إلا بمكاسب اقلها وصول بشير الجميل الى الرئاسة وتهويد الجنوب .. هذه الحالة تستلزم مواجهة عربية شاملة وجادة تحول دون اتساع رقعة الافتراس وتفوت على اسرائيل فرصة انفرادها كل موسم وجماعية العمل العربي سياسيا وعسكريا تستلزم ايضا رؤية جديدة للاحداث تفرض جماعية المواجهة بعيدا عن النكايات وتجيير صفات الخيانة في الوقت الذي يحمل فيه هذا الصمت والتردد كل مظاهر القصور ان لم نقل الخيانة .. فهل تجد المملكة مشاركة فعالة تواجه مرحلة الخطر القائمة والقادمة ..

التعزيزات العسكرية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

قلق فلسطيني

غير ان رد الفعل الفلسطيني كان مختلفا فقد اعرب زعماء القوات الفلسطينية في بيروت عن القلق ازاء امكانية ان يتضمن الاتفاق الاخير مع العدو بشأن انسحاب الفدائيين من المدينة المحاصرة (تفصيلات بغيضة) .

وقال مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية امتنع ان يذكر اسمه (سننتظر ونرى مايقوله رد العدو وربما احتوى على تفصيلات بغيضة) .

واضاف : (لقد اعلنوا ـ الصهاينة ـ في اخر مرة كان فيها حبيب في (اسرائيل) انهم قبلوا خطته ولكنه عاد حاملا مجموعة جديدة من الشروط .

معركة بيروت انتهت ..!

وقالت الاذاعة اللبنانية الرسمية ان (معركة بيروت) قد انتهت وان الحل السياسي قد تقدم بصفة نهائية على (الاختيار العسكري) .

واقد اعيد فتح الممرين الرئيسيين اللذين يصلان قطاعي العاصمة بالنسبة للاتجاهين اي بالنسبة لحركة مرور السيارات (غاليري سمعان) وبالنسبة للمشاة ممر المتحف .

واضافت الاذاعة انه قد اعيد كذلك فتح ممر المرفأ امام تنقلات الافراد الذين يرغبون في مغادرة بيروت الغربية وبالنسبة لسيارات الصليب الاحمر والدبلوماسيين والعسكريين في الاتجاهين .

واضافت الاذاعة ان معظم المحال التجارية فتحت ابوابها مرة اخرى واخذ الباعة المتجولون في مزاولة اعمالهم في شوارع بيروت معلنين عودة الحياة الى سيرتها الطبيعية .

واوضحت الاذاعة ان التيار الكهربائي مازال مقطوعا ويحول الغزاة الصهاينة دائما دون وصول الوقود للقطاع الغربي من العاصمة .

انسحاب من حول مبنى البرلمان ..

وقالت اذاعة الكتائب ان حكومة العدو ابلغت المبعوث الاميركي فيليب حبيب استعدادها لسحب قواتها من حول مقر البرلمان اللبناني بالقرب من ممر المتحف حتى يمكن لاجراء الانتخابات الرئاسية .

وقد حدد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب يوم الخميس القادم (١٩ اغسطس) أب موعدا لاجراء الانتخابات الرئاسية .

واضافت الاذاعة ان وحدات من الجيش والشرطة سوف تتمركز في منطقة البرلمان ابتداء من اليوم .

مراقبون من الغرب لحضور الانتخابات

وفي هذا الصدد علم من مصدر رسمي في باريس ان رئيس مجلس النواب اللبناني طلب من فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية ارسال مراقبين الى بيروت لمراقبة انتخابات الرئاسة .

وذكرت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان المشاورات جرت بين لندن وبون لتحديد مستوى وفد المراقبين .

وصرح المصدر نفسه بان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي توقف في باريس بضع ساعات مساء السبت الماضي قبل ان يتوجه الى نيويورك اجتمع مع مسؤول كبير في وزارة العلاقات الخارجية ولم يذكر شيء عما دار في هذا اللقاء .

تعزيزات عسكرية في منطقة البقاع

على الصعيد العسكري استمر الهدوء في بيروت امس ، لليوم الرابع ، وحلقت طائرات معادية فوق العاصمة في طلعات استكشافية وذلك في الوقت الذي تعزز فيه القوات السورية والصهيونية مواقعها في سهل البقاع في وسط لبنان .

وقالت (اذاعة الكتائب) ان بعض الانفجارات وقعت في فترات متقطعة في الضاحية الجنوبية من بيروت حيث اضاءت الصواريخ المضيئة السماء للحظات .

وادعى متحدث باسم جيش العدو فجر امس ان القوات الفلسطينية المتمركزة شرقي لبنان اطلقت النار عدة مرات اثناء الليل مستخدمة صواريخ البازوكا والاسلحة الخفيفة لضرب المواقع الصهيونية .

واضاف المتحدث أن هذا التراشق وقع شمال شرقي بحيرة القرعون بالقرب من قرى المنصورة وعميق وجبيجنين الواقعة قرب الحدود السورية ـ الفلسطينية

وذكر المتحدث الصهيوني ان هذه الاعمال تشكل خرقا جديدا لوقف اطلاق النار وان القوات الاسرائيلية قد ردت على هذا القصف دون ان تتكبد اية خسائر ـ على حد قوله ـ

وهذا هو ثالث اشتباك يقع في هذه المنطقة خلال يومين .

شامير : (الحل العسكري) مازال قائما ..!

وحذر اسحق شامير وزير الخارجية الصهيونية القادة الفلسطينيين ان (اسرائيل) قد تلجأ الى (الحل العسكري) اذا كان الفلسطينيون يسعون الى (خداع) السلطات الاسرائيلية والبقاء في بيروت .

واعرب شامير الذي كان يتحدث الى عدد من العسكريين الاعضاء في حزب (حيروت) حزب الارهابي بيغن المجتمعين في تل أبيب عن اعتقاده بان جلاء القوات الفلسطينية سيتم قريبا .

وطالب شامير القادة الفلسطينيين بمغادرة بيروت ولبنان وكذلك باختفاء منظمة التحرير من على الساحة السياسية في الشرق الاوسط !

اسرى لدى سوريا

من جانب اخر ، ادعت قيادة جيش العدو الصهيوني ان سوريا ابلغت الصليب الاحمر بانها تحتجز عسكريين صهيونيين اسيرين لديها بالاضافة الى جثة طيار صهيوني .

. وذكرت القيادة ان العدو الصهيوني يعتقد بان ثمانية جنود صهاينة بينهم قائد طائرة (فانتوم) اسقطت فوق سهل البقاع شرقي لبنان في الرابع والعشرين من الشهر الماضي ، وقعوا اسرى في ايدي القوات السورية . وقالت ان هذا الرقم لايشمل جنديا صهيونيا اخر اختفى بعد ان اجتاز بعربته الخطوط السورية في لبنان يوم الاحد الماضي .

اعتراف امريكي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

٣ ـ بقاء المستشفيات الفلسطينية لصالح هؤلاء الفلسطينيين والتي تدار من قبل الهلال الاحمر الفلسطيني ، ويذكر ان الثورة الفلسطينية اقامت في بيروت عدة مستشفيات ومصحات متقدمة في مجال المعدات والبناء .

٤ ـ البقاء على مركز الأبحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية ومزاولة نشاطها في اصدار الكتب والدراسات الخاصة بالقضية الفلسطينية .

٥ ـ مزاولة جمعية رعاية اسر شهداء ومقاتلي فلسطين نشاطها وكذلك المراكز التابعة لها مثل مركز التأهيل الصحي .

٦ ـ الابقاء على مدرسة ابناء الشهداء في سوق الغرب والمدارس الاخرى لمتابعة رسالتها .

٧ ـ الابقاء على نشاطات اللجنة السياسية العليا الفلسطينية ومجال عملها لرعاية شئون الفلسطينيين في لبنان .

٨ ـ منح الصفة الدبلوماسية لمكتب منظمة التحرير في بيروت .

(الرياض) فى افريقيا

قمة طرابلس الفاشلة .. حلقة جديدة من الأزمات الأفريقية

رفض الدول الأفريقية لمواقف قادة ليبيا المنحازة وتدخلهم المباشر في شؤونها جعل القذافي يخسر الرهان برئاسة المنظمة.

رسالة تونس
مكتب الرياض
من محمد القمرتى

كما توقع اغلب الملاحظين ، فان القمة الافريقية المدعوة للانعقاد بين الخامس والثامن من أب (اغسطس) المنصرم بمدينة طرابلس الليبية تأجلت نهائياً ، ويعتبر هذا التاجيل اهم مؤشر على استفحال الازمة المزمنة التى تعيشها منظمة الوحدة الافريقية .

ولربما اصبحت حياة هذه المنظمة فى خطر مباشر ، نظرا لاتساع الهوة اكثر من اى وقت مضى بين الاعضاء المنتمين اليها .. وكل الدلائل تشير فعلا ان الازمة الحالية اعظم ازمة عرفتها المنظمة منذ ولادتها .

برزت منظمة الوحدة الافريقية الى الوجود فى ظروف اتسمت بوجود غالبية البلدان الافريقية تحت الحكم الاستعمارى بمختلف الوانه .. وكانت انذاك حركات التحرير الوطنى لمختلف البلدان الافريقية تنشط وتكافح لكسب استقلال بلدانها ، وضمن هذا الاطار تكونت المنظمة الافريقية لتكرس وتدافع عن استقلال البلدان الافريقية المنضوية تحت لوائها فى ظل سياسة وحدوية كفيلة لوحدها بان تدعم الكفاح التحريرى فى وجه القوى الاستعمارية .

احدى وثلاثون دولة افريقية وقعت اذن باديس ابابا ، عاصمة اثيوبيا ، وثيقة الولادة لمنظمة الوحدة الافريقية التى اتخذت شكل ميثاق ينص على جملة من المبادىء الاساسية المطالبة بتنظيم وتقنين الحياة المستقبلية لهذه المنظمة .

ومن بين هذه المبادىء:

ـ المساواة فى السيادة لكل البلدان الاعضاء .

ـ عدم التدخل فى الشؤون الداخلية للدول الاعضاء .

ـ التمسك بالحدود الموروثة عن الاستعمار .

ـ معالجة الخلافات داخل الاطار الافريقى عن طريق التفاوض والتصالح والتحكيم .

ـ ادانة الاغتيال السياسى والاعمال التخريبية .

ـ تحرير الاراضى الافريقية التى لا تزال تحت الاحتلال الاستعمارى .

ـ التاكيد على سياسة غير منحازة .

وتؤكد هذه المبادىء رغبة البلدان الافريقية الموقعة على وثيقة اديس ابابا فى تدعيم التضامن والتعاون فيما بينها بهدف التوصل الى وحدة نهائية تفترضها المصالح المشتركة لبلدان تخطو خطواتها الاولى فى الاستقلال ، او هى على مدى قريب من هذا الهدف .

واعتبر الملاحظون لذاك هذا الهدف طموحاً بالنظر لشموله قارة باكملها وبالنظر لارتباطه بمثل وحدوية افريقية تبدو صعبة المنال والتحقيق .. حدود المبادىء المتفق عليها

لم يكن الحماس والتفاؤل اللذان واكبا بروز فكرة تكوين منظمة افريقية وحدوية وتكريسها العملى سوى ظرفيين ، ذلك ان تتابع الاستقلالات للبلدان الافريقية تم ـ بالرغم من بعض المحاولات الفاشلة للتجمع ـ بشكل فوضوى مكرساً الانقسام فقد برزت للوجود مجموعة كبيرة من الدول وكل دولة منها اختارت تدعيم سيادتها الخاصة قصد خلق امة متماسكة بذاتها على حساب الطموحات الوحدوية المشتركة تلك الطموحات المعبر عنها فى وقت الاستعمار ، والتى تلاشت بسرعة فائقة واصبحت فى عداد الخيال والحلم .

كان ذلك نتيجة التناقض الفعلى والعميق بين الرغبة فى العمل المشترك والمصلحة القارية العامة وبين حدود مبادىء الميثاق المتفق عليه والمصالح الخاصة لكل بلد افريقى على حدة .. ولا ادل على حدود هذا الميثاق سوى بداية الازمة منذ اوائل عهد المنظمة ،، حيث برزت خلافات بين شقين اساسيين سنة ١٩٦٣ ،، الشق الاول تمثل فى (مجموعة الدار البيضاء) التى كانت تدافع عن الاطروحات الاشتراكية وتقترح التجمع الفورى ، بينما كان الشق الثانى المسمى بـ (مجموعة برازفيل) ثم بـ (مجموعة مونروفيا) يدافع عن ضرورة الاعتدال ويناهض اية سياسة تعتمد التدخل والاندماج ، متمسكاً بمبدأ الاستقلالية .

ومن ناحية اخرى فان طبيعة الهياكل الموضوعة للمنظمة الافريقية لم تكن لتساعد على تنشيطها ودفع عجلة التعاون ، فلم تكن للامين العام فرصة للمبادرة والحسم ، ولم تلعب الادارة دورها الاساسى بل سقطت فى بيروقراطية مشلة ، اضافة الى عقم القرارات التى تتخذها القمم المختلفة وعدم اخذها بالاعتبار الفعلى ، مما يطرح للتساؤل مسالة فائدة وجود منظمة قارية لا تلعب الدور الموكول اليها .

وتمثل الركيزتان الاساسيتان لمنظمة الوحدة الافريقية ـ وهما عدم التدخل فى الشؤون الداخلية والتمسك بالحدود ـ اهم العراقيل الحائلة دون قيام المنظمة بدورها الحقيقى .

ويرد الكثير من الملاحظين المهتمين بالشؤون الافريقية مختلف الازمات التى مرت بها القارة السمراء ومنظمتها الى مفعول هاتين الركيزتين . ومن جملة هذه الازمات لنذكر على سبيل المثال لا الحصر : قضية اريتريا وازمة جنوب السودان ، والمجازر المدنية ببوروندى ،

● ملصق علق فى شوارع اديس ابابا يوم التوقيع على ميثاق المنظمة عام ١٩٦٣ .

وفى نفس الاطار نذكر عجز المنظمة الافريقية عن القيام بدور التحكيم فى العديد من القضايا كحرب بيافرا ، وقضية انغولا بعد خروج الاستعمار البرتغالى منها ، وقضية تشاد الشائكة وغريبة الاطوار نتيجة تورط قوى خارجية وتكافؤ القوى الداخلية المتنازعة .

وعوامل الخلاف بالقارة الافريقية كثيرة ذكرنا منها مسألتى عدم التدخل فى الشؤون الداخلية والتمسك بالحدود الموروثة وصعوبة بل واستحالة تطبيقها فى ارض الواقع . الا ان هناك عامل اخر ، هام جدا ، جعل من القارة الافريقية ارضاً خصبة لتنازع قوى متناقضة المصالح والمشارب . فمبدأ عدم الانحياز الذى اقره نص الميثاق المبدئى لم يجد فى اية فترة من الفترات صدى فى واقع العلاقات الافريقية بل اتسمت هذه الاخيرة بانحياز كل بلد لقوى خارجية عظمى .. وتكونت تحالفات اضمحلت لتترك المكان لتحالفات مغايرة بحسب تطور المصالح الانية والبعيدة المدى .

ونتيجة لذلك عاشت القارة الافريقية توترات عديدة ، كان مصدرها المباشر نوعية العلاقات المقامة مع هذه القوة العظمى او تلك . وكذلك نذكر قضية علاقة العديد من البلدان الافريقية مع (اسرائيل) وتدخل القوى العظمى فى الشؤون الافريقية واثارة الاستقطابات داخل القارة . وبالاضافة الى هذه العوامل الحالية تجدر الاشارة الى رسوخ بعض الرواسب الموروثة عن فترة الاستعمار وما نتجت عنها من انقسامات كالتى تشق افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء ، او خاصة تلك التى تشق مجموعة البلدان التى استعمرت من قبل فرنسا ومجموعة البلدان التى استعمرت من قبل بريطانيا ،، لم تتمكن اذن منظمة الوحدة الافريقية من القضاء على هذه التناقضات ومن حسمها ولا حتى من التخفيف منها .. قصد توظيف الامكانات الافريقية الهائلة ، البشرية والمادية ، فى خطط انمائية مشتركة .. بل على العكس من ذلك ، كلما تقدمت هذه البلدان خطوة جديدة استفحلت الازمة وتعمقت واصبحت تهدد باكثر جلاء كيان منظمة الوحدة الافريقية .

ازمة طرابلس حلقة جديدة فى سلسلة هذه الازمات

ويعتبر الملاحظون ان الازمة التى اثارتها دعوة القمة الاخيرة من قبل القذافى هى اخطر ازمة عرفتها منظمة الوحدة الافريقية بالنظر لحساسية القضية المطروحة على بساط البحث ، وهى قضية الصحراء الغربية الشائكة جدا ،، ومن ناحية اخرى فان دعوة القمة بليبيا تثير بحد ذاتها ردود فعل رافضة بسبب الموقف المنحاز تماماً للقادة هناك وللدور الذى لعبه القذافى فى بلدان افريقية اعتبر من طرف العديد تدخلا مباشرا فى شؤونها الداخلية ، وخاصة فيما يتعلق بالتشاد .

وقضية الصحراء الغربية ليست وليدة اليوم ، وهى اطول قضية تتعرض لمنظمة الوحدة الافريقية واخطرها لو اخذنا بعين الاعتبار عامل تاجيل القمة التى كانت من المنتظر ان تلتئم بطرابلس وتاجلت كنتيجة للخلافات الحادة حول قضية الصحراء الغربية .

القضية برزت اثر خروج القوى الاستعمارية الاسبانية واستبدالها بالقوى المغربية والموريتانية مما اثار سخط الجزائر وبعض القوى الداخلية بالصحراء الغربية والتى كونت فيما بعد (الجمهورية الصحراوية) . ومنذ ذلك الحين مثلث هذه القضية محورا دائماً للنقاش والخلاف فى مختلف الاجتماعات للمنظمة الافريقية .. ومصدرا لاهتزازات متتالية وتحولات خطيرة ، وفى يوليو ١٩٧٨ ، تمكن وفد من جبهة (البوليزاريو) من الذهاب الى الخرطوم حيث التامت قمة افريقية ، الا ان هذا الوفد منع من دخول قاعة الاجتماعات .

وفى العام التالى ، قررت قمة مونروفيا ، التى سجلت غياب الملك الحسن الثانى ، تنظيم استفتاء لاقرار مبدأ الاستقلال الذاتى للشعب الصحراوى .. وفى شهر ديسمبر من نفس العام اجتمعت لجنة الحكماء المعينة من قبل قمة مونروفيا ، وسجلت للمرة الثانية غياب المغرب الاقصى ، ونادت اللجنة بضرورة سحب القوى المغربية من الصحراء الغربية وقيام وقف اطلاق النار لتنظيم استفتاء حر وعادل .

وفى يوليو ١٩٨٠ وقع قبول الجمهورية الصحراوية كعضو فى منظمة الوحدة الافريقية باغلبية ٢٦ صوتاً من مجموع الخمسين ،واثار هذا التصويت ضجة كبيرة كانت فاتحة لاستفحال التناقضات الداخلية وخاصة عند تهديد المغرب الاقصى وعدد من الدول بالانسحاب من المنظمة الافريقية .

الا ان مقترحاً نيجيرياً فى اخر اللحظات مكن من انقاذ المنظمة وذلك بالدعوة الى تجميد قبول عضوية الجمهورية الصحراوية ، وفى السنة الموالية ، اى سنة ١٩٨١ ، فاجأ الملك الحسن الثانى المشاركين فى قمة نيروبى باقتراحه القيام باستفتاء مراقب بالصحراء الغربية .. الا ان هذا المقترح وقع تجاوزه بسبب رفض السلطات المغربية التفاوض مع جبهة البوليزاريو ، الا ان الامين العام بعث بمذكرة للجمهورية الصحراوية يدعوها فيها باخذ مكانها فى صلب منظمة الوحدة الافريقية كما قررت ذلك غالبية الاصوات بفريتاون عاصمة ليبيريا سنة ١٩٨٠ ، وكانت ردود الفعل سريعة حيث انسحب المغرب الاقصى ، مرافقاً من قبل ١٨ دولة اخرى .. ومنذ ذلك الحين اصبحت الازمة مفتوحة ومعلنة الى حين القمة الاخيرة الفاشلة .. فبينما يعلل الامين العام موقفه من دعوة الجمهورية الصحراوية بقرار القمة المنعقدة سنة ١٩٨٠ بليبيريا وعلى اساس الفصل ٢٨ من الميثاق الذى ينص على تكليف الامين العام باعلام اى عضو جديد بقرار الاغلبية ،، فان السلطات المغربية ترى ان قبول عضوية الجمهورية الصحراوية قرار غير شرعى لانه يلغى مقررات قمة نيروبى لسنة ١٩٨١ التى لا يمكن مراجعتها الا بقمة اخرى .

ونشطت مختلف الاطراف المتنازعة لتدعيم مواقفها وجلب اكثر الانصار .. وكان من نتائج ذلك ان فشلت قمة طرابلس لعدم اكتمال النصاب والمتمثل فى ثلثى الاعضاء . بالرغم من الحلول المقترحة لا تحصى ولا تعد لكى يكسب من قبل نيجيريا ، وخسر القذافى الرهان حيث قام بمساعى لا تحصى ولا تعد لكى يكسب رئاسة المنظمة الافريقية للعام المقبل ،، وبقيت عضوية الجمهورية الصحراوية لاجل غير مسمى .

والان ، فان تساؤلات عديدة تفرض نفسها على الساحة الافريقية : انحن على ابواب انحلال منظمة الوحدة الافريقية ؟ اتكون ازمة طرابلس بداية النهاية ؟ ام ستتواصل الاوضاع بين اخذ ورد الى ما لا نهاية له ؟

(الرياض) في اليابان

الحكومة اليابانية محرجة بسبب كتب التاريخ

الصين الشيوعية وكوريا تهاجمان لتعديل المناهج المدرسية لأنها تبرر لليابانيين استعمارهم لمنطقة شرق آسيا

رسالة طوكيو
من
سونيا ناغاموتو

في اليابان مثلما في البلاد العربية تقوم الحكومة بتوزيع الكتب الدراسية دون مقابل على تلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة . ولا ينطبق الامر نفسه على طلبة المدارس الثانوية والجامعات الذين يتوجب عليهم شراء الكتب الدراسية على نفقتهم الخاصة .

اما تاليف الكتب المدرسية فتقوم به الشركات المتخصصة والتي تقوم بتكليف المختصين في تاليف الكتب المدرسية ليقوم باعداد الكتب التي تغطي المناهج الدراسية للمراحل المختلفة ولا يسمح ببيع تلك الكتب الا بعد اعتمادها من قبل الجهات الحكومية المختصة . ولا يمكن لشركة او فرد ان يقوم ببيع كتب دراسية دون الحصول على تصريح بذلك من الجهات الرسمية مهما كان مستوى الكتاب من حيث الشكل والمضمون .

وقبل نهاية الحرب العالمية الثانية كانت الحكومة هي المسؤولة عن اعداد جميع الكتب التعليمية للمراحل الدراسية المختلفة الا ان الوضع تغير بعد نهاية الحرب حيث اصبحت اللجان التعليمية للمحافظات تقوم باختيار الكتب في التخصصات المختلفة من بين مجموع الكتب التي تكون الحكومة قد اجازت محتوياتها .

وجدير بالذكر ان الحكومة كانت تحترم حرية الشركات واستقلالها في عملها الخاص بانتاج الكتب التعليمية الا انه ظهرت مؤخرا اصوات تندد بما اسمته (التدخل الحكومي المكثف) في هذه المسألة . من هذه الاصوات التي خرجت مندده بالتدخل الحكومي ـ احتجاج النقابات العمالية اليابانية التي ترى في التدخل الحكومي صورة من صور العودة الى السياسات العسكرية التي باتت واضحة في اليابان مؤخرا .

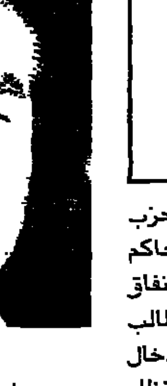
وتمضي النقابات مندده بالحكومة ومتهمة اياها باتباع سياسة العودة الى الروح العسكرية زاعمة ان الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم يسعى لزيادة مخصصات الانفاق الدفاعي استجابة للمطالب الامريكية كما يسعى لادخال التعليم العسكري في النظام التعليمي للمدارس من اجل ترويج التجارة العسكرية .

وكانت كل من الصين الشعبية وكوريا وتايوان وهونغ كونغ قد اظهرت استياءها ازاء بعض الافكار التي جاءت في بعض كتب التاريخ التي تدرس في اليابان ومصدر الاحتجاجات هو ان الحكومة اليابانية .عند اجازتها لاخذ كتب التاريخ . قامت باستبدال كلمة (الاعتداء) الياباني على الصين بكلمة (انطلاق) نحو الصين .

وجاء في وجهة نظر الحكومة الصينية ان (محتويات الكتاب التعليمي المستعمل في المدارس الثانوية . والمعتمد من قبل الحكومة اليابانية تمت صياغتها بصورة تجيز الاعتداء الياباني على الصين) .

وقد كانت خسائر القوات اليابانية في الحرب العالمية الثانية حوالي مليوني جندي لقوا مصرعهم في الجبهات المختلفة منهم اربعمائة وخمسين الف جندي قتلوا في القارة الصينية وخمسمائة الف جندي ماتوا في الفليبين .

وتقول المصادر الصينية ان مجموع القتلى والمشردين الصينيين بلغ حوالي اربعة ملايين اي ما يعادل عشرة اضعاف عدد القتلى اليابانيين في الصين . ويقال انه الى جانب هذا العدد من القتلى والمنكوبين الصينيين قامت القوات اليابانية بقتل مائتي الف شخص في مدينة نانكين


ـ سوزوكي

وحدها ، وان احدى فصائل القوات اليابانية كانت تستخدم الصينيين لاجراء الاختبارات عليهم في مجال الحرب الجرثومية وذلك بزرع جراثيم الحمى في اجسام الصينيين واختبار النتائج الناجمة عن ذلك وكذلك تعريض اعداد من المواطنين الصينيين لاختبارات بشعة تتضمن الحرق ومواجهة ظروف قاسية من البرودة وخلاف ذلك .

وكانت الكتب التي تدرس مادة التاريخ على اساس من الترخيصات الحكومية تشير الى قيام اليابان (الاعتداء على القارة الصينية) وذلك حتى .فترة قريبة الا ان الطبعات الاخيرة من هذه الكتب شهدت بعض التغييرات حيث اصبحت تنص على ان (القوات اليابانية انطلقت الى القارة الصينية) وهذا التعديل ياتي بناء على توجيهات وزارة التربية والتعليم اليابانية وتضيف المصادر الصينية قائلة ان هناك كثيرا من العبارات في الكتب التعليمية التي تفيد تغاضي الحكومة اليابنية عن حرب شنتها اليابان وترى تلك الحرب المرعبة على انها حرب ذات قيمة .

اما كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية فقد ابدتا استياءهما كذلك من التعديلات التي ادخلت على نصوص الكتب التعليمية الخاصة بتاريخ الحرب في شرق آسيا . ويقال ان بعض المحلات السياحية في مدينة سيؤول . عاصمة كوريا الجنوبية ، اصبحت تمتنع عن تقديم خدماتها للزبائن اليابانيين وذلك احتجاجا على تغيير كتب التاريخ اليابانية .

ومن المعروف ان شبه الجزيرة الكورية كانت مستعمرة من قبل اليابان وان النظام الياباني في حينه كان يفرض على البلاد حكما متعسفا تعرض فيه الوطنيون الكوريون للاضطهاد والملاحقة والتنكيل .

والمعروف ايضا ان الثوار الكوريين خاضوا حرب عصابات مريرة ضد الاستعمار الياباني الذي استمر احتلاله للارض الكورية حتى الحرب العالمية الثانية ويقال ان اليابان كانت تعامل الثوار معاملة الارهابيين والمجرمين وانها فرضت نظاما استغلاليا على العمال الكوريين لا يختلف عن معاملتهم كعبيد وذلك باكراههم على العمل في المصانع والمناجم في اليابان ليحلوا محل النقص في القوة العاملة اليابانية والناجم عن ذهاب الشباب اليابانيين الى الحروب .

ومن الامور التي لا تزال تؤلم الكوريين وتوغر صدورهم ضد اليابان انها كانت تفرض الهتها على كوريا اثناء الاستعمار متجاهلة دينهم الاصلي .

وفي التعديلات التي ادخلت على كتب التاريخ هنا جاء نص يصف حركة الاستقلال الكورية بانها انتفاضة . كذلك استبدلت عبارة (التجنيد الاجباري) الذي فرضته على المواطنين الكوريين بعبارة (جاء الكوريون الى اليابان تنفيذا لقرار التجنيد الشعبي) وكانهم حضروا بارادتهم . ولهذا فان كوريا الجنوبية ترى في التصرف الياباني خيانة للصداقة والثقة التي تربط البلدين ببعض .

على ان للحكومة اليابانية رايا في الموضوع ، بل اكثر من راي ، حيث صرحت وزارة الخارجية بانه ينبغي تصحيح المحتويات اذا كانت غير مطابقة للوقائع التاريخية . وفي الوقت ذاته فقد اعرب وزير الخارجية الياباني عن رأيه في التنديدات التي شنتها الدول المجاورة لليابان حول الموضوع بقول : اني اعتبر التنديدات من الدول المجاورة حول موضوع الكتب التعليمية بمثابة تدخل في الشؤون الداخلية لليابان .

والحقيقة ان الوزارة وفقا للمصادر المطلعة . تحاول ان تتجنب تحمل المسؤولية بعد ان قامت الصحف ووكالات الانباء بتناقل اخبار التنديدات والاحتجاجات وبعد ان اثارت هذه الاخبار حفيظة الرأي العام الداخلي وتبرر الوزارة موقفها قائلة بانها ليست هي التي تقوم باعداد هذه الكتب وانما هي الشركات التجارية .وقد تسببت هذه المسألة في احراج الحكومة خاصة وانه لم يتم حتى الان ايجاد حل لها .

ومن المقرر ان يقوم السيد سوزوكي ، رئيس الوزراء الياباني بزيارة في شهر اكتوبر (تشرين اول) المقبل . وتحسبا لاية احتمالات ينبغي على الحكومة اليابنية ايجاد حل للمشكلة قبل حلول موعد الزيارة . كما ان المشكلة قد تزيد من تعقيدات مسألة المساعدات الاقتصادية التي تسعى كوريا للحصول عليها من اليابان والتي هي بحد ذاتها مشكلة معقدة ارهقت الجانبين في جولات مطولة من المباحثات التي لم تؤد الى نتيجة نهائية بعد .

وهناك في داخل الحكومة اليابانية من يرى ان اعادة تغيير الحكومة اليابانية للنصوص استجابة لتدخلات الدول المجاورة فان ذلك يعتبر بمثابة تنازل يقلل من مكانة السلطات اليابانية .

ويرى بعض رجال السياسة هنا ان هذه فرصة اتيحت لهم كي يقوموا بمهاجمة حكومة سوزوكي ولا شك ان هذه المسألة وضعت الحكومة في موقف حرج للغاية تختلط فيها الشؤون الداخلية بالخارجية .

ويذكر ان مسالة تقييم عدالة الحروب التي تشنها الدول مسالة ليست سهلة . مثال ذلك ان اليابان عندما قامت بشن الحرب على الصين والولايات المتحدة منذ ٤٠ عاما كانت غالبية اليابانيين ترى فيها حربا عادلة الا ان الموقف تغير بعد خسارة اليابان للحرب العالمية الثانية حيث اصبحت اغلبية اليابانيين تدين تلك الحرب على انها غير عادلة . وبالطبع فان تقييم عدالة الحرب يعتمد على الزاوية التي تنظر فيها الى تلك الحرب فليس من المتوقع ان يرى المستعمر حربه الاستعمارية بنفس المنظار الذي يراه بها الشعب الواقع تحت الاستعمار .

ومن هنا فان موقف اليابان الحالي يعتمد على وجهة النظر اليابانية التي ترى ان تلك الحروب قامت من اجل مصلحة اليابان . وقد تكون هذه النقطة هي اكثر النقاط ثباتا ورسوخا في السياسة اليابانية حيث كانت مصلحة اليابان واليابان وحدها . القاعدة الاساسية التي تقوم عليها السياسة اليابانية بغض النظر عن مصالح الدول الاخرى .

وقد يكون الحل لهذه المشكلة في الوقت الراهن متمثلا في ان يجتمع الخبراء والعلماء من الصين الشعبية وكوريا وتايوان والفليبين وسواها من الدول المعنية ويقومون بدراسة مجددة لطبيعة الحرب العالمية الثانية والخروج بتقييم جديد لها .

وقد يكون في اثارة هذه المسألة درسا وعبرة للشعب والحكومة في اليابان ينبغي عليهم الاستفادة منه بدلا من التستر وراء الذريعة التي مفادها ان الاحتجاجات الاجنبية تعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية لليابان .



ـ الصحف الصينية والكورية تندد بتعديل المناهج الدراسية في اليابان

اعـــلانـــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد بن عبدالهادي ابن عويض الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٢ وتاريخ ١١/٨/١٣٩٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حمود شلمان الجوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٩٠٠ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٤٨

● تعلن مؤسسة المقاولات والتجارة عن فقد تصريح اقامة مكفولها السيد / محمد عزمي العظم (سوري) والصادر من جوازات الخبر برقم ٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ . يرجى ممن يعثر عليه التكرم بتسليمها الى مكتب جوازات الرياض او الى المؤسسة ت ٤٧٦٩٩٥٣ ـ ٤٧٦٩٠٧٨ وله الشكر .
١٠/٧٤٠٥٣

● تعلن السيدة / جميلة محمد فهد (سورية) عن فقد جواز سفرها رقم ٧٨/٣٥٩ تاريخ ١٩٧٨/٩/٢٧م الصادر من جوازات حمص . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٤٩

● تعلن السيدة / عفاف محمد ناصف (مصرية) عن فقد جواز سفرها تاريخ ١٩٧٧م الصادر من جوازات العجوزة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٥١

● تعلن مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة عن فقد استمارة سيارة بونتيك خصوصي رقم ١٨٢٧٠٥م٧٨ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن بجاد بن حمود بن عواض الميموني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٣ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٤٠٣٢

● يعلن كوبيلي ثانثارير لاج (سيلاني) عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٦٥٢٠ تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٨م الصادر من كولمبو . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سيلان او جوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٨٤٠٦٤ وله الشكر .
١٠/٧٤٠٥٤

● يعلن عبدالله سابر العنزي عن فقد وثيقة عقد منح قرض رقم ١/١/٤٨٠٤٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٥هـ الصادر من صندوق التنمية العقاري بالرياض ومعه رخصة بناء برقم ٤٥٦٦ بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ الصادر من بلدية النسيم . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى صندوق التنمية العقاري بالرياض اوبلدية النسيم بالرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٥٥

● تعلن شركة بل كندا عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا خصوصي رقم ١٠٦٠٧٠١ م٧٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عايد زين سحيمان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٣ / ٧٩١١٢ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمود مرزوق موسى القديح عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٨٢ رقم ٢٥١٣٠٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ الصادر من مرور الرس . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او مصنع الوطن للالبان بعنيزة وله الشكر
٦١٧٧

● يعلن علي احمد علي محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٠٤٢ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧هـ الصادر من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٦١٧٨

● يعلن علي حميد احمد عن فقد استمارة سيارة شفرليه سبربان خصوصي رقم ١٥٣٩٨٢ تاريخ موديل ١٩٨٠م الصادر من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٨٤

● يعلن محمد العبدالله الفهيد وسعود العبدالعزيز العتيق عن فقد صك شرعي رقم التسجيل ١/١٩٦ تاريخ ١٣٩٥/٤/١٦هـ الصادر من محكمة بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة بريدة وله الشكر .
٦٠٨٣

● يعلن محمد العبدالله الفهيد عن فقد صك شرعي رقم ١/٤٩٠ تاريخ ١٣٨٨/١/٢٠هـ الصادر من محكمة بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة بريدة .
٦٠٨٤

● تعلن السيدة / فاطمة نور محمد (صومالية) عن فقدان تصريح اقامتها الجديد تاريخ شهر رمضان ١٤٠٢ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الجوازات الرياض . وله الشكر .
١٠/٧٤٠٣٠

● يعلن عبدالواحد عبدالحافظ الشطيب عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس خصوصي رقم ٦٩٥٠٤ تاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٣٤

● يعلن شريف مطارد شطيط العنزي عن فقدان شهادة دراسية تاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مدرسة الوليد بالرياض النسيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد بالنسيم وله الشكر .
١٠ / ٧٤٠٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سليم دعيج دبان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٦ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٧٤٠٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محسني بن صالح بن مشيلح الغنامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٥١

● يعلن خلاد خليل محمد خلاد (اردني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٥٠٣ تاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٣٩٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبيا المواطن احمد خيري احمد العبسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٣٩ وبتاريخ ١٣٨٨/١١/٣هـ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بصبيا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٧٤١٩٦

● يعلن حميد محمد زبير (سيرلانكي) عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٣٣ ـ ١٦٧ تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٠م الصادر من سيرلانكا .
يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه الى جوازات الرياض او ص ، ب ١٧٢٥٧ الاعلان للمرة الثانية .
١٠/٧٣٩٤٧

● يعلن عبدالرحمن عبدالدايم عبده (يمني) عن فقدان جواز سفره رقم ١٨٥٧٦ بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١١م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بالرياض اوجوازات الرياض او السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
١٠/٧٣٩٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن ياسين بن موسى جمعان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي والدي موسى جمعان العمري وتحت تصرفه قطعتي الارض السكنية الكائنة بقرية آل سعد الاولى المسماة الخنقه المحدودة من الغرب ملك كل من سعد بن سلطان ومعيض بن سلطان وسالمه بنت سعيد وبقي ملك والدي بطول ٤٤م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٥م ثم يمتد بطول ٥٣,٥م ومن الجنوب ملك سعيد بن محمد وسبيل بطول ٢٠م ومن الشرق خط سيارة ومن بعده ملك معيض بن سلطان وعبدالله بن محمد بطول ٩٠م علما بان الخط يستطرق جزءا من ملك والدي من الشرق .
ومن الشمال. ملك سعد بن سلطان بطول ٢٠م ثانيا شطان المد رباء يحدها من الشرق ملك اولاد معيض بن جمعان بطول ٦٩م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤م ثم نحو الشمال بطول ١٩,٥م ومن الشمال ملك عوض بن محمد بن ظافر العمري بطول ١٧م ومن الجنوب ملك محمد بن لصنق بطول ٢١م ومن الغرب ملك محمد بن معيض العمري بطول ٨٦م اطلب اعطائي حجة استحكام بموجب ما ذكر باسم موكلي والدي المذكور هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٠/٢٢٢٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن مسلم محمد آل تويجان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩١٣/٧٣٩٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠/٨٥٢

● يعلن عبود احمد مرضاح (حضرمي) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٦٢٤ تاريخ ١٣٩٦/٣/٢٤هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٠/٧٤٠٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجاديه للعموم انه انهى اليها المواطن / نايف بن جنهات فهيد العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه وبه ثلاث غرف في البجاديه والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الاتية:ـ
من الشمال ارض الشغار بطول ٨٠ م.
من الجنوب شارع بطول ٨٠م.
من الشرق شارع بطول ٩٠م.
من الغرب شارع بطول ٩٠م.
وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك التقدم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والمعلوميه نجرى نشره وبالله التوفيق .
١٠/٧٤٠٤٥

● يعلن مفرح وريك الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٠٦٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢هـ الصادرة من مرور حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٦٥٣٥

● يعلن ابراهيم سعد الشهلي عن فقد لوحة واستمارة سيارة رقم ٧٤٢٤٧٠ تاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من الدمام رقم الهيكل ١٣/٠٣٥٧٩٥ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٦٥٣٨

● يعلن حسن جري مرجي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦١١٥ تاريخ ١٣٩٥/٥/٢٢هـ الصادرة من حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحفر او ص ب ٦ .
٦٥٣٦

● يعلن عبدالعزيز الاحمد الدويش عن فقد لوحتين سيارة رقم ٦٠٥٦ تاريخ ١٣٩٦/٦/٣هـ الصادرتين من الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الزلفي وله الشكر .
٦٤٨٠

● يعلن مطرود غازي الشمري عن فقد لوحة سيارة شاحنة رقم ٦٥٥١٥٤ تاريخ ١٣٩٨/٤٠/٢٥هـ الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .
٦٦٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالله راشد عثمان العثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٦ وتاريخ ٧٩/٥/٢٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦٤٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد انه انهت اليها حصة التركي العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحي الشمالي بالزلفي والايل اليها بالشراء المحدود بالحدود الاتية جنوبا : سوق سد بعرض ٥م وطول الحد ١١,٠٠م . وشمالا : شارع بعرض ١٢م وطول الحد ٧,٠٠م . وشرقا : حوش ورثة عبدالرحمن العيسى وطول الحد ٢٠,٠٠م . وغربا : شارع بعرض ١٢ وطول الحد ٢٢,٠٠م وطلبت اعطاءها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٦٤٨٣

تعلن مؤسسة نشاط للتجارة والمقاولات بالرياض

أن مكفوليها التالية أسماؤهم قد سافروا بتأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم . فمن يعرف عنهم شيئا الاتصال بها على ت : ٤٦٤٤٧١٦

	الاسم	جواز سفر رقم	الجنسية
١	أحمد مزعل العلي	٣٦٣٣٤٨	سوري
٢	ديوا ابراهيم سريجي	٧٥٥٦	~
٣	يوسف فيساد الخلف	٣٥٧٠١٧	~
٤	غازي غالب حمد	٣٢٩٨٤٥	~
٥	محمد جبر والد السعيد	٢٢٢٩٧١	~
٦	هايل محسن حمد	٤٠٧٦٣٨	~
٧	فواز الطافش	٤٤٦٤٠١	~
٨	أكرم فهما الماديني		~
٩	محمد ابراهيم محمد المصلى	٣٥٦٩٠٣	مصري
١٠	أحمد عبده عمر	٢٩	~
١١	عبدالقوي عبده محمد	٦٩١٩	~
١٢	سمير عبدالله عابد	٨٧٠٣٩٣	فلسطيني

اعلان

تعلن مؤسسة علي الراشد العليسي بالارطاوية

أنه هرب مكفولها التايلندي الجنسية بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن الاسم / ستالدم كيتديم سليب رقم الجواز : ٨٧٤٨٢ نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالكفيل بالارطاوية أو أقرب مركز للشرطة . وله الشكر

اعـلان

تعلن مؤسسة وحيد للتجارة والمقاولات

عن فقد بطاقة اقامة مكفولها الفليبيني الجنسية سوتير وجيفار صادرة من تبوك برقم ٧٩٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ . نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بمكاتب المؤسسة بالرياض هاتف : ٤٧٨٧٨٠٣ ~ ٤٧٨٧٩٣١ وشكرا

اعلان

تعلن : مؤسسة الخلف للتجارة والمقاولات بحائل

أنه هرب مكفوليها الآتية أسماؤهما بتأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين ولم يعودا اليه وهما :
نجي جحش باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٨٤٥٠٧٥
ملكة نجيب جندي مصرية الجنسية جواز سفر رقم ٧٠٨٨٤٢
والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ أقرب مركز للشرطة او تليفون ٥٣٢٤٣٤٦ حائل وله الشكر .

اعلان

تعلن

ادارة روضة اطفال الزلفي الاهلية

حضانة - روضة - تمهيدي

أنه سوف يبدأ التسجيل بالروضة للعام الجديد اعتبارا من ١٤٠٢/١١/١٥هـ فعلى كافة المواطنين الراغبين في تسجيل أبنائهم بالروضة الاتصال بمقرها الكائن جنوبي ملعب مرخ بالزلفي .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
ت ٦٤٢٢٠٣٢٩ . أو ت ٦٤٢٢٢٧٤
الادارة

مطلوب معدات مستعملة

تعلن : شركة الانشاءات الالمانية

عن حاجتها الى :

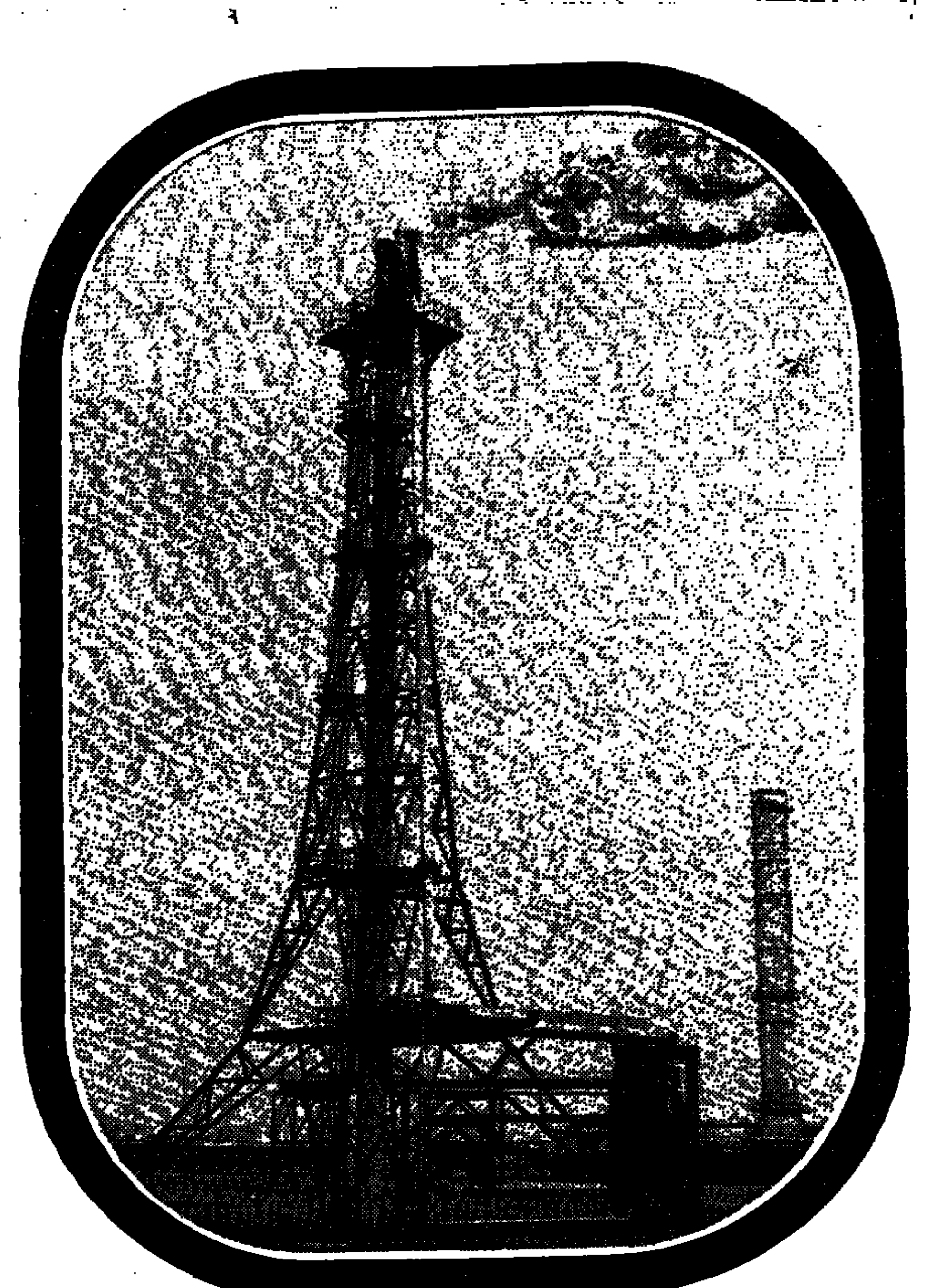
معدات انشاءات مستعملة

على أن تكون في حالة جيدة .. مثل جرافات ، عربات تحميل ، حفارات ، رافعات ، صهاريج ماء ، شاحنات محملات بآلات رفع .. ومعدات بناء عامة أخرى ..
نرجو الاتصال بـ : شركة البناء العرب المحدودة
ص.ب ٧٨١٨ الرياض . تلكس : ٢٠١٩٤٠ هاتف : ٤٧٨٩١٧٣

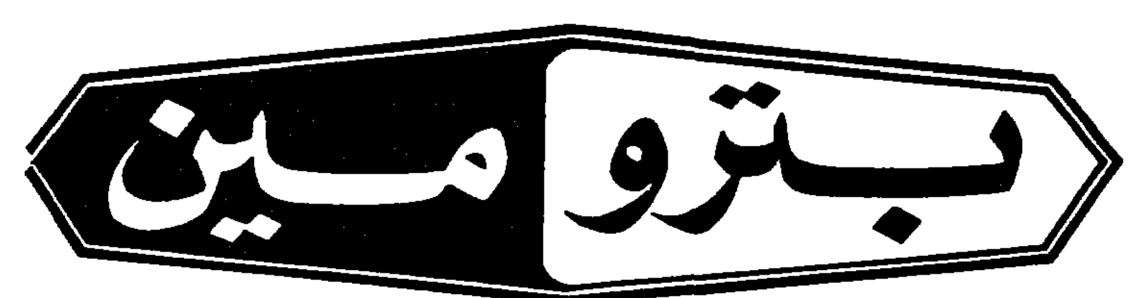
بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

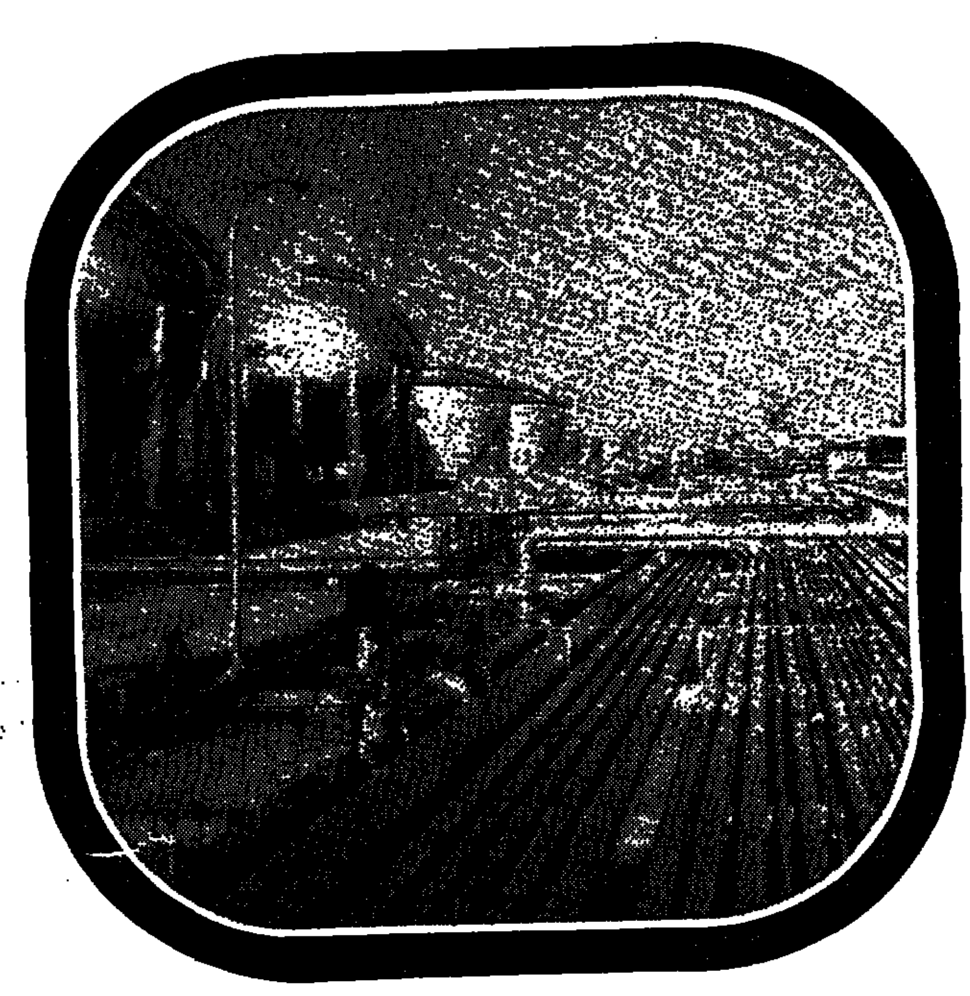
صندوق البريد: ٧٥٧ ـ العنوان البرقي: بترومين ـ تلكس: ٢٠١٠٥٨ ـ ٢٠١٤٩٠ ـ ٢٠١٦١٥ إس. جي
الرياض: المملكة العربية السعودية







تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.



شروط الإلتحاق

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- الايقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
٤- أن يكون لائقاً طبياً.
٥- موافقة خطية من ولي أمره.

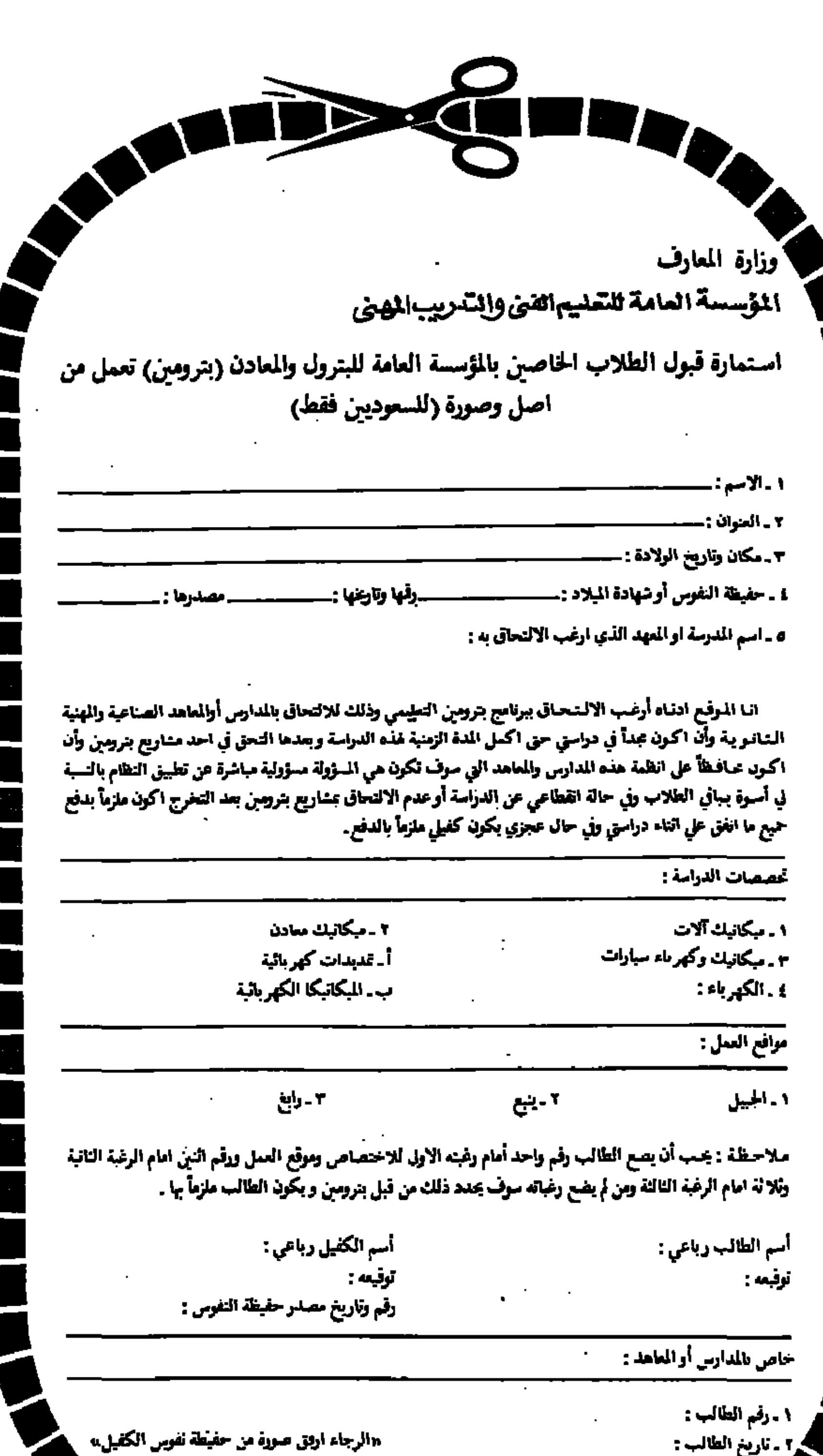
المميزات أثناء الدراسة

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلدته.

المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسئولية.

على الراغب في الإلتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل ـ ينبع ـ رابغ.



وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١ ـ الاسم: ______
٢ ـ العنوان: ______
٣ ـ مكان وتاريخ الولادة: ______
٤ ـ حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد: ______ رقمها وتاريخها: ______ مصدرها: ______
٥ ـ اسم المدرسة او المعهد الذي ارغب الالتحاق به:

انا الموقع ادناه أرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التعليمي وذلك للالتحاق بالمدارس أوالمعاهد الصناعية والمهنية الثانوية وأن اكون مجداً في دراستي حتى اكمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعدها التحق في احد مشاريع بترومين وأن اكون محافظاً على انظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أوعدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج اكون ملزماً بدفع جميع ما انفق علي اثناء دراستي وفي حال عجزي يكون كفيلي ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة:

١ ـ ميكانيك آلات
٢ ـ ميكانيك معادن
٣ ـ ميكانيك وكهرباء سيارات
٤ ـ الكهرباء:
أ ـ تمديدات كهربائية
ب ـ الميكانيكا الكهربائية

مواقع العمل:

١ ـ الجبيل ٢ ـ ينبع ٣ ـ رابغ

ملاحظة: يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الأولى للاختصاص وموقع العمل ورقم اثنين امام الرغبة الثانية وثلاثة امام الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغباته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين و يكون الطالب ملزماً بها.

أسم الطالب رباعي:
توقيعه:

أسم الكفيل رباعي:
توقيعه:
رقم وتاريخ مصدر حفيظة النفوس:

خاص بالمدارس أو المعاهد:

١ ـ رقم الطالب:
٢ ـ تاريخ الطالب:

«الرجاء ارفق صورة من حفيظة نفوس الكفيل»

لوس انجلس تايمز

الغزو وقتل الحقيقة حول حجم الخسائر بين المدنيين





يقال ان الحقيقة هي اول ضحية تقتالها الحروب . وفى الاجتياح الاسرائيلى للبنان . لم تكن الحقيقة أول من تعرضت للغزو فحسب بل الواضح انها تعرضت الى عدة ضربات قوية عند اعداد التقارير بحجم الخسائر فى صفوف المدنيين الذين راحوا ضحية للحرب .

والمتفق عليه الآن ان لاحد يعرف على وجه الدقة عدد القتلى والجرحى والمشردين فى الحرب التى دخلت شهرها الثالث ، وبمرور الأيام اصبحت التقديرات التي تداولتها بعض المصادر شبه المسؤولة خلال الأيام الأولى للحرب محفوفة بالشوك في الوقت الحاضر .

ففي الثالث عشر من شهر يونيو والحرب قد اكملت اسبوعها الأول والقوات الاسرائيلية تقف على اعتاب بيروت ، نشرت وكالات الانباء الرسمية تقريرا نسبته الى منظمة الصليب الأحمر جاء فيه ان عشرة آلاف شخص على الأقل قتلوا او جرحوا بالاضافة الى ٦٠٠ الف تشردوا خلال اجتياح القوات الاسرائيلية للجنوب اللبناني ، وقال التقرير ان الف شخص قتلوا واصيب ثلاثة آلاف آخرون بجروح في مدينة صيدا وحدها .

وربما بدت تلك الأرقام مبالغ فيها في ذلك الوقت ، غير ان معظم الوكالات اعتمدت عليها لأنها كانت الأرقام الرسمية الوحيدة التي توافرت لها . وقد رفضت اسرائيل اصدار اية ارقام بحجم الخسائر حتى الثاني والعشرين من شهر يونيو الماضى . ولم يكن في وسع الصحافيين اجراء احصاءات مستقلة من قبلهم لأن اسرائيل منعتهم من الوصول الى ساحة المعارك الا بعد مضي وقت بعد انتهاء العمليات العسكرية في الجنوب اللبناني .وعندما اصدرت الحكومة الاسرائيلية اول تقرير لها حول عدد القتلى المدنيين كانت الأرقام ضئيلة للغاية حيث لم تتجاوز ٤٦٠ قتيلا فى كل جنوبي لبنان .

غير ان اسرائيل تصر الآن على ان حتى ذلك الرقم مبالغ فيه وتصر ايضا على ان ٣٣١ شخصا فقط قتلوا في كبريات مدن الجنوب اللبناني الثلاث ، النبطية وصور وصيدا ، وتقول ان عددا ضئيلا من المدنيين ربما يكونوا قتلوا خارج تلك المدن وحتى اذا حدث ذلك فان عددهم لايزيد عن عشرة .

وعلى اية حال فان التقديرات الاسرائيلية لاتشمل اعداد القتلى والجرحى في المخيمات الفلسطينية وفى بيروت والتى يعتقد بأنها مرتفعة . الا ان مصادر اسرائيلية تقدر عددهم بين ١٠٠٠ و١٢٠٠ وان معظمهم من مقاتلى (م ت ف) .

ويقول المسئولون الاسرائيليون ان تقديرات منظمة الصليب الأحمر الدولى مبنية على ارقام مستقاة من جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني وفروعها وان المنظمة نشرتها على نطاق اوروبا دون ان تسعى الى التدقيق فيها .

وكل هذه الأرقام التى اصبحت موضع خلاف يعود تاريخها الى الاسبوع الأول من اندلاع الحرب عندما قامت اسرائيل باجتياح الجنوب اللبنانى وبحصار بيروت الغربية . ومنذ تلك الفترة لقى العديد من المدنيين مصرعهم فى بيروت نتيجة للقصف الاسرائيلي للجزء الغربي منها .

ورغم ان الصحف تنشر يوميا تقديرات مأخوذة من عدة مصادر فان اى مسؤول في اي من الطرفين لم يعد يهتم بلعبة الأرقام هذه . فاسرائيل لم تعيد النظر فى تقديراتها التي نشرتها منذ شهر . وقد اشار تقرير صحافى مؤخرا الى ان المسؤولين فى لبنان لم يتجهوا بعد الى تقدير حجم اجمالى القتلى والجرحى .

وليس لدى الهلال الأحمر او الشرطة اية ارقام دقيقة ، وكذلك الحال لدى مليشيات الكتائب المسيحية اللبنانية ، غير ان صحيفة النهار المستقلة تقدر عدد القتلى بنحو ٥ الاف شخص رأحوا ضحية للاعتداء فى الثامن والعشرين من يوليو وحده .

وقال جين رباكوس كيرز مدير الاعلام ببعثة الصليب الأحمر الدولي في بيروت بانه من الصعوبة بمكان الخروج بعدد حقيقي حول حجم الخسائر لأن الحرب ادت الى تشتت العديد من الأسر .

وتعتمد بعض الجهات الصحفية على الأرقام التى قالت بها اسرائيل رغم انها لم تشمل كل المناطق التى تأثرت بالاجتياح العسكري ورغم انها تركز على احصاء عدد القتلى فى صفوف الفلسطينيين اكثر من تركيزها على المدنيين .

وقال اسرائيل غرافينيكى احد مساعدي ياكوف حيريدور وزير الاقتصاد ان التقدير الاسرائيلي شمل فقط (الجثث التي رأيناها) ، وعلى هذا ـ يقول غرافينيكي ـ للسؤول عن احصاء حجم الخسائر في صفوف المدنيين ، ان ١٠ مدنيين قتلوا فى النبطية و٦٥ في صور و٢٥٦ فى صيدا . اما في مراكز تجمع الفلسطينيين فى النبطية وصور وصيدا والدامور ومخيمات اللاجئين في عين الحلوة بالقرب من صيدا والرشيدية بالقرب من صور ، يقول غرافينيكى ان مايتراوح بين ١٠٠٠ و١٢٠٠ شخصا قتلوا فيها ، وقال (اننا نتوقع ان يكون معظمهم ان لم يكن كلهم من مقاتلى منظمة التحرير الفلسطينية) .

وتقدر مصادر عسكرية اسرائيلية عدد القتلى في صفوف فدائيي (م ت ف) بنحو من الف الى الفين خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان . اما خسائر اسرائيل خلال تلك الفترة ووفقا للمصادر نفسها فقد بلغت ٢٢٥ قتيلا ، بينما قتل مائة آخرون عند وقوف القوات الاسرائيلية على اعتاب بيروت .

وقال غرافينيكى انه ليس لدى اسرائيل ارقاما حول الخسائر في بيروت الغربية لأن قواتها لاتسطير على المدينة لذا فانها لم تتمكن من احصاء الجثث بدقة .

ويقول مناحيم بيغن رئيس الوزراء واريل شارون وزير الدفاع بان القوات الاسرائيلية تكبدت عددا من القتلى لانها حاولت تفادي الحاق الأذى بالمدنيين غير ان المقابلات العشوائية مع العديد من الجنود الاسرائيليين اثبتت عدم صحة ذلك .

وعلى اية حال ، فقد شنت اسرائيل عمليات قصف جوي ومدفعي مركز طويلة المدى الأمر الذي لابد وان يسفر عن وقوع ضحايا في صفوف المدنيين .ولابد ان يرتفع عددهم طالما ان اسرائيل اصرت على ضرب الأهداف الفلسطينية حتى اذا كانت في وسط الاحياء المدنية او بالقرب من السفارات والمستشفيات ومراكز حضانة الاطفال .

وال ستريت جورنال

إنسحاب الفدائيين لايحل مشاكل "إسرائيل"









قد تعتبر اسرائيل الاتفاقية التى اوشكت على صيغتها النهائية لسحب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت الغربية انتصارا ساحقا لها الا ان هذا الانتصار سيظل عاجزا عن حل المشاكل التى سببها الغزو الاسرائيلى العسكري على الأراضى اللبنانية . وقد تؤثر هذه الخسائر فى المستقبل على النتائج التى استطاعت اسرائيل ان تجنيها من حربها المدمرة اما المشاكل فيمكن تلخيصها فيما يلى :

١ ـ بقاء الاف الفدائيين الفلسطينيين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية فى اجزاء متفرقة من لبنان .

٢ ـ بقاء القوات السورية المؤهلة والمدربة فى الجزء الشرقى من لبنان مع وجود الاصرار السوري على تقوية هذا الجيش وعدم سحبه من لبنان .

٣ ـ كيفية اعادة اسكان الالاف المؤلفة من الفلسطينيين الذين كانوا يعيشون داخل المخيمات فى لبنان بعد ان دمرت اسرائيل مخيماتهم التى كانت تأويهم . ويرى المراقبون ان ثورة هذه الفئة من الفلسطينيين ستهدد الكيان الاسرائيلى وتدفعه الثمن غاليا .

٤ ـ استمرار الوجود العسكري والسياسى الاسرائيلى فى جنوب لبنان لحماية حدودها الشمالية وفرض اتفاقية السلام على لبنان ولكن يجب ان تعلم اسرائيل بان هذا التحرك فى غاية الخطورة وسيكلفها الكثير كما من شأنه ان يزيد من حدة الشعور المعادي لاسرائيل على المستوى الدولى وخاصة فى الدول الغربية .

وعلى الرغم من هذه الصراعات الداخلية الموجودة داخل الوزارة الاسرائيلية فى الوقت الحاضر فان مناحيم بيغن رئيس الوزارة اثنى خلال مقابلة صحيفية فى القدس على خطة اجلاء الفدائيين من بيروت وقال انها ستؤمن لاسرائيل فترة طويلة من الأمن والاستقرار . واضاف ان الدول العربية الأخرى مثل الأردن وسوريا قد تتردد قبل ان تفكر فى غزو اسرائيل .وفى الايام القليلة الماضية كانت القوات الاسرائيلية قد شنت هجوما واسع النطاق على بيروت الغربية شمل البر والبحر والجو حتى وصلت القوات الاسرائيلية مسافة ٢٢ ميلا شمال بيروت لتقوي حصارها على الجزء الغربى من المدينة . وفى الوقت نفسه فان المبعوث الأمريكى للمنطقة السيد فيليب حبيب اجتمع اكثر من ثلاث مرات مع مناحيم بيغن وعدد اخر من المسئولين الاسرائيليين فى محاولة لاقناعهم بالكف عن توجيه النقد للخطة الامريكية الرامية الى اجلاء الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت الغربية . وبعد ذلك صرح لاري سبيكس المتحدث بلسان البيت الأبيض انه تم احراز تقدم فى المفاوضات وان بوادر التوصل الى اتفاق بشأن انسحاب الفدائيين قد اصبحت وشيكة وان جلاء الفدائيين سيتم خلال وقت قريب . وتخشى القوات الاسرائيلية من ان يؤدي وصول القوات الدولية الى بيروت فى وقت مبكر الى قيام منظمة التحرير الفلسطينية باستخدام هذه القوات كدرع تحتمى خلفه وتبدأ بمماطلة اسرائيل فى الانسحاب وخاصة ان القوات الفرنسية ستشارك فى هذه القوة الدولية وان اسرائيل تعتبر فرنسا من الدول الغربية المتعاطفة مع منظمة التحرير الفلسطينية . وبالنسبة للمراقبين التابعين للامم المتحدة فقد اعلنت اسرائيل مرارا انها تعارض القرارات الصادرة عن مجلس الأمن والأمم المتحدة بشأن المراقبين لأنها تعتبر هذه الهيئة الدولية كذلك متعاطفة مع المنظمة الفدائية .

وعلى كل حال اذا نجح حبيب فى مهمته فان اسرائيل تأمل فى ان تؤدي الخطة الأمريكية الى جلاء الفدائيين والقوات السورية عن بيروت . وتتوقع الأوساط الغربية ان يتوجه معظم الفدائيين الفلسطينيين الى سوريا التى اعلنت استعدادها لقبول اكبر نسبة من الفدائيين الذين يرغبون فى القدوم الى سوريا فى حين رفضت منظمة التحرير الفلسطينية عروضا من دول عربية اخرى لارسال بعض الفدائيين اليها .

وبالنسبة لبيغن وعدد اخر من المسئولين الاسرائيليين فان الخطة الأمريكية لاجلاء الفدائيين قد تكون بمثابة نصر سياسى ايضا لاسرائيل وسيضع حدا للحصار على بيروت الغربية الذي بدأت اسرائيل تشعر بضخامة التكاليف التى تتحملها بسببه .

وبعد انسحاب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت الغربية فان عددا لا بأس به من افراد منظمة التحرير الفلسطينية سيظلون فى مناطق اخرى من لبنان ولم تستطع اسرائيل ان تتوصل مع الجهات المعنية الى اي اتفاق بشأنهم .وتقدر مصادر مطلعة عدد الفدائيين الموجودين فى اجزاء اخرى من لبنان غير بيروت بحوالى ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ فدائى اضافة الى حوالى ٧٠٠٠ فدائى تقول اسرائيل انها اسرتهم وهم الان فى معتقلات داخل الأراضى اللبنانية نفسها وتقول هذه المصادر ان هذا العدد الكبير من الفدائيين بسبب مشكلة كبيرة لاسرائيل فى الوقت الحاضر ..

غارديان

العدالة ستظل حية في ذاكرة الفلسطينيين

بقلم:

المفكر الفلسطيني

ادوارد سعيد

وسط هجوم جحافل اسرائيل على بيروت الغربية لقتل اكبر عدد ممكن من هؤلاء الفلسطينيين الذين يطلق عليهم بيغن وعصابته اسماء (الحيوانات التي تسير على قدمين) فان بحث هذا الموضوع يبدو في غير اوانه.

كما ان مهمة حبيب لا تسمح لنا ايضا بهذا البحث.

ان فكرة فلسطين التي يمثلها كل فرد من الأربعة ملايين فلسطيني وهذا ما دفع اسرائيل الى هجومها الشرس على لبنان.

ان اسرائيل بالرغم من استماتتها خلال العام الماضي للهجوم على لبنان في ٧٠٠٠ حادثة انتهاك للحدود وقتلت عدة مئات من الفلسطينيين مقابل كل اسرائيلي واحد لم تكتف بهذا بل دبرت حادثة الاعتداء على شلومو آرغوف للهجوم بجحافلها على لبنان.

ان اسرائيل غالبا ما عبرت عن مطامعها في الماضي بالاستيلاء على لبنان الا ان التوقيت فقط كان محل خلاف.

ان آريل شارون كشف اسرار خطته خلال شهر ديسمبر الماضي فقال ان المصالح الاستراتيجية الاسرائيلية تشتمل اليوم على كافة الدول العربية وايران وتركيا وباكستان وشمال افريقيا والاردن وزيمبابوي كما قرر تحويل دولة الاردن الى فلسطين كما قامت حكومته بقصف العراق وضمت مرتفعات جولان واعتدت على الأجواء السعودية ونكلت بعمد الضفة لمجرد معارضتهم لحربها في لبنان.

ترى من هم الفلسطينيون في نظر اسرائيل انهم ليسوا انماطا من الهنود الحمر او الزنوج. انها من هذا القبيل تلتقي تماما مع جنوب افريقيا الدولة العنصرية البغيضة.

ان فكرة فلسطين في قلب كل فلسطيني حالت وتحول دون اطلاق يد اسرائيل في عدوانها وحالت دون فوزها بالمكاسب السياسية التي كانت تحلم بها.

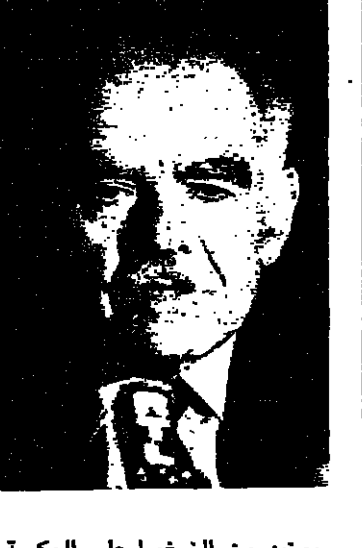
ان ما يطالب به الفلسطينيون اليوم هو العدالة وهذه العدالة ستظل حية في ذاكرتهم ولن تنجح المواجهة اللبنانية من النيل منها في قليل او كثير.

تايمز

الاحتجاج الأمريكي المكبوت الأبكم.







حزم رونالد ريغان امره وسعى الى عدم اظهار الليونة مع وزير خارجية اسرائيل اسحق شامير .. لقد رمى ريغان من وراء ذلك الى الحيلولة دون قيام اسرائيل بهجوم على بيروت الغربية حتى انه اوضح لشامير بوضوح ان مثل هذا الهجوم سوف يعرض العلاقة الامريكية الاسرائيلية الخاصة للخطر .. حتى ان ريغان ذهب الى حد الافصاح لشامير صراحة انا عندما قام الفلسطينيون باطلاق قذائفهم فقد حصل ذلك بعد ١٤ ساعة مستمرة من القصف وهذ يدل على ان عمل الفلسطينيين كان دفاعيـــا بحتاً .. ومع هذا قامت اسرائيل بعدها بيوم واحد بعمليات قصف لبيروت الغربية استمرت ١٤ ساعة اخرى .. لقد كان هذا اسوأ انتهاك لوقف اطلاق النار يجرى فى لبنان منذ بدء الغزو الاسرائيلى قبل ستة اسابيع حيث هجمت الدبابات الاسرائيلية على بيروت الغربية فى صفوف متراصة متقدمة نحو مواقع الفلسطينيين فى حين كانت السفن البحرية تقوم بقصف المدينـــة بجـرا مما اشعـــل حرائق فى المدينة .. اما المدفعية فراحت تقصف المبانى البعيدة من المدينة حيث اصيب مستشفى الجامعة الامريكية وغيره والسفارتيت السوفياتية والفرنسية

وهكذا قامت اسرائيل مرة اخرى بتحدى حليفتها الوحيدة التى تزودها بالاسلحة وقد جاءت هذه الضربة الاسرائيلية فى وقت كاد فيه فيليب حبيب المبعوث الامريكى ينجز تقدماً ملموساً فى مباحثاته السلمية حول انسحاب الفدائيين من لبنان .. الا ان مما يؤسف له ان امريكا وبالرغم من انغماس اسرائيل فى حربها هذه ضد المقاومين الفلسطينيين وتحويل مدينة باسرها الى ركام لم ترفع صوتها بسوى الاحتجاج المكتوم الابكم .

لقد كان ريغان احد اكبر المؤمنين بالعلاقة الوثقى بين امريكا واسرائيل الا ان شعوره بهذا الولاء قد خبا اليوم بفعل سفك الدم البرىء فى لبنان حتى انه قال : (لقد بدأت افقد صبرى) وقد فعلت صور ضحايا هذه الحرب من الجرحى والمحروقين من الاطفال والابرياء على اثارة ضمير ريغان (!!) ولهذا السبب فانه افتتح حديثه مع شامير يوم الاثنين الماضى بالحديث عن جحيم المدنيين فى الحرب اللبنانية وحذر ريغان من ان الجمهور الإمريكى بات منزعجاً مـــن هـــذه المذابـــح .. وعندمـــا قال شامير ان استعمال الاسلحة الامريكية يتم للدفاع عن النفس رد ريغان بان تسليم هذه الاسلحة قد يقطع فورا .. فالعالم لن يسعه بعد اليوم التسليم بالعنف المتصاعد .. ان تحذيرات وتنبيهات ريغان هذه لم تجد نفعاً حيث ان مستشار الامن القومى فى البيت الابيض انبأه بعدها بيوم واحد بان اسرائيل عادت تشن هجوماً كبيرا على بيروت الغربية .. وقد صادف هذا انعقاد مجلس الوزراء فحاول وزير الخارجية شولتز التعبير عن فقدان صبره مع الاسرائيليين الا انه تردد فى المطالبة بخطوات حازمة حيال اسرائيل .

ويومها قرر ريغان عدم تحدى اسرائيل ومطالبتها مجددا بالانصياع لطلبه بالحسنى وهدد حتى بقطع مهمة حبيب الا انه عاد عن رايه عندما قيل له بان اسرائيل قد تفاد من هذه الخطوة لتنفيذ تهديدها بالهجوم على بيروت الغربية ومع هذا وافق الجميع على ضرورة شجب اعمال اسرائيل فى مجلس الامن الدولى .

ان رد الفعل الامريكى العنيف برسالة وجهها الى بيغن طالبه فيها بعدم استعمال الاسلحة الامريكية الا لاغراض الدفاع البحت عن النفس .. الا ان رسالته هذه اثارت الغضب فى اسرائيل حيث اجتمع بيغن فى نفس اليوم مع رابطة النداء اليهودى الموحد الامريكية التى تضم ١٩٠ عضوا وطالبها بمزيد من الضغوط على الحكومة الامريكية مهددا بان احدا لن يمكنه اركاع اسرائيل .. وان احدا لن يمكنه تعليمنا مبادىء الانسانية فعلى منظمة التحرير الفلسطينية ان تغادر لبنان والا فسوف نجبرها على ذلك .

ان كل هذه الوقائع تجعلنا نتثبت بان اسرائيل حاولت دوماً احباط مهمة حبيب فى لبنان بالرغم من تصريحات زعمائها .

وحول الرد العربى فقد دعا جلالة الملك فهد الرئيس الامريكى الى مزيد من الضغط على اسرائيل .. كما ارتفعت اصوات فى الكويت حول ضرورة قطع العلاقات الدبلوماسية مع امريكا وفرض حظر بترولى عليها .. اما نائب رئيس الوزراء العراقى طارق عزيز فقال : ان عمليات القتل الاسرائيلى فى بيروت الغربية تدل على عجز القوتين الاعظم عن التصدى لاسرائيل كما ارتفعت مثل اصوات الاستنكار هذه فى اوروربا وراحت تصب سخطها على ادارة ريغان .

ان قتال الشرق الاوسط الاخير اثبت مرة جديدة ان الاستقرار هناك لن يرسخ بالصواريخ بل بالدبلوماسية وان اسرائيل هى المسؤولة اولا واخرا عن الفشل الذى يهدد مهمة حبيب .

فيننشيال تايمز

زيمبابوي على موعد مع الاضطرابات من جديد ..

موغابي



■ نكومو

كان الشهر الماضي احد اكثر الأشهر صعوبة بالنسبة لروبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي منذ توليه الحكم عام ١٩٨٠ - ففي حين ان بعض هذه الصعـاب لا يد له فيها شخصيا كالركود الاقتصادي العالمي والجفاف الشديد الذي ضرب البلاد عام ١٩٨١ الماضي الا ان البعض الآخر سعى هو بنفسه لما أصابه منها من عناء.

فمواجهته مع الجهاز القضائي في البلاد مثلا حول استمرار سجن اثنين من المزارعين البيض اللذين اطلق سراحهما حتى الان مرتين ثم أعيد اعتقالهما كانت مناورة يمكن تفاديها. ومع هذا فقد جاء في تصريح للمدعي العام خلال الاسبوع الماضي بأنه وبصرف النظر عما قد تقرره المحاكم فان الجهاز التنفيذي لن يأمر بأطلاق سراح هذين المزارعين ومما يذكر ان الديبلوماسيين سواء من الدول غير المنحازة او الدول الغربية سبق أن طالبوا موغابي بعدم التدخل بعمل المحاكم وكذا بوضع حد لتدني علاقته بجناح زابو الذي يراسه/ جوشوا نكوموا الا ان موغابي وخلال الاسبوع الماضي اتبع خطا صلبا من نكومو مما عمل كما يقول انصار نكومو على اثارة العنف في البلاد.

وفي تصريح له قال السيد/ موغابي ان الحكومة (ستفتح اذنيها جيدا وعينيها جيدا بعد الآن) مما بدأ وكأنه تهديد باتخاذ تدابير حازمة ضد انصار نكومو المثيرين للشغب بعد الان بمن فيهم دكتور/ هربرت اوشوكونزي وزير الداخلية والذي اتهم مؤخرا بتساهله مع مثيري الشغب في البلاد. ومن الصحيح ايضا ان الحكومة ووجهت بنكسة في المحاكم عندما تداخلت لاطلاق سراح المزارعين المسجونين وهما الاخوان/ يورك مما اضطر هذه المحاكم لاعادة توقيفهما.

أما التدابير الاستثنائية التي هدد موغابي باتخاذها فتقضي باعلان حالة الطوارىء وحكم البلاد بصورة استثنائية كما فعل ذلك ايان سميث عام ١٩٧٠ وأما السبب الذي يدفع موغابي لاتخاذ هذه الخطوة فتخوفه من أن يعمد اخصام الحكومة الى قلبها. وكان خطف السواح البيض الستة قبل اسبوعين في مقاطعة/ بولاوايو نذيرا بتحرك قبيلة انديبيلي المعارضة والتي توالي الزعيم/ جوشوا نكومو وتصعيدها لاعمال السرقة والسطو التي درجت على القيام لها منذ مطلع هذا العام تعبيرا عن سخطها على الحكومة بسبب موقفها من نكومو. وبعد ٤٨ ساعة من هذا حصل العدوان على قاعدة/ ثورنهيل الجوية حيث تم تدمير خمسة طائرات واعطاب سواها. وقد وجهت أصابع الاتهام الى حركة / زيفرا الارهابية التي يعتقد بأنها موالية ايضا للزعيم المعارض نكومو..

ان هذه الاحداث على ما يتضح لم تترك آثارها على حركة السياحة فحسب حيث توقف قدوم السواح الاجانب الى البلاد بل تركت ايضا آثارا ضارة على معنويات نحو ٦٠٠٠ رجل ابيض من التجار والمزارعين لا يزالون يعيشون بها وينتجون ٨٥٪ من مجمل انتاج البلاد الزراعي والصناعي. ان واقع اعطاء موضوع الأمن داخل البلاد الاولوية خلال مؤتمر اتحاد المزارعين السنوي الذي انعقد خلال الشهر الماضي يدل على مدى التهديد الذي بات يتعرض له الأمن بفعل تصاعد هذه الممارسات العدائية للنظام والتي قد تنقلب الى ثورة مكشوفة.

والواقع ان مشكلة الخلاف بين جناحي زانو وزابو من حزب زيمبابوى الوطنى اخذت تتفاقم خلال المدة الاخيرة مما يهدد بالقاء البلاد في خضم من المشاكل اهم من تلك الناجمة عن اعمال اللصوصية. ومعلوم ان جوشوا نكومو زعيم قبيلة انديبيلي سبق له ان تنكر لاعمال الارهابيين واجتمع بالرئيس موغابي لاعداد خطة مشتركة لمواجهة هذه الأزمة وبالرغم من تفاؤل نكومو بهذا الاجتماع الا ان مكتب رئيس الوزراء أصدر بيانا حاد اللهجة تحدث فيه عن موقف الرئيس موغابي الحازم من لمقاومة اية محاولة للتعرض للأمن. وقد أوحت هذه اللهجة للعديد من المراقبين بانها تهديد بحل جناح حزب زابو وتوقيف رئيسه نكومو. وقد يكون هذا التوقع حقيقة لكون احد انصار نكومو من الوزراء صرح مؤخرا بان جوشوا نكومو يجب التعامل معه بحزم بعد اليوم. ومما يذكر ان موغابي ينوي القيام بالتخلص من نكومو مع التأكيد على عدم اخضاع البلاد لسلطة الحزب الواحد وبوجه الخصوص طيلة ما تبقى من عمر البرلمان اي حتى فبراير عام ١٩٨٥.

ان مثل هذه التطورات السياسية السيئة ادت الى انعكاسات على صعيد الوضع الاقتصادي. اذ تميز العام الماضي بتدني في نسبة النمو الاقتصادي كما انحدر ايضا النمو الصناعي للبلاد بعد ان ظل مدة طويلة عند حدود ١٠٪ وكذلك هبط انتاج المعادن والزراعة بشكل ملحوظ.

أما الصادرات فقد تدنت ايضا بنسبة ١٠٪ في حين زادت الواردات بنسبة ١٧٪ ونتيجة لذلك ظل العجز التجاري على نفس النسبة العالية التي كان عليها عام ١٩٨١ الماضي.

ومن المتوقع ان يزيد عجز ميزان المدفوعات في البلاد بنسبة ٢٥ بالمئة هذه السنة ليقف عند حدود ١٧٥٪ وقد أصدر معظم الموظفين والعمال في المناجم بيانات طالبوا الحكومة فيها بأن تهب لتساعد قطاع المناجم حتى لا يتعرض العمال للفصل. ولتلافي هذا الوضع الاجتماعي المؤسف عمد دكتور / بيرنرد شيدزيرووزير المالية الى مد قطاع المناجم بـ ٥٠ مليون دولار امريكي على سبيل العون.

هذا ويأمل قطاع الاعمال بأن يعمد موغابي الى تخفيف حدة عداوته مع حزب زابو وطلب مساعدة نكومو على السيطرة على شبان حزبه كما ان على موغابي ايضا ان يجد حلا سريعا لمنع قيام مجابهة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية حول الحقوق الانسانية فاذا تمكن موغابي من التغلب على هاتين المشكلتين فيكون عليه بعد ذلك الانصراف الى تنظيم الادارة.

اما المصاعب السياسية فلم تتضح، صورتها بعد ويتوزع الزعماء بين مطالب بالحزب السياسي الواحد كالزعيم موغابي والواقعيين كالدكتور شيدزيرو. ومن الواضح بان زيمبابوي ستظل تواجه معركة متصاعدة حول اقناع المستثمرين الاجانب بالاستثمار في البلاد بالرغم من الاضطرابات التي تسودها.. فالتغلب على العجز في الميزانية انما يقوم على مثل هذه الاستثمارات والا فان العجز سيستمر في التصاعد الى درجة لا تنبىء بالخير او التفاؤل ابدا.

كاريكاتور عالمي ..

اذا لم يكن اليوم الجمعة فمن أين تنبعث رائحة السمك هذه؟

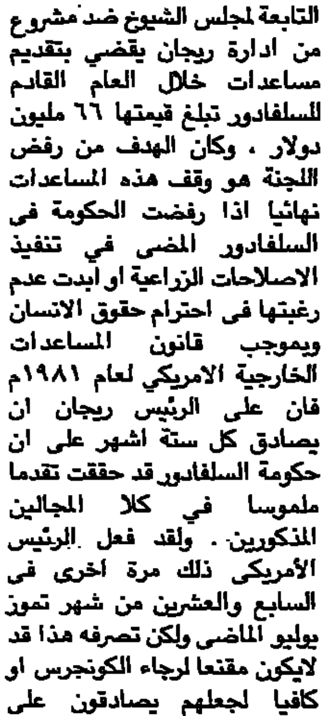
انها تنبعث من بنك الفاتيكان !

فضيحة بنك الفاتيكان

'عن نيوزويك'



ايكونوميست



ان الأزمات التي تواجه منطقة امريكا الوسطى في الوقت الحاضر بلغت ذروتها حتى انها بدأت تهدد سياسة ادارة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان المتعلقة بالمنطقة ، فبعد نيكاراغوا والسلفادور وغواتيمالا يبدو ان هندوراس قد دخلت حلبة الصراع . ويقول المراقبون ان الخطة الامريكية لمنطقة حوض الكاريبى تهدف الى انقاذ الاوضاع الاقتصادية لدول المنطقة اما الدعم العسكري الامريكى للسلفادور فقد بدأ يلقى مصاعب جمةفى الكونجرس حتى ان الرئيس ريجان يواجه صعوبة فى اقناع الكونجرس للموافقة على كل صفقة اسلحة للسلفادور ، اما الدعم العسكري الأمريكي الى غواتيمالا فيبدو أنه خرج عن نطاق البحث ولامجال للموافقة عليه .

وبموجب الخطة الامريكية المتعلقة بالبحر الكاريبي فان واشنطن ملزمة بتقديم مساعدات تبلغ قيمتها ٣٥٠ مليون دولار الى ست دول فىامريكا الوسطى والكاريبى ، كما تدعو الخطة الى اقامة علاقات تجارية حرة بين الولايات المتحدة الامريكية ودول حوض الكاريبى . ولاشك ان المساعدات المالية ضرورية جدا بالنسبة لهندوراس وكوستاريكا وخاصة ان كلاهما يطبق النظام الديمقراطى ويشكو من ازمات اقتصادية حادة .

وعلى اي حال فان مساعدة تبلغ قيمتها ١٢٨ مليون دولار قد تم تقديمها للسلفادور حتى الآن مما اثار ضجة فى الكونجرس الامريكى اضافة الى ان الخطة الامريكية دعت الى الوقوف بحزم في وجه كل من ينافس التجارة الامريكية فى المنطقة . ويقول خبراء الاقتصاد ان حوالى ٧٨٪ من صادرات دول امريكا الوسطى للولايات المتحدة تدخل بدون ان تواجه عقبات جمركية الا ان الفئة المنافسة تدعي بان حجم التجارة مع هذه الدول سيزداد مستقبلا مما سيؤثر على وضع بعض البضائع الأمريكية فى السوق المحلية .

ويخشى المسئولون الامريكون ان يصوت اعضاء الكونجرس مستقبلا ضد اي معونات عسكرية امريكية للسلفادور ففى السادس والعشرين من شهر ايار مايو صوتت لجنة العلاقات الخارجية الامريكية التابعة لمجلس الشيوخ ضد مشروع من ادارة ريجان يقضي بتقديم مساعدات خلال العام القادم للسلفادور تبلغ قيمتها ٦٦ مليون دولار ، وكان الهدف من رفض اللجنة هو وقف هذه المساعدات نهائيا اذا رفضت الحكومة فى السلفادور المضى في تنفيذ الاصلاحات الزراعية او ابدت عدم رغبتها فى احترام حقوق الانسان وبموجب قانون المساعدات الخارجية الامريكي لعام ١٩٨١م فان على الرئيس ريجان ان يصادق كل ستة اشهر على ان حكومة السلفادور قد حققت تقدما ملموسا في كلا المجالين المذكورين . ولقد فعل الرئيس الأمريكى ذلك مرة اخرى فى السابع والعشرين من شهر تموز يوليو الماضى ولكن تصرفه هذا قد لايكون مقنعا لرجاء الكونجرس او كافيا لجعلهم يصادقون على مطالب الرئيس .

وذكرت وزارة الخارجية الأمريكية قبل ايام انه على الرغم من ان الولايات المتحدة لاتستطيع القول بأن واشنطن قادرة على تأييد حكومة مثالية في السلفادور الا ان كل الدلائل تشير الى تحسن ملموس فى احترام هذه الحكومة لحقوق الانسان افضل مما كان عليه الوضع قبل حوالى عام . ويقول المسئولون فى الادارة الامريكية ان عمليات القتل التى كان ينفذها اعضاء الجيش واليمين المتطرف ضد المدنيين قد انخفضت نسبتها بمعدل ٤٠٪ خلال الاشهر الأولى من هذا العام ولكن يبدو ان هذه الاحصائيات ليست مؤكدة وحتى لو تاكدت فانها ليست كافية لضمان الحقوق المدنية لأن المدنيين فى السلفادور يؤكدون زيادة عدد حالات القتل بشكل ملحوظ فى بلادهم منذ شهر آذار مارس الماضى .

وجاء فى تقرير تقدمت به لجنة الحقوق المدنية الأمريكية ان حوالي ٢٨٢٩ شخصا قد لقوا مصرعهم على يد اعضاء اليمين المتطرف خلال النصف الأول من العام الجاري . وحتى لو كان هذا التقدير صحيحا فانه اقل من عمليات القتل التى حدثت فى نفس الفترة من العام الماضى والتى بلغ عددها ٥٠٠٠ حالة . واهم مايمكن ملاحظته فى حالات القتل منذ شهر آذار مارس الماضى وحتى اليوم هو بداية حملة اعدامات ضد الشخصيات البارزة فى الحزب الديموقراطي المسيحي .

من جهة اخرى ايدت مصادر مطلعة الشائعات التى صدرت مؤخرا والتى مفادها ان حوالى ٦٠٠ مدنى قد لقوا مصرعهم خلال الشهر الجاري نتيجة الهجوم الذي قامت به قوات مشتركة من هندوراس والسلفادور عند منطقة الحدود بين البلدين لتطهير مواقع المتمردين اليساريين . واكدت المصادر ان هذا التصرف اعطى اعضاء الكونجرس المزيد من الثقة للاستمرار فى رفض طلب الرئيس ريجان تقديم مساعدات عسكرية للسلفادور .

ولقد واجهت حركة الاصلاح الزراعى فى السلفادور عراقيل عديدة حاولت حكومة سان سلفادور تبريرها بالقول ان التهديد الأمريكى يقطع المساعدات قد اثر على سير الخطة الاصلاحية للاراضى الزراعية على الرغم من ان رئيس السلفادور قد تم تنصيبه بناء على ضغط امريكى ضد رغبات الغالبية العظمى من افراد الشعب فى السلفادور الذي كان يفضل اختيار زعيم من اليمين المتطرف . ولذلك يرى المراقبون ان قطع المعونات العسكرية والاقتصادية الامريكية عن السلفادور سيؤدي الى سقوط رئيس السلفادور نفسه وصعود الميجر دي ابيسون اليمينى المتطرف لمنصب الرئاسة ، وهذا الجنرال عرف عنه دعوته الى الحد من سفك الدماء في بلاده منذ لجراء الانتخابات الماضية وبعد اتخاذ قرار امريكى بقطع المساعدات عن السلفادور فانه لن يتردد فى استغلال صداقة بلاده مع الولايات المتحدة ولذلك فهو يرى ان قطع المعونات الامريكية سيتيح الفرصة امام التوصل الى حل سياسى للازمة والخلاص من مشكلة المتمردين اليساريين .

ومن غير المحتمل كما يرى المراقبون ان يوافق الكونجرس على منح السلفادور المزيد من المعونات العسكرية وكذلك الحال بالنسبة لغواتيمالا التى تقبع تحت سلطة حكومة عسكرية ، ولقد توقف الدعم العسكري لغواتيمالا بعد ضجة حول حقوق الانسان عام ١٩٧٧م وقد اعلن السفير الأمريكى هناك مؤخرا ان الدعم العسكري الامريكى سيقدم للجنرال ريوس مونتسى لمحاربة المتمردين ، وعلى الرغم من ان التقارير الواردة من هناك قد ذكرت زيادة فى عدد القتلى الذين لقوا مصرعهم فى غوايتمالا الا ان رئيسها الجنرال اعلن حالة الطوارىء فى بلاده منذ اول شهر تموز يوليو الماضي وفرض تعتيما اعلاميا على عمليات القوات المسلحة فى الارياف ، وعلى اي حال فقد اعلنت حكومة الرئيس ريجان خلال الشهر الجاري عن عزمها على تقديم مساعدات عسكرية تبلغ قيمتها ٦٠ مليون دولار الى هندوراس المجاورة لأن هندوراس تخشى من احتمال نشوب حرب بينها وبين نيكاراغوا التى تفوقها بعدد الجيش ، ويبدو ان هندوراس ليست مهددة فقط من نيكاراغوا وانما من السلفادور. كذلك التى اعلنت قيادة المتمردين اليساريين فيها عن عزمها على القيام بعمليات داخل اراضى هندوراس اذا استمرت حكومتها في تقديم العون لحكومة السلفادور ضد اليساريين ، والحقيقة ان اجماع المراقبين يدل على ان منطقة امريكا الوسطى مقبلة على حرب خطيرة تشمل كل دول المنطقة الواقعة بين المكسيك وكوستاريكا .



● جنود السلفادور وراء اليساريين

الأسماك المضيئة

الأحياء البحرية تستخدم الضوء المنبعث من أجسامها كواسطة للتفاهم ووسيلة لإبعاد الأعداء وجذب الفرائس

سمكة ذات مصباح . .

هذا النوع من الاسماك يملك زعانف مضيئة كما هو ظاهر في الصورة .. ولكي يصطاد فريسته .. يقوم بطمر جسمه في رمال قاع البحر وباظهار الجزء المضيء فقط .. وعندما تقترب الفريسة التي يجذبها النور . فانه يقوم بالتهامها .

كتب ـ هشام كيالي :ـ

على عمق حوالى ٧٠٠ متر في البحار والمحيطات تعيش بعض الأسماك المضيئة ، ويخيل الى الناظر اليها ، وهي تروح وتجيء في مواكب منتظمة ، مرسلةاشارات ضوئية ، لكانه يمر في حي (برودواي) المشهور بأضوائه والوانه التي تلمع ثم تنطفيء لتعود الى البريق واللمعان من جديد . وحين يتجاوز المسافر في أعماق البحار الألف من الامتار فانه قلما يعثر على مثل هذه الحيوانات المضيئة .

يعيش في يماه البحار عدد كبير من الاحياء العجيبة والتي تملك قدرة على اصدار النور ، كما ان بعض هذه الأحياء يمكنه ان يصدر تيارا منيرا كالبرق ، وبعضها الآخر يلمع او يشع في الظلام ثم ينطفيء اللمعان وفق ايقات منظم ، وهناك نوع ثالث يصدر النور باستمرار لمدة قد تتجاوز عدة ساعات . فكيف تتمكن هذه الاحياء من اصدار النور ؟ ولماذا تصدر هذا النور ؟

أن اسباب اصدار النور وكيفية اصداره تختلف لدى الاسماك حسب انواعها المختلفة ، الا انها كلها تدخل تحت الاسم العلمي (الاحياء المشعة) ، ويهتم بها علماء كيمياء الاحياء بدراسة كيفية تمكن اجسام هذه الاحياء من اصدار النور ، كما يهتم عدد آخر من العلماء بدراسة دور هذه الاشعاعات الضوئية في حياة الكائنات البحرية ودراسة مغزى هذه الاشارات الضوئية التي تصدرها .

وكان الفيلسوف اليوناني ارسطو قد اشار في الألف الرابع قبل الميلاد ، ان بعض الاحياء تصدر النور في الظلام كعيون بعض الاسماك ، وتبع ارسطو علماء أخرين اشاروا الى نفس هذه الظاهرة دون ان يستطيعوا لها تعليلا او تفسيرا ، الى ان حل منتصف القرن الخامس عشر ، حيث ظهر العالم الفرنسي (غييوم روندليه) ، والعالم الألماني (كونارد غسنر) اللذان بدآ في دراسة هذه الاحياء المشعة والمضيئة ، الا ان هذه الدراسات لم تقسر عن ادارك حقيقة مصدر النور الصادر عن بعض الحيوانات البحرية ، الا انه في بداية القرن العشرين قام العالم الفرنسي (رافائيل روبوا) مستندا الى الدّراسات التي خلفها من سبقه ، بمتابعة دراسة ظاهرة اصدار النور من قبل بعض الحيوانات البحرية واستطاع ان يفهم الآلية الكيميائية الحيوية لظاهرة صدور النور .

لقد تمكن (دوابوا) من الحصول على بعض الاحياء المصدرة للشعاع واستأصل منها الجزء المشع ووضعها في مهراس وبعد ان مزجها بقليل من الماء البارد قام بسحقها فما كان منها الا ان اصدرت نورا استمر بعض الدقائق. وكرر هذه التجربة عدة مرات فحصل على نفس النتيجة . ثم قام باجراء نفس العملية مستعيضا عن الماء البارد بالماء الساخن فلم يصدر اي نور عن المزيج الساخن ، فادرك ان الماء البارد بالاضافة الى الأوكسجين يحرضان المادة الكيميائية التي يحتوي عليها الجسم المشع فيصدر عنه النور ، في حين ان الماء الساخن لايملك هذه الخاصة ، وفسر ذلك بأن الجسم المشع يتأثر بدرجات الحرارة المنخفضة فيقوم بافراز مادة مشعة .

واستنادا الى التجارب التي اجراها (دوبوا) فقد توصل العلماء فيما بعد الى تعليل ظاهرة صدور النور عن بعض الأحياء وفق احد احتمالين : الأول يقول بان النور يصدر عن افرازات يقوم بافرازها الجسم المشع فتتحد هذه الافرازات بمادة الاوكسجين ويصدر النور ، وذلك بعد حدوث عمليات متعددة لاحاجة لتفصيلها في هذا المجال .

اما الاحتمال الثاني فيقول ان الجسم المشع يحتوي على مادة بروتينية مصورة وحساسة ومنيرة بحد ذاتها فعندما يطلقها الحيوان في اتجاه ما فان المحرك الذي تسير عليه يصبح منيرا .

نور الاشارات المضيئة ومغزاها :

ان علماء الاحياء مجمعون على ان الاشعاعات المنيرة التي تصدرها بعض الحيوانات البحرية ليست الاعبارة عن اشارات لها مدلول معين او رسائل لكل منها غاية تختلف عن الأخرى ، وان لكل نوع من انواع الاسماك المنيرة اسلوب في التفاهم فيما بين افراد النوع الواحد . فانثى نوع معين من الاسماك المنيرة ترسل اشارات ضوئية خاصة لايفهمها الا الذكر التابع لنفس النوع، فمجرد ان يتلقى الرسالة الضوئية التي تصدرها الأنثى فانه يتوجه نحوها . ومن الطريف في هذا المجال ان بعض اناث الاسماك المنيرة ، ويطلق عليها العلماء اسم (الأنثى القاتلة) لأنها على درجة من الذكاء تمكنها احيانا من الالمام بالاسلوب الذي تتبعه اناث الانواع الأخرى في استدراج ذكورها فتصدر اشارات مضيئة مماثلة تجتذب بواسطتها الذكور الأخرى من نوع آخر لتقوم بالتهامها ..

وهناك بعض الاسماك المضيئة والتي تستخدم الجزء المضيء ومن جسمها في اجتذاب فريستها . وذلك بأن تدفن جسمها في الرمل فلا تظهر منه سوىء الجزء المنير الذي تلتف حوله بعض الحيوانات البحرية التي يجتذبها النور ، وبهذه الوسيلة تقوم السمكة المضيئة بالتهام مايحلو لها من الحيوانات البحرية التي جذبها الجزء المنير الذي تركته بارزا من جسمها .

والأجزاء المضيئة من جسم الحيوانات البحرية ليس لها وظيفة الاجتذاب فحسب بل انها ذات وظائف متعددة صنفها العلماء وفق خمس فئات حسب الادوار التي تقوم بها وهذه الاصناف الخمس هي :

١ ـ منها مايكفل لبعض الحيوانات المضيئة حمايتها من اعدائها فانها عندما تقترب منها ترسل بريقا يغشي ابصار مهاجيمها .

٢ ـ ومنها مايستخدم في جذب الفريسة

٣ ـ ومنها مايستخدم من اجل انارة الطريق والمحيط الذي تعيش فيه الحيوانات البحرية المضيئة .

٤ ـ ومنها مايستخدم من اجل التفاهم مع بقية افراد النوع عن طريق ارسال اشارات ضوئية متعارف ومتفق عليها من قبل جميع افراد النوع الواحد ، او من اجل استخدامها كوسيلة من وسائل الاغراء من قبل الانثى للذكر .

٥ ـ ومنها مايستخدم من اجل اجتذاب بعض البكتريا الضرورية لاستمرار حياة بعض الأحياء البحرية المضيئة .

ولابد من القول بأن بعض الحيوانات البحرية تستخدم وسائلها المضيئة من اجل الحصول على اكثر من واحد من الأغراض التي اشرنا اليها آنفا وهي تخصص مجموعة من الاشارات المضيئة او رموزا خاصة بكل غرض من الأغراض ، وبالطبع فان هذه الرموز متعارف عليها من طرف جميع أفراد النوع ، فالبعض من هذه الحيوانات المضيئة يرسل اشارات ضوئية قصيرة ومتتابعة ، يقصد بها ارهاب الاعداء من الاحياء التي تعيش في مياه البحر او لاجبارها على تغيير اتجاهها ، وهذه الاشارات الضوئية لاترسلها الحيوانات المضيئة عادة الا عند الحاجة اي حين اصطدامها بجسم غريب وهي لاترسلها بشكل عفوي اطلاقا ، وقد اثبتت الابحاث التي اجراها العلماء ان النور الذي ترسله الحيوانات المضيئة يبهر ابصار مهاجميها ويجعلها تغير اتجاهها .

وهناك بعض الأسماك من التي تصدر ومضات منيرة تدوم عدة ثوان وتنير في هذه الاثناء جزءا من جسمها ، ومثلها في ذلك مثل دود البحر الذي ماان يمسه جسم غريب حتى يبدأ بارسال الومضات ، فاذا استمر احتكاكه بالجسم الغريب فان دود البحر يفصل عن جسمه بعض حلقاته التي تستمر في ارسال الومضات المضيئة خلال عدة ثوان ، والمعروف ان من خصائص هذه الحلقات انها تنمو من جديد لتصبح دودة كاملة ، وهذه هي الوسيلة التي يتكاثر بموجبها دود البحر .

أما نجم البحر فانه يعيش مطمورا في قاع البحر طيلة النهار في حالة رقاد ، وعندما يأتي الليل فانه يستيقظ ويبسط اذرعه الخمس ويبدأ في التفتيش عما يقتات به ، فاذا اصطدم احد اذرعه بجسم ما فانه يبدأ بارسال ومضات مضيئة كي يبعد عنه الكائن الغريب الذي اقترب منه ، فاذا استمر الجسم الغريب في الاحتكاك به فانه سرعان مايتخلى عن ذراعه الذي تعرض للجسم الغريب ، ويبدأ الذراع باصدار ومضات مضيئة خلال عدة دقائق ، واما نجم البحر فانه يعود الى قاع البحر ليطمر نفسه ويحتمي من الخطر الخارجي . اما الذراع الذي انفصل عن الجسم فانه ينمو ويتكامل ليصبح نجما بحريا جديدا .

وفي المنطقة البحرية القريبة من شواطيء الهند حيث تكون المياه قليلة العمق فان بعض الأسماك تلجأ الى اتباع اسلوب آخر للدفاع عن نفسها ، لذلك انهذه الاسماك تعيش وسط بعض انواع البكتريا المضيئة التي تشع في اتجاهات متعددة ، وقد اثبتت الدراسات التي اجريت حول هذه الاسماك انها تعدل على وجه السرعة كمية النور التي ترسلها بشكل يتناسب مع كمية النور الموجودة في الجو المحيط بها ، ففي الظلام الدامس لاترسل هذه الاسماك نورها باستمرار ، وعندما تتزايد كمية النور في الجو المحيط فانها تصدر كمية من النور بقدر ماتحتاجه ودون ان تتجاوز كمية نورها ، النور المحيط ، وبهذه الواسطة يمكنها ان تموه حقيقة وجودها ومكانه عن طريق اخفاء ظلها .

الا انه على الرغم من ان نظام اصدار النور يستعمل غالبا من قبل الاحياء البحرية من اجل الدفاع عن النفس الا ان دوره الاساسي في الحقيقة هو تأمين الاتصال بين افراد النوع الواحد وخاصة بين الأنثى والذكر ، استنادا الى هذه الحقيقة فقد استنتج ان اناث الاسماك المضيئة تتجمع في الاعماق تراقب الأنوار المضيئة التي تصدرها الذكور التابعة لنفس فصيلتها وتلك بشيء من الاعجاب .

ولغة الانوار تستعمل ايضا في مجال الدفاع عن مكان السكن او عن المنطقة التي يعيش فيها نوع من الانواع ، ويتم الدفاع عن المنطقة السكنية لدى بعض الانواع من قبل الأنثى وخاصة في موسم الاخصاب على اعتبار ان الانثى هي المسئولة عن النسل ، وقد اثبتت التجارب ان الاشارات الضوئية التي تصدرها الانثى في نوع من الانواع ليست مماثلة للاشارات الضوئية التي يرسلها الذكر ، الا انها تتفق وتصبح متماثلة عندما يتم اللقاء بينهما ، وهذا يدل على انهما يوفقان في توحيد الاشارات .

وخلاصة القول فانه حتى الآن لاتوجد قاعدة تستطيع ان تدلنا على ان هذا النوع من الاسماك مضيء ، وان النوع الآخر غير مضيء ، كما انه ليس بالامكان الاجابة على هذا السؤال : لم يملك هذا النوع القدرة على اصدار الضوء في حين ان النوع الآخر لايملك هذه القدرة ؟

بنك معلومات طبي لمساعدة الاطباء على وصف الادوية

لندن :

عرضت احدث تطبيقات تكنولوجيا المعلومات الطبية في معرض المستشفيات والادوات الطبية الدولي الذي يقام في ارض معرض اوليمبيا في لندن هذا الشهر وتضم المعروضات جهاز بريستل للمعطيات المصورة الذي يستخدم خطوطا تليفونية وشاشات تلفزيونية ليستخلص معلومات من مئات الالاف من صفحات المعلومات من بنوك معطيات متنوعة مخزونة في حاسب الكتروني باستعمال مفتاح في حجم حاسبات الجيب . ويجرى الان التوسع في استعمال المعلومات المهنية التي تظهر على اجهزة تلفزيون معدة لذلك في عيادات الاطباء والمستشفيات والمراكز الصحية وذلك على نحو مستمر ويجرى الان وضع خطط لاضافة بنك معطيات جديد الى ميديتيل الذي يقدم معلومات متخصصة عن طريق بريستل وهو جهاز المعطيات المصورة التابع لبريتش تيلكوم والذي له مشتركون كثيرون في بريطانيا وفي خارج البلاد .

وفي الوقت الراهن تحتوى هذه الخدمة على نطاق كبير من المعلومات التي تشمل الابحاث المكتبية ونسب الاعانات التي تمنحها الدولة للمرضى والمعلومات التي تتعلق بتطعيم المسافرين وبعض هذه المعلومات لا يمكن الحصول عليها الا بصفة سرية على دارات تلفزيونية مغلقة .

واوضح محرر بيريستل ذلك بقوله (يجرى الان اعداد بنك معطيات جديد وسيبدأ هذا البنك في بادىء الامر بالمشتركين .البريطانيين وينتظر ان يكون معدا للاستفادة منه في خلال تسعة اشهر وستدرج في هذا البنك جميع العقاقير تحت اسمائها المتعلقة بجنسها الاحيائي ويشفع ذلك بخواصها العلاجية وطريقة تناولها وجرعاتها واسماء المستحضرات الممكن الحصول عليها) .

وستكون الخدمات الجديدة لمعاونة الاطباء على وصف الادوية المطلوبة والتي سيطلق عليها (دراج ديتا) ستكون اول نظام صورى كامل من نوعه وسيقوم بتجميع المعلومات ناشر طبي كبير تسانده في ذلك المعاهد الراسخة في العلم والسلطات الصحية العامة .

ويوجد في هذا المعرض ثلاثمائة جناح بها ادوات اعلام اخرى من ضمنها حاسبات الكترونية مجهرية تستعمل في دراسة القلب وفي الكيمياء الاكلينيكية وفي حالات العناية المكثفة وفي علم الاحياء المجهرى وجهاز الحاسب الالكتروني المقصود به نفع السلطات الصحية في الاقاليم والذى يصنع في بريطانيا وبرامج الفيديو تيب التي تعدها وزارة الصناعة البريطانية كجزء من مساهمتها في عام تيكنولوجيا المعلومات التي يفحص احداها أثار هذا الانفجار في تقديم المعلومات على الرعاية الصحية ، ويعتقد ان هذا المعرض هو اكبر معرض من نوعه على مدى ٢٤ سنة وهو يقوم تحت رعاية معهد الاداريين الصحيين بمساندة هيئات اخرى تشمل رابطة الاطباء البريطانيين التي نصب الامير تشارلز رئيسا لها مؤخرا .

وفي نفس الوقت الذي يقام فيه هذا المعرض عقدت نقابة الاطباء ندوة قدمت خلالها ابحاث واجريت خلالها مناقشات عن مساهمة الفيوديتا (المعطيات المصورة) في الطب الوقائي كنظام تحذير مبكر يسمح بالاستجابة السريعة لحالات تشوب الامراض .

مزيدا من الأمان لأطفالك

حققت شركة امريكية لصناعة السيارات ارقاما مذهلة في مبيعاتها الى الحد الذي دفع الشركات المنافسة الى تقليدها .

تقول الشعارات الدعائية لهذه الشركة : (عندما تصل سرعة سيارتك الى حد معين فان ابوابها الخلفية تغلق اوتوماتيكيا ولايصبح في وسع اطفالك فتحها والخروج منها .)

الجدير بالذكر ان هذا النظام الذي يستهدف وقاية الاطفال يتفوق من حيث الفاعلية على جميع انظمة الوقاية التي سبقته نظرا لامكانية وسهولة فتح ابواب السيارة من الخارج بينما يستحيل ذلك من الداخل . والمعروف ان سهولة فتح الأبواب من الخارج تمثل ضرورة قصوى في حالة الحوادث لاقدر الله .

صحيفة ناطقة للعميان الالمان !

هولسميندن ـ أ.م.أ :ـ تصدر اليوم صحيفة ناطقة على اشرطة تسجيل خاصة بالعميان في ٢٦ مدينة من مدن المانيا الاتحادية . وتقوم بتسجيل الانباء عليها جماعة من المتطوعين الشبان بلا مقابل . ويتم توزيع الصحيفة الناطقة على ٢٥٠٠ اعمى . وتؤخذ الاخبار التي تسجل عليها غالبا من الصحف اليومية . ويجري تسجيل الاشرطة في مركز التسجيل الخاص بمدينة هولمسيندن وترسل من هناك الى دور العميان في كل اسبوع مرة . وتستغرق مدة الاستماع للشريط الواحد ٩٠ دقيقة . وقد مر على تأسيس (منظمة حملة صحيفة العميان) التي تتولى طبع الاشرطة المسجلة وتوزيعها ١٠ اعوام حتى اليوم . ويوجد بالمانيا الإتحادية حاليا ٣١ صحيفة من هذا النوع مثهل خمس صحف يتم توزيعها في جميع انحاء المانيا الاتحادية .

● جانب من الاحتفال الرسمي .

● والاحياء عانوا من مثل هذه التشوهات



الأتراك يسيطرون على اعمال المناجم الألمانية



ايسن ـ أ.م.أ :ـ تحتاج مناجم الفحم بالمانيا الاتحادية الى المعدنين الاجانب بصورة متزايدة لدرجة ان كل ثاني عامل يعمل في مناجم استخراج الفحم فيها هو تركي اليوم . وكل رابع معدن يعمل في مختلف انواع المناجم الالمانية هو اجنبي . ويعمل بينهم ايضا معدنون من يوغوسلافيا واليونان واسبانيا . وهذا يعني ان مناجم الفحم بالمانيا الاتحادية سوف تحل بها ازمة كبرى اذا ما توقف ٢٦ الف معدن اجنبي ـ منهم ٢٣ الف تركي ـ عن العمل . اذ انه لو حدث مثل ذلك لادى الامر الى هبوط كميات الفحم المستخرجة بنسبة ٢٠ بالمائة واضطرار بعض المناجم الى اغلاق ابوابها ، وحصول عجز في كميات الفحم المستخرجة ، يبلغ ١٨ مليون طن .

وقد صار المعدنون الاجانب ، وعلى الاخص الاتراك ، يعتبرون منذ زمن طويل نواة وعماد المعدنين في مناجم المانيا الاتحادية ، وهم يتمتعون اليوم بنفس الحقوق وتفرض عليهم نفس الواجبات التي تفرض على زملائهم المعدنين الالمان . ويحاول المعدنون الاجانب الاستفادة من امكانيات الارتقاء والتقدم في عملهم حسبما تسمح لهم به الظروف ويوجد اليوم علاوة على عدد المعدنين الاتراك المرتفع ١٢٠ ناظرا ومفتشا تركيا من مجموع العشرة الاف ناظر ومفتش في مناجم المانيا الاتحادية . وهو عدد مرتفع نسبيا بالمقارنة مع طول المدة التي تستغرقها مدة تدريب النظار والمفتشين في هذه المهنة . وكل رابع متقدم للتدرب في مهنة التعدين في المناجم الالمانية هو اجنبي اليوم . ويبدأ المتدربون عملهم كمعدنين عاديين . الا ان الكثيرين منهم يسلكون سبيل الارتقاء الى مراتب عليا كميكانيكي تعدين وتكنيكي الي وتكنيكي كهربائي .

ويبدو بأن درجة اقبال الاجانب المستمرة على العمل في مناجم المانيا الاتحادية لا تزال متواصلة كالماضي حتى الان . ومن شروط قبول المعدنين الشبان الجدد ان يكون آباؤهم معدنين قبلهم وان يبرهنوا على مكان اقامة ثابت لاعتبار ذلك ضمانا لبقائهم في عملهم مدة طويلة نظرا لانه لا يرغب في تشغيل عمال جدد لمدة قصيرة بسبب العمل المجهد المرتبط بالكثير من المسؤولية .

العلاقة بين الأزمات القلبية ويوم الإثنين

ذكر البروفيسور سيمون رابكين ـ الاستاذ بجامعة مانيتوبا ـ في مقال نشرته مجلة الجمعية الطبية الامريكية ان غالبية الأزمات القلبية المفاجئة تحدث يوم الاثنين ، استخلص البروفيسور سيمون هذه النتائج بعد ابحاث استمرت ٢٩ سنة تابع خلالها الحالة الصحية لاربعة الاف كندى (من المصابين بالأمراض القلبية) خلال الفترة بين اول يوليو (تموز) ١٩٢٨م والثلاثين من يونيو (حزيران) ١٩٧٧م .

خلال هذه الفترة توفي ١٥٢ مريضا بسبب الأزمات القلبية كانت الاعراض الدالة على نقص كمية الدم التي تصل الى القلب على ٦٠٪ منهم ، ويرجع هذا النقص اساسا الى ضيق الشرايين . وقد حدثت الوفاة بالنسبة لهؤلاء على امتداد ايام الاسبوع .

اما الباقون (٤٠٪ الذين توفوا دون ان تظهر عليهم اية اضطرابات قلبية .. فقد حدثت الوفاة للغالبية العظمى منهم في يوم الاثنين . وبالنسبة للذين توفوا منهم في مواقع العمل فقد بلغت هذه النسبة ٩٥٪ في يوم الاثنين.

بناء على ذلك يقول البروفيسور رابكين ان تعرض هؤلاء الاشخاص المفاجيء ـ بعد عطلة نهاية الاسبوع ـ للضغوط الناجمة عن العمل والتلوث البيئي المرتبطة بة قد اسهمت جميعا في ظهور الأزمات القلبية عند هؤلاء الاشخاص .

ذكـــرى إنتهــــاء الحـــرب علـــى الطريقـــة اليابانيـــة



احتفلت اليابان بالذكرى السابعة والثلاثين لنهاية الحرب العالمية الثانية في الرابع عشر من اغسطس عام ١٩٤٥ .. وقد تم تخصيص الاحتفال لتخليد ذكرى الذين خاضوا الحرب دفاعا عن اليابان .

وكانت اليابان قد استسلمت بعد ان القت الولايات المتحدة قنبلتين نوويتين على هيروشيما وناجازاكى . وفى اغسطس من هذا الشهر تجمع عشرات الالوف من اليابانيين فى هيروشيما للاحتفال بذكرى تدمير المدينة فى السادس من اغسطس عام ١٩٤٥ . واعاد المشاركون فى الاحتفال الى الاذهان ما اصاب اليابانيين الذين تضرروا من انفجار القنبلة بالاستلقاء على الارض متخذين وضع الموت الجماعى .



● موت جماعي حدث منذ ٣٧ عاما





القاهرة ــ أ.ف.ب :

قررت السلطات المصرية شن حرب استنزاف تتراوح مدتها من ثلاث الى خمس سنوات املا في القضاء على الحشد الهائل من الفئران التى تلتهم المحاصيل الزراعية وتهاجم الانسان والحيوان على حد سواء .

وسوف تتم تعبئة حوالي خمسين الفا من المهندسين الزراعيين في اول حملة من نوعها بدأت عملها رسميا امس الاول في مساحة قدرها ٢٠٠ فدان . ويقوم المهندسون الزراعيون بتحديد الجحور التي تأوي اليها الفئران ونصب الفخاخ لها ووضع الطعم والاشراف على هذه العملية المخصصة لهذا الغرض التي حصلت على مساعدة قدرها ١٦ مليون مارك المانى من جمهورية المانيا الاتحادية ..

واكدت السلطات انه سيتم القيام بحملات مشابهة كل ستة اشهر وربما في اقل من ذلك ضمن المساعى من اجل القضاء على هذا الطوفان .

وقد بدأ غزو الفئران في السبعينيات لدى عودة لاجيء الحرب المصرية ــ الاسرائيلية عام ١٩٦٧ الى منطقة قناة السويس حيث بدأوا في مقاومة الفئران التي اتخذت من المدن المهجورة مأوى لها .

وذكرت السلطات المحلية انه منذ ذلك الحين اخذت ظاهرة الفئران تنتشر على نطاق واسع ووصل عددها في الوجه البحري الى رقم ينذر بالخطر الشديد .

ومما يذكر انه قد تم القضاء على سبعة ملايين فأر في العام الماضي في محافظة الشرقية التي كانت اكثر المحافظات اصابة بهذا الوباء .

وقد يستدعي الامر احيانا تجنيد الاطفال لمكافحة الفئران في مقابل خمسة قروش عن كل فأر يقتله .. وذلك لمحاصرة هذا الخطر .

وجاء في دراسة اجراها مركز متخصص انه في كل مائة مصيدة فئران وضعت في هذه المنطقة تم اصطياد ما بين ١٠٥٫٧٠ فئران في حين ان متوسط كل مصيدة يجب ان يتراوح بين ثلاثة او سبعة فئران . وعلى المستوى العام فان العدد المتوسط لكل مواطن هو ما بين ٤ او ٥ فئران اي انه بالنسبة لنحو ٤٦ مليون مواطن يجب اصطياد ما بين ١٥٠ و٢٠٠ مليون فأر ..

ويشير خبراء مكافحة الفئران الى ان الخسائر التي تتكبدها الزراعة قد بلغت في المتوسط مليار دولار سنويا منذ سنة ١٩٧٥ وقد اوضح عضو في مجلس الشعب اعد تقريرا عن هذا الموضوع ان في بعض مناطق الدلتا ما بين ٢٠٪ و٤٠٪ من محاصيل القمح والارز قد التهمتها الفئران او اصبحت لا تصلح للاستهلاك الادمي .

ولم ينج الناس او الحيوانات من الفئران وتنشر الصحف تحت عنوان (احداث متفرقة) بعض مغامرات الفئران ومنها التهمت الفئران اذن احد الفلاحين وهو نائم وفي منطقة اخرى وجد خمسون من الخراف في حالة احتضار بعد التعرض لهجوم من جانب حشد من الفئران . وفي الاسكندرية التهمت الفئران ملابس دبلوماسي اجنبي غير حريص .

ورغما عن هذه الحرب غير المتكافئة من ناحية الاسلحة فان الناس ليسوا واثقين من الفوز فيها .. فقد اسفرت حملات مكافحة الفئران التي جرت منذ سنة ١٩٨٠ عن نتائج مطمئنة لاول وهلة ولكن ما انتهت حتى عادت الفئران الى التكاثر بصورة تثير القلق ومن جهة اخرى فان الانواع المنتشرة في مصر هي من النوع النرويجي المعروف باسم (سيد مولوت) الذى ينتشر في الاماكن الرطبة والفأر الاسود الذى يقطن في المناطق التى تتميز بالجفاف والحرارة . وتجدر الاشارة الى ان خصوبة الفئران المعروفة وقصر مدة الحمل والنضج المبكر للاعضاء التناسليه ووجود عدد كبير من الفئران في الحمل الواحد الذي يتم كل واحد وعشرين يوما يزيد بصفة خاصة من صعوبة المهمة رغم الوسائل الجذرية التي تستخدم مثل القاء مادة النابالم على المستشفيات واستخدام قاذفات اللهب لطرد القوارض من جحورها .

وتقول الابحاث التي اجرتها المعاهد المصرية ان الفئران قد تأقلمت مع طرق مكافحتها خلال حملات القضاء عليها في الاعوام السابقة وهي تخوض مع الرجال حرب عصابات مستمرة كانت تنتهي في اغلب الاحوال لصالح الفئران ..

وتشم الفئران بما تتمتع به من حاسة شم قوية المواد المشتبه فيها وفي بعض الاحيان تدفع احدها للتجربة وتضحي به من اجل سلامة ونجاة بقية العشيرة .

وهناك عوامل اساسية تساعد على انتشار الفئران مثل عدم نظافه المناطق المعمورة وقنوات الرى .

وقد ادت المواد المضادة للطفيليات والطاعون الى قتل اعداء الفئران من الطيور المفترسه والثعابين والقطط .. وغيرها ...

وتجدر الاشارة الى ان عدم فيضان النيل منذ انشاء السد العالي في اسوان قضى على وسيلة طبيعية للقضاء على الفئران اذ كان فيضان النيل يدفع بلا رحمة كل عام بالفئران الى البحر ويطمر جحورها بالطمى .

عن مجلة اكتوبر

كلية بريطانية تمـــــنح درجـــة جامعـــية فى العلاقات العرقية !

لندن :

بدأت احدى كليات التعليم العالى فى بريطانيا بمنح ما تعتبر اول درجة جامعية فى بريطانيا فى العلاقات العرقية ومدة الدراسة على هذه الدرجة ثلاثة اعوام وقد بدأت هذه الدراسة كلية ادج هيل للتعليم العالى فى اورمسكيرك فى شمال غرب انجلترا وسيحصل الطلاب فى نهاية هذه الدراسة على درجة بكالوريوس الشرف فى الآداب من جامعة لانكستر وفى دليل الجامعة لعام ١٩٨٣ / ١٩٨٤م يبدو ان دورة الدراسة المؤدية للحصول على درجة فى مشكلات ادارة شئون المدن الكبيرة والعلاقات العرقية ستشق طريقا جديدا وستعالج الدورة الحقائق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع البريطانى الجديد المتعدد الاصول العرقية وقد اعدت الدورة بحيث تهيء اساسا لتدريب مهنى متقدم فى التدريس والخدمة الاجتماعية وادارة شئون العاملين وللالتحاق بالمناصب ذات العلاقة بالعلاقات العرقية فى الحكومة المحلية والمركزية وفى الوكالات الحكومية الكبرى مثل لجنة المساواة العرقية وجهاز الشرطة

وينصب الجزء الاول من هذه الدراسة على الكيان الحالى للمجتمع البريطانى بينما يهتم الجزء الثانى منها بنظام وضع السياسات الداخلية للحكومة ذات العلاقة بالمجتمع ونمو عدد مجتمعات الاقليات العرقية فى بريطانيا وتعدد اشكالها .

وقال احد الاداريين بالكلية (نعتقد ان هذه الدورة ستدرب الطلاب على تولى نطاق واسع من المناصب وخاصة فى دوائر الشرطة وتبحث سلطات الشرطة فى بريطانيا الان بعناية وسائل تصرفها فى الاحياء المتعددة الاصول العرقية وربما تشجع هذه الدورة سلطات الشرطة على توظيف بعض الخريجين بمقتضى نظام الجامعيين لدى الشرطة) .

بسبب الصدمة الحضارية

الطـلاب الأجانب يهجرون الدراسة في الجامعات الألمـانيـة

● معظم هؤلاء الطلاب الاجانب يهجرون الدراسة الجامعية فى المانيا

فرانكفورت ــ و.ب.ا :

كشفت دراسة نشرت نتائجها مؤخرا ان معظم الطلاب القادمين من الدول النامية والذين يتلقون العلم في الجامعات الالمانية الغربية لا يتسنى لهم اكمال دراساتهم لمشاكل اجتماعية .

وتعود اسباب تخليهم عن الدراسة الى انهم لا يستطيعون مسايرة اسلوب الحياة في المانيا الغربية . ويقول علماء النفس ان هؤلاء الطلاب يعانون من (صدمة حضارية) تجعلهم يشعرون بعدم الامن والوحدة وبانهم غير مرغوب فيهم .

وقال طالب ايراني فى السابعة والعشرين من عمره ان الشعب الالماني متشدد واناني بينما قال طالب اخر تركي الجنسية في يأس مرير (ليس هناك من يود مساعدتي)

وقالت الدراسة التي اعدها معهد ايسوبلان في مدينة ساربروخين لصالح مركز الهجرة الدولية والتنمية بفرانكفورت ان ٢٠ بالمائة من الطلاب من الدول النامية يتخلون عن الدراسة وان ٢٥ بالمائة من الطلاب الاجانب يقطعون الدراسة بعد ثلاثة فصول دراسية و٣٥ بالمائة منهم بعد الفصل الدراسي العاشر .

وجاء في الدراسة ايضا ان من ٧٠٠ الى ٨٠٠ طالب اجنبي يتخلون عن الدراسة الجامعية سنويا وان ١٥ بالمائة منهم يعود الى وطنه بمحض ارادته .

ولا ينقضي وقت طويل على تواجد الطالب في المانيا حتى يبدأ في الشعور بالنفور من الحياة فيها . حيث يجدها بعد التجربة انها تختلف تماما عما قرأه عنها في بطون الكتب والمجلات . وسرعان ما تتبخر احلامهم في العثور على عمل بدوام جزئي حتى يتسنى له توفير مصاريف الدراسة والسكن والاكل .

وتتضح حاجة الطلاب الى العمل من حقيقة ان ١٠ بالمائة فقط من ٣٠ الف طالب اجنبي يتلقون دراساتهم على حساب حكوماتهم . ورغم ذلك لا يفكر معظم الطلاب الذين يهجرون الدراسة في العودة الى بلادهم . وقال طالب اندونيسي ان الخوف من العودة اكبر من الخوف من البقاء في المانيا .

بجانب كل ذلك . يجد معظم الاجانب صعوبة في مواصلة دراساتهم في مجالات العلوم والرياضيات . وتوصلت الدراسة الى ان ثلث الذين يختارون تلك المواد لا يتقدمون للامتحان النهائي فيها . كما ان ١٤ بالمائة من طلاب كليات الزراعة والغابات والطب يقطعون دراساتهم .

واشارت الدراسة الى ان الطلاب الافارقة لا يميلون نسبيا الى هجر الدراسة مقارنة مع الطلاب الاجانب القادمين من بقية انحاء العالم . ويجد معظم هؤلاء الطلاب انفسهم مدفوعة الى هجر الدراسة الجامعية بسبب التزاماته العائلية حيث يضطر البعض منهم العمل لساعات طوال لاعالة والديه في بلده او اسرته في المانيا الغربية .

ونادرا ما يكون الزواج المبكر سببا في هجر الدراسة بل نتيجة لها .. فالطلاب يتجهون الى الزواج لتفادي مشاكل عديدة مع السلطات وخاصة التي تتعامل مع الاجانب .

وقال طالب ايراني هجر دراسته في كلية الزراعة (لا املك نقودا ولا احمل دبلوما ولكن لدي طفلان)

وقد وصف طالب يوناني الحياة الدراسية الجامعية في المانيا بانها فوضى وتساءل قائلا :(لماذا نخوض في مناقشات لا نهاية لها دون ان نصل الى طائل ؟) .

واعلن طالب اجنبي اخر ضيقه من كثرة التنظير في الجامعات الالمانية مع قلة المعارف العملية المتاحة في تلك الجامعات .

ويقترح مصممو الدراسة مساعدة الفارين من ساحة العلم باعتبار ان المساعدة ضرورة ملحة وتقول ان بعض المؤسسات والجهات الصناعية في وسعها تقديم العون لهم لتستفيد في النهاية من المتعاقد معهم على العمل فيها .

كما تقترح اعداد برامج تدريبية موجهة لدول العالم الثالث ينتظم فيها الطلاب الذين يصممون على عدم استئناف دراستهم حتى يمكن لهؤلاء الطلاب العودة الى بلادهم وتوظيف خبراتهم في خدمتها .

برقيات قصيرة

● تحتفل الاوساط الثقافية البريطانية بذكرى مرور ٣٠ عاما على وفاة شاعرها ادوارد توماس الذي ذاع صيته في الاربعينات حيث تقام له بهذه المناسبة ندوة ادبية يشترك فيها لفيف من الأوساط الادبية من ادباء ونقاد لدراسة مفهوم الشعر عند توماس . وتتركز المناقشة التي تدور في هذه الندوة حول كيفية تعامل الشاعر مع اللغة حيث ان توماس يتعامل في كثير من قصائده مع اللغة تعاملا جيدا حتى في استخدامه للصور واستخدام الأسماء الوصفية غير المتوقعة . كما تعامل مع الايقاع ومعنى الكلمة باقصى درجات الحرارة والجرأة والحذر في الايقاع الشعري . وقد ولد ادوارد توماس العام ١٩١٤م والتحق بمدرسة القواعد اللغوية في الفترة من ١٩٢٥م الى ١٩٣١م وكان يتوقع الموت لنفسه مبكرا

● يفتتح خلال ايام في العاصمة البريطانية المعرض الثاني عشر للكتب المخصصة لأدب الاطفال والنشء وقد تم اختيار ثلاثمائة مجلد من ثلاثة الاف كتاب فى مجال الأطفال وادبهم نشرت خلال العام ١٩٨١م .

وجدير بالذكر انه يسود المجتمع البريطاني حاليا فترة ركود في حركة شراء الكتب ادت الى انخفاض كبير في نسبة المبيعات وخاصة مبيعات كتب الأطفال . وارجع الخبراء السبب وراء هذه الظاهرة الى الأزمة الاقتصادية حيث يكتفى فقط بشراء الكتب الدراسية المقررة كضرورة للطفل دون التوسع في شراء الكتب الثقافية اضافة الى اقبال الاطفال على التلفزيون واجهزة الفيديو التي قللت من اقبال الاطفال على الكتب .

● ظهر في الاسواق الايطالية اول رواية للممثلة الكوميدية الايطالية المعاصرة (ناتسامريل) التي تحمل عنوان (النجمة) . والرواية تتكون من سيرة ذاتية لحياة نجوم السينما الخفية حيث ستتعرض فيها المؤلفة لحياتها الفنية عندما كانت تكتب سيناريو بعض المسرحيات والأفلام قبل تفرغها للتمثيل فقط ..

كما تكشف المؤلفة عن المتاعب التي تواجه الممثلة اثناء التصوير وماتعانيه من مكياج وملابس وانغماس في الدور .

● تخرجت دفعة جديدة من السيدات الفرنسيات اللاتي يعملن في الحرس الوطني وبلغ عددهن ٧٣ سيدة من اجمالي الخريجين الذين يبلغون ١٤٢ خريجا وبذلك بلغ عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يعملن في هذا الحقل ١٠٥٢ سيدة من اجمالي عدد العاملين الذي يصل الى ١٠٨٠٠٠ شخص .

ويذكر ان المرأة الفرنسية بدأت تغزو هذا المجال منذ العام ١٩٧١م عندما تم افتتاح اول مدرسة مشتركة للحرس الوطني في فرنسا ومدة الدراسة فيها تتراوح من اربعة الى خمسة اشهر .

● حكم على احد الباعة بالاعدام للاتجار بالهيروين وهي جريمة ادت الى اعدام شخصين ماليزيين أخرين يوم الخميس الماضي . وكانت المحكمة العليا هنا قد فرضت عقوبة الاعدام بعد ان استأنف تان سون هوك البالغ من العمر ٤٧ عاما الحكم امام المحكمة الاتحادية الماليزية ضد حكم مماثل صدر في شباط (فبراير) الماضي وتم منحه الحق في ان يحاكم من جديد . وقد اتهم تان بالاتجار في ١٫٦ كيلو غرام من الهيروين

وبمقتضى قوانين المخدرات الصارمة في ماليزيا فان اي شخص يضبط وفي حوزته مايزيد على ١٠٠ غرام من عقار غير مشروع يعد تاجرا ويواجه الاعدام او السجن مدى الحياة اذا ماأدين وذهبت عليه التهمة

● اعلن مجمع اللغة العربية في القاهرة عن جائزة سنوية قيمتها ١٢٠٠ جنيه لاجود مايقدم للمجمع من التراث العربي محققا تحقيقا جيدا . ويشترط في المتسابق ان يكون عربيا وله دراسات عربية واسلامية والا يقل النص عن ٢٠ ملزمة كما يشترط ان لا يكون حقق من قبل وايضا ان لايكون المحقق قد نال جائزة ادبية في المجال التحقيقي من اي جهة . واخر موعد للتقدم للمسابقة يوم ٣١ مارس (اذار) ١٩٨٣م

● أخر الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال الطب في فرنسا هو اختراع منظم صغير يعمل على تنشيط القلب خاصة لكبار السن المصابين بأزمة قلبية

وهذا المنظم متصل بدائرة كهربائية الكترونية تنشط القلب عن طريق صدمات كهربائية توجه لقلب المريض تنشطه تمهيدا لاعادته الى وظائفه الطبيعية كما تنظم ضربات القلب .

وتبلغ القيمة المتوسطة لهذا الجهاز مايقرب من ١٥ الف فرنك كما يحتمل ان يستخدم هذا الجهاز قريبا في بعض الدول النامية

● انعقد في باريس خلال الشهر الماضي المؤتمر الاوروبي السابع لدراسة علم النفس الانساني والذي ضم الف عالم نفسي من مختلف الدول الاوروبية ومن الولايات المتحدة الامريكية عرضوا فيه أخر ابحاثهم التي تتناول دراسة أخر تطورات نظريات علم النفس . كما اهتم المؤتمر بدراسة اساليب العلاج الحديث في حل العديد من المشاكل النفسية مركزا على الطفولة التي قد تبدأ بها المشكلة النفسية منذ اول ايام العمر . كما اهتم المؤتمر بدراسة امراض الجهاز العصبي واحدث الادوية المستخدمة في هذا المجال لعلاج امراض الجهاز العصبي والتنفسي .

● قال البوليس الالماني الغربي ان جثة مليونير براسيل صاحب مصنع ومريض بالسكر قد وجدت في غابة بالقرب من منزله اليوم بعد تسعة ايام من اختطافه وهو في طريقه الى عمله .

وقال البوليس ان براسيل الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما قد وجد مقيد اليدين خلف ظهره ومستلقيا على وجهه على الارض على مسافة غير بعيدة من منزله في باد هونيف بالقرب من بون .

وكان البوليس قد قال في وقت سابق انه القى القبض على عدة اتراك فيما يتعلق باختطافه وطلب فدية قدرها مليون مارك .

وقد جاءت الاعتقالات في اعقاب القاء القبض امس على كارا وهو تركي يبلغ من العمر ٢٨ عاما وقال البوليس انه كان يسعى للقبض عليه بعد ان تفادى الرجل نيران البوليس عندما حاول ان يأخذ الفدية .

وكان البوليس قد ذكر انه يعتقد ان السيد براسيل قد توفي على الارجح خلال الاختطاف او بعده بوقت قصير لانه لايستطيع البقاء على قيد الحياة لاكثر من ٢٤ ساعة دون ان يأخذ حقنة انسولين .

فيصل بن فهد يرعى افتتاح بطولة أشبال الخليج لكرة اليد ..
منتخبات قطر والبحرين تصل اليوم .. والأمارات غداً ..
المملكة وقطر في مباراة الافتتاح



● شعار البطولة



● الأمير فيصل بن فهد

●● كتب / سليمان الخويطر :

يشرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية حفل افتتاح البطولة الاولى لاشبال الخليج العربى لكرة اليد التىتفتتح فى تمام الساعة السابعة من مساء الجمعة القادمة .

ويشتمل حفل الافتتاح على البرنامج الاتى :

- السلام الملكى السعودي
- دخول الفرق المشاركة فى البطولة
- الاصطفاف داخل الصالة الرياضية
- تلاوة أيات من الذكر الحكيم
- يتفضل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بافتتاح البطولة
- كلمة الاتحاد الخليجى لكرة اليد
- كلمة اللجنة العليا المنظمة
- انصراف الفرق
- بداية مباراة الافتتاح بين منتخبى المملكة العربية السعودية وقطر

هذا وسيشارك نادي الفيحاء بالمجمعة فى طابور العرض بتقديم نماذج من الالعاب الشعبية القديمة .

وفى اجتماع للجنة الاعلامية للبطولة تقرر اصدار نشرة يومية اعلامية عن البطولة ومبارياتها كما اعدت اللجنة كتيب عن البطولة والفرق المشاركة (البحرين ـ قطر ـ الامارات ـ السعودية) .

وفيما يلى اسماء الوفود الخليجية المشاركة فى البطولة :

بعثة دولة البحرين

١ ـ الاستاذ / عبدالرحمن احمد سيار رئيس البعثة
٢ ـ الاستاذ / سلمان تقى محمد البدر نائب رئيس الوفد
٣ ـ الاستاذ / كامل عبدالله المرزوق اداري ومدير
٤ ـ الدكتور / محمد هادى الدنب مدرب الفريق
٥ ـ الاستاذ / سامى محمد السعودي م . مدرب
٦ ـ الاستاذ / رضى حبيب جواد حكم
٧ ـ الاستاذ / نجم خميس صالح حكم

اللاعبون :ـ

الاسم	تاريخ الميلاد	رقم الفانلة
١ ـ حمزه احمد على احمد الجفيرى	١٩٦٧	٤
٢ ـ حسين رمضان حسين العجلان	١٩٦٧	١٠
٣ ـ نادر حسن على العجيمى	١٩٦٧	١
٤ ـ عقيل صالح حسين مرزوق	١٩٦٧	٥
٥ ـ جمشير حاجى جاسم حاج حسين	١٩٦٧	٣
٦ ـ هشام عبدالرحيم عبدالله	١٩٦٨	٨
٧ ـ فاضل جاسم رضى عبدالله بوليس	١٩٦٧	٧
٨ ـ عبدالله لحمدان خميس فرح الدوسرى	١٩٦٨	٦

٩ ـ على احمد مطر
١٠ ـ على قاسم خميس
١١ ـ محمود جعفر شتراوى
١٢ ـ محمود اسد محمد على اصفهانى
١٣ ـ محمد قاسم الزواوى
١٤ ـ سيد جعفر السيد حسن
١٥ ـ ايمن حسن مندور
١٦ ـ ابراهيم احمد مطر

بعثة دولة قطر

١ ـ الاستاذ / حمد عبدالرحمن الرميحى	رئيس الوفد
٢ ـ الاستاذ / ابراهيم عبدالرحمن موسى	ادارى الوفد
٣ ـ الاستاذ / عبدالمعين احمد بيطار	مدرب الفريق
٤ ـ الاستاذ / احمد جاسم كوارى	ادارى الفريق
٥ ـ الاستاذ / حاتم فؤاد رضوان	علاج طبيعى

اللاعبون :

الاسم	تاريخ الميلاد	رقم الفانلة
١ ـ خالد خير الله محمد	١٩٦٧	١
٢ ـ عتيق سالم بخيت	١٩٦٨	٢
٣ ـ محمد امان الخاطر	١٩٦٨	٣
٤ ـ راشد محمد سلطان على العسارى	١٩٦٨	٥
٤ ـ راشد محمد سلطان	١٩٦٨	٤
٥ ـ محمد سلطان على العسارى	١٩٦٨	٥
٦ ـ مبارك حسن عوض جلوف	١٩٦٨	٦
٧ ـ صالح مرزوق الغبرى	١٩٦٨	٧
٨ ـ يوسف محمد يوسف الجابر	١٩٦٨	٨
٩ ـ محمد سالم صالح	١٩٦٧	٩

الاسم	تاريخ الميلاد	رقم الفانلة
١٠ ـ مشعل سالم السليطى	١٩٦٨	١٠
١١ ـ خالد عبدالرحيم سيد	١٩٦٧	١١
١٢ ـ احمد سالم العلى	١٩٦٨	١٢
١٣ ـ هاشم عبدالرحيم السيد	١٩٦٧	١٣
١٤ ـ يوسف محمد حسين عبدالكريم	١٩٦٧	١٤
١٥ ـ زيتون تيسير اسماعيل	١٩٦٨	١٥
١٦ ـ محمود على ناجى	١٩٦٨	١٦

يوم الوصول للمملكة الثلاثاء ٢٨ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ١٧ اغسطس ـ اب ١٩٨٢م ..

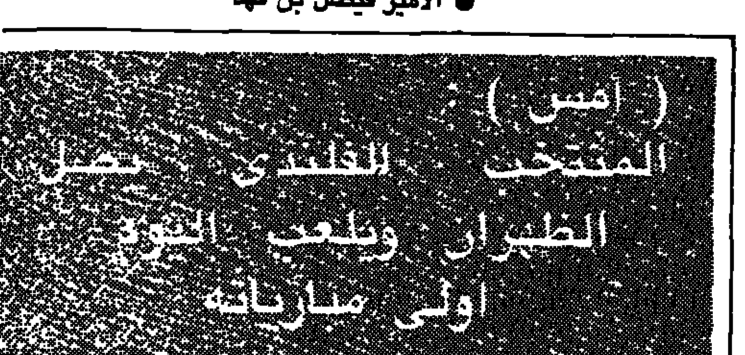
بعثة دولة الامارات العربية المتحدة

الاستاذ / ضاحى الماس محمد السويدى	رئيس الوفد
الاستاذ / احمد محمد على باقر	ادارى الوفد
الاستاذ / محمد المنصف الحجار	مدرب الفريق
الاستاذ / اسماعيل سالم حسن	م. المدرب
الاستاذ / حسن فؤاد الهلالى	اخصائى
الاستاذ / الصديق عباس عبدالباقى	صحفى
الاستاذ / محمد على حسين	حكم دولى ـ ٣ ـ
الاستاذ / خميس سالمين صقر	حكم دولى ـ ١ ـ

اللاعبون :

الاسم	تاريخ الميلاد	رقم الفانلة
١ ـ صفوان عيد حسن العليلى	١٩٦٧	١١
٢ ـ سعيد خليفة غريب	١٩٦٧	٧
٣ ـ محمد عتيق كليب الهاملى	١٩٦٧	١٣
٤ ـ سيف سعيد سالم اسماعيل	١٩٦٧	١٢
٥ ـ على هزيم خميس ضاحى	١٩٦٨	١٦
٦ ـ نبيل عبدالله على	١٩٦٧	٢
٧ ـ سليم سرور مشعان سليم الشامسى	١٩٦٧	٥
٨ ـ راشد عتيق كليب الهاملى	١٩٦٧	٩
٩ ـ مخلوف على عبدالله سعيد مخلوف	١٩٦٩	٤
١٠ ـ قاسم محمد سعيد عاشور	١٩٦٨	١٥
١١ ـ على حسين على حسين	١٩٦٧	٨
١٢ ـ محمد حميد احمد على الغف	١٩٦٧	١
١٣ ـ عمران محمد مهناماجد	١٩٦٩	٣
١٤ ـ حميد راشد حميد خميس	١٩٦٧	٦
١٥ ـ صالح سالم عيسى على	١٩٦٧	١٠
١٦ صالح محمد سعيد عاشور	١٩٦٧	[illegible]

يوم الوصول الاربعاء ٢٩ شوال ..



● كتب / يوسف القضيب:

وصل الى مطار الظهران يوم أمس الاثنين وفد المنتخب الفلندى لكرة السلة والذي تستمر زيارته حتى ٣ من شهر ذى القعدة وذلك لاجراء ٤ مباريات ودية مع منتخب المملكة لكرة السلة فى الدرجتين : الاولى والشباب وذلك ضمن استعدادات منتخب الشباب للبطولة الاسيوية للشباب والتى ستقام بالفلبين الى جانب مشاركة الفريق الاول بدورة الالعاب الاسيوية والتى ستقام بالهند .

هذا ويتكون الوفد الضيف مايقارب من ٢٢ عضوا وقد وضع الاتحاد السعودى للعبة برنامجا خاصا للفريق الضيف خلال فترة تواجده بالدمام وهو على النحو التالى :

الثلاثاء ٢٨ / ١٠ تدريب الفريق .. على الصالة الرياضية بالدمام .. وفى تمام الساعة ٦,٣٠ مساء اليوم نفسه تقام المباراة الاولى بين المنتخبين وذلك على مستوى الفريق الاول ..

الاربعاء ٢٩ / ١٠ تدريبات على الصالة الرياضية .. وفى تمام الساعة ٦,٣٠ تجرى المباراة الثانية مع المنتخب على مستوى الفريق الاول .

الخميس ٣٠ / ١٠ جولة حرة على معالم مدينة الدمام والخبر وزيارة للمدينة الساحلية الرياضية بالدمام ..!

الجمعة ١ / ١١ تدريبات مكثفة للفريق تعقبها المباراة الثالثة مع المنتخب الاول ، وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء

السبت ٢ / ١١ زيارة لبعض المنشآت الرياضية فى المنطقة الشرقية وذلك فى تمام الساعة التاسعة صباحا وفى تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم نفسه تقام المباراة الرابعة والاخيرة للفريق الضيف امام منتخب المملكة للشباب .. هذا وسوف يقيم بيت الشباب بالدمام حفلة عشاء وذلك على شرف الوفد الزائر بعد الانتهاء من المباراة وذلك تكريما للفريق الزائر .

وسوف يتوجه المنتخب الفلندى الى بلاده يوم الاحد القادم الموافق ٣ / ١١ ..

المروعي .. مدرب الجمباز الوطني :ـ
● لعبة الجمباز ليست خطرة .. وتجهز اللاعب للتفوق بالالعاب الاخرى
● مطلوب الاهتمام بالمدرب الوطني والبراعم منذ الصغر

لقطة جمباز

جدة / خالد قاضي :

لعبة الجمباز : لعبة تعتمد على الرشاقة والخفة .. بدا الاهتمام بها منذ سنوات طويلة عن طريق نشرها فيالمدارس الابتدائية والمتوسطة وذلك بجهود من وزارة المعارف .. الا ان اللعبة لم تكن تمارس بشكل علمي او مدروس ولم تعط الاهتمام الذي تستحقه فلم يكـن هنـاك مدربـون متخصصون للجمباز ولم تمارس على مقاييس ومواصفات مدروسة .

وقبل ما يقارب ثماني سنوات انشيء اتحاد خاص للجمباز .. فبدا الاهتمام باللعبة بصورة سليمة .. واستوردت الاجهزة الحديثة تحت اشراف مدربين متخصصين فيهذه اللعبة .

الا ان الاهتمام بالمدرب الوطني ظل محدودا او مقتصرا على بعض المدربين والذين كان لهم الفضل فينشر هذه اللعبة بجهود فردية اكثر من تلك التي تبذل من اتحاد اللعبة نفسها .

ومع احد المدربين الوطنيين القلائل والذين نفتخر بهم التقت الصفحة بمدرب نادي الوحدة واحد المشرفين على تدريب المنتخب السعودي للجمباز .. وهو الكابتن عمر المروعي .. الذي يشارك مع الاستاذ احمد غنيم من مصر وحمادي العيادي من تونس فيتدريب المنتخب والذي كان يعسكر فيمدينة جدة خلال الفترة الماضية استعدادا للدورة العربية ولكن اللاعبين عادوا الى مراكزهم وانديتهم قبل ايام نظرا لتاجيل الدورة العربية حيث كان الاستاذ صالح القاضي نائب رئيس اتحاد الجمباز رئيسا للبعثة ولكي نسلط الاضواء على احد المدربين الوطنيين المشهود لهم بالكفاءة والذين ساهموا في نشر اللعبة واعداد عناصر جيدة فيقول الكابتن عمر المروعي :

● انه تخرج منمعهد المعلمين من مكة عام ١٣٩٣هـ والتحق بكلية التربية الرياضية بمكة ..حيث شعر ان لديه رغبة وميلا للعبة الجمباز ويقول :

لقد ساهمت فيادخال اللعبة لنادي الوحدة ووجدت اهتماما كبيرا من الادارة واستطعت ان اكون قاعدة كبيرة من اللاعبين للوحدة وجعلت منها لعبة شعبية بالنادي .

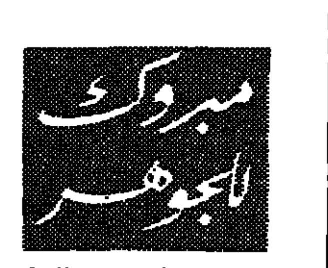
● وحول اللعبة نفسها يقول المروعي : بان البعض يعتقد ان الجمباز لعبة خطيرة قد تلحق اضرارا بمن يمارسها مع انها عكس ذلك وتساعد على تقوية العضلات وتوازن الجسد واعطاء الخفة والرشاقة خاصة اذا مارسها الشخص تحت اشراف مختص .والاهم من ذلك والتي لا يعرفها الكثيرون ان لعبة الجمباز تساهم بقدركبير في تهيئة اللاعب للبروز والتفوق فيالعاب اخرى .. فمن لعبة الجمباز ممكن ان نخرج حارس القدم الجيد وكذا لاعب الطائرة الجيد ولاعب السلة .

والامثلة هناك كثيرة .. وانا اقصد انالجمباز من الالعاب الهامة لكي نصنع لاعبين متفوقين فيجميع الالعاب .

● وحول لاعبي المنتخب قال بان عددهم ١٥ لاعبا تم تجميعهم من مراكز التدريب بالمملكة وهناك نسبة جيدة من نادي الوحدة والذين تدربوا معى منذ الصغر حيث يشترط ان يكون عمر اللاعب تحت الثانية عشرة ستة مما يساعد المدرب فى ابراز اللاعب وتكوينه الجسماني فيهذه المرحلة المبكرة حيث يصعب تدريب الكبار .

● وحول المشاركات المستقبلية لمنتخب الجمباز قال : ان المنتخب سوف يشارك فيالبطولة الاسيوية بالهند والبطولة العربية للناشئين بالكويت وهيالبطولة التي حققنا فيها المركز الثاني عندما اقيمت بالرياض .

● ثم تمنى مدربنا الوطني (عمر المروعي) ان يرى اللعبة خلال السنوات القادمة وقد زادت انتشارا ولن يكون ذلك الا بالاهتمام من اتحاد اللعبة بالاطفال منذ المرحلة الابتدائية ..وهذه مهمة مدرسي التربية الرياضية .



رزق استاذ عبد المنعم الجوهري مقر اللجنة الاعلامية باتحاد اليد بمولودة اسماها (اسماء) وقد اقام حفلة بهذه المناسبة . الف مبروك.

بعد نجاح تعاون اندية الاحساء مؤتمرها الثالث يعقد في ١٣ ذي القعدة

مكتب الاحساء : ابراهيم الجريسان :

يبدو اناجتماعات رؤساء اندية الاحساء العشرة والتي اقيمت خلال الشهور المنصرمة بدات تؤتى ثمارها وخاصة فيمجال التعاون الرياضي في المنطقة حيث سيلتقي الفتح بهجر .. والصواب بهجر .. والشروق بالجيل والذي يزيد من ربط تلك الاندية اكثر تكوين منتخب لمنطقة الاحساء لكرة القدم .. والذي سوف يتم تشكيله خلال الايام القليلة القادمة واجراء اللقاءات الودية مع بعض الاندية الممتازة في المملكة .. لذا سوف يعقد يوم ١٣ من شهرذى القعدة الاجتماع الثلث لرؤساء الاندية برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك فيمقر نادي القارة بالقارة وسوف تطرح فيه موضوعات متعددة تهم الرياضة فيالمنطقة ومن الاجتماعات ايضا لاندية الاحساء يعقد يوم غد اجتماع للمشرفين الثقافيين بالاندية كما سيعقد اجتماع مماثل لسكرتاريي اندية المنطقة في ١٣ من شهر ذي القعدة وذلك لترتيب امور اجتماعات رؤساء اندية المنطقة .



مكتب الاحساء : يوسف القضيب :

ضمن استعدادات انية منطقة الاحساء لدورى المنطقة العام . والذى قارب على البده اجرى نادى الصواب بالعمران بالاحساء العديد من المفاوضات مع نادى هجر . وذلك لاجراء ٣ مباريات ودية لجميع الدرجات فى كرة القدم .. افاد بذلك المشرف الرياضى بنادى الصواب حسين العلى وسوف تكون المباراة الاولى للفريقين يوم الجمعة ٨ / ١١ على مستوى الفريق الاول .. اما المباراة الثانية فسوف تكون يوم الاحد ١٠ / ١١على مستوى الشباب ، اما المباراة الثالثة والاخيرة فسوف يكون موعدها يوم الاربعاء ١٣ / ١١ على مستوى الاشبال ، هذا ولم يحدد بعد اي من الناديين ملاعب المباراة التى ستقام عليها ..!

المسؤول عن تلاعب حارس الاتفاق !!

القرار الذي اصدره اتحاد كرة القدم بشان ايقاف حارس الاتفاق مبارك الدوسري يعتبر وبحق قرارا صائبا بالرغم من تاخره ، فليس منالواجب ان ينتظر الاتحاد حتى يقوم مباركالدوسري بحركته الاخيرة ويتغيب عن المنتخب خاصة وان السجل الرياضي لهذا اللاعب ورغم حداثته قد امتلأ بمثل هذه السوابق .

واذا كان هناك اي لوم او عتاب فاننا نوجهه الى ادارة الاتفاق التي تغاضت عن تصرفات هذا اللاعب وعن حركاته السخيفة طوال موسمين كاملين . مما جعل هذا اللاعب يتمادى في تصرفاته ويجعل داء الغرور يتاصل فيه بشكل لا ينفع فيه دواء .

فمثل هذا اللاعب الذي يعتقد انه سلطان زمانه ما كان يجب ان يبقى لحظة واحدة فيخارطة الفريق الاتفاقي لا سيما وان هناك حارسا اخر افضل منه وهو ناصر الدوسري والذي اثبت جدارته عندما ايتحت له الفرص التي كان ينتظرها .

عبد الرحمن العميرة

دنيا الرياضة

مرافئ رياضية .. يكتبها محمد النوفل:

قبل أن تتحوّل ملاعبنا إلى سوق مروّجة لزاجالو وغيره «فقط»!

كيف نستفيد من سانتانا وكوبالا والبقية بصنع أكثر من «زياني» وطني؟!

● زاجالو .. كوبالا .. سانتانا .. ديدي .. ماكلن .. ديسلفا .. سارنو .. اسماء تلالات في دارنا وظفرت كرتنا السعودية بها .. بعد ان كان لها الفوز بخدمات قادة الكرة العالمية .. هؤلاء المدربين.

ولعل مقدم هؤلاء خلال هذه الفترة وتعاقدهم مع انديتنا الرياضية للمساهمة في تدريب كرة قدمها قد اثار حديث الوسط الرياضي حيث خلق مقدمهم الى بلادنا السعودية وخدمة رياضتها شيئا من البلبلة والزج بالحديث إذ ذهب «القوم» من المتابعين باقلامهم الصحفية .. او من هم من عامة الجمهور الرياضي .. الى قسمين ..

قسم شجب .. وزمجر بصوته او قلمه .. مستنكرا هذه الظاهرة وما يرى فيها من معولة الهدم لرياضتنا في كرة القدم .. وانها ــ تلك الظاهرة ــ تسير في الاتجاه المعاكس لمتطلبات الكرة السعودية ..!

حتى ان البعض وصل به امتعاضه لمثل هذا .. الى التنديد بانديتنا وكرة قدمها بالاخص .. حسب ما تجود به قريحته وما تصل اليه درجة سخريته وتهكمه. وما يطرحه من مقارنة «عجلى» بين المدرب الوطني وهؤلاء ومقدار عطائهم للفرق التي يتولونها .!

●●●●

اما القسم الآخر .. وهم مؤيدو فكرة هؤلاء فقد وقفوا موقف المهلل والمكبر! لها وان كان غالبية هؤلاء .. من لهم التصاق بالاندية .. واداراتها .!

ولو تركنا حديث الفريقين الرافضين لمقدم زاجالو وسانتانا وصحبتهم او المرحبين بهم .. وتناسينا حديثهم وبعدنا عن وحي العاطفة .. بشيء من حديث العقل والروية !

لو كان لنا ذلك .. لوجدنا بأن كلا المتحدثين عن المدرب الاجنبي .. قد تحدثا عن الموضوع هذا .. من زوايا واحدة صائبة .. الا ان العاطفة قد جرفت بهم كثيرا لتوظيف تلك النقطة المفيدة لصالح فكرتهم .. وهنا ارتفعت درجة الحديث .. واستحال امر صوابه من المنطلق الى جدل وتهويش ..!!

فكلاهما علل الفائدة بالشكل الذي يراه .. وفلسف (الموضوع) حسب ارجحية رغبته .

فالمنددون .. اخذتهم العزه بالاثم .. وعز عليهم ان يروا تلك الاموال تحترق تحت اصابع سانتانا او غيره وهم يجرونها على العديد من الارقام الحسابية لتوقيع العقد .!

كل هذا ويزيده .. في انفس عامة الجماهير .. الحال المتواضعة لمستوى كرة القدم ..

هذا فضلا عن رؤية البعض من اصحاب المهنة الرياضية الى ان مستوانا الكروي لم يصل بعد الى الحد الذي يتطلب منا استقدام هؤلاء !

كل ما سلف ولد في ارواح الجميع عشقا مفرطا لاي تواجد وطني في التدريب .. زاد في ذلك العشق توفيق المدرب الوطني خليل الزياني مع فريقه الاتفاق وكيف استطاع ان يرافق الفرق الاخرى بعتاولتها الاشاوس من المدربين العالميين .!

● ● ●

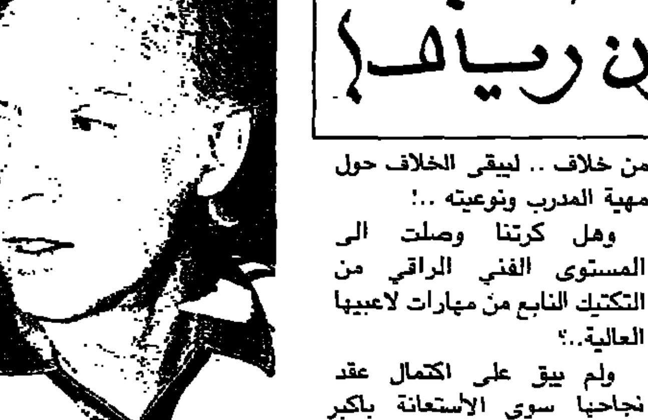
اما المرحبون بهم .. فكما قلت .. هم قادة الاندية ومن هم على قرب من اداراتها ويشكلون نسبة كبيرة من رصيد المؤيدين .. وهؤلاء .. لايرون فيما اسلفت قوله من الاسباب التي دعت الرافضين لهاشيئا اذ هم على النقيض تماما .. وفكرتهم بأن حجم عطاء كل مدرب يقاس على حجم صيته وشهرته في العالم .. لهذا اسال الاهلي والهلال والنصر والاتحاد لعاب هؤلاء ببريق الملايين كذلك جريا على خطف الفائدة .

هذان هما صوتا الرياضة لكرة القدم بجماهيرها ومراقبيها وفنييها .!

ولو غربلنا الرؤية حول الموضوع لوجدنا .. بأن مطلب قدوم المدرب الاجنبي امر تحتمه الضرورة .. وتدعو اليه الحاجة الملحة .. فالمدرب الوطني المؤهل لقيادة الفرق بشكل رياضي حديث لم يصل بعد الى الكم والكيف المطلوبين ..!!

هذا اذا ما استثنينا بعض الكوادر الوطنية التدريبية والتي لاتشكل بعددها .. تغييرا على نسبة الحديث !!

ولا اعتقد بأن على هذا القول من خلاف .. ليبقى الخلاف حول مهية المدرب ونوعيته ..!



الأفندي بعقليته عملة صعبة يفوق سعرها ٤٥ مليون ريال؟



● الزياني : كيف نوجد اكثر منه ؟





رئيس الاتحاد

وهل كرتنا وصلت الى المستوى الفني الراقي من التكتيك النابع من مهارات لاعبيها العالية..؟

ولم يبق على اكتمال عقد نجاحها سوى الاستعانة باكبر العقول الغازية لشباك الخصم .. كزاجالو وسانتانا وغيرهم ..؟!

هذا ما لا اعتقد به .. فدرجتنا التقييميه لمستوانا الحقيقي تنبيء عن حاجة ماسة لمن هم اقل من زاجالو وغيره ..!

تنبيء عن حاجتنا لصانعي نجوم .. لا لمحركي نجوم ..!

وهناك فرق كبير في مسئولية القيادة .. بين مدرب كزاجالو واخر اقل منه شهرة وخبرة .. كفورميقا .!

ولعلي بكم تأخذون من هذين المدربين خاصة لما انا عنيت في كلامي ..!

فالاخير صنع لفريقه بطولة .. ربما لن تكون له لو لم يكن معهم .. ولعل مكافأة فريقه له .. بانهاء عقده واستقدام زاجالو قد عرت حقيقة الفريق السعودي وحاجته لمدرب يدفعه تواضع قدراته بالنسبة لمدراء الفرق العالمية الى ان يلتهب حماسا ينعكس هذا الى حماس آخر في انفس اللاعبين .. واذا ما عاش بينهم وخلق من نفسه لاعبا اخر.. في التعالي لتقويم تسديدات هذا .. واصلاح اسلوب ذاك اللاعب في التمرير .. وتوجيهه هؤلاء في كيف ومتى .. يستخدم جمجمة (الرأس) ..!!

هذا فضلا عن قرب النفسية بين هذا النوع من المدربين.

ــ ولاعبينا ــ على خلاف ما يستشعره اللاعب من روح التعالي والكبر في انفس المدربين (الكبار) والذين لايمتلكون من الوقت شيئا سوى املاء الخطة .. على المساعدين والذين بدورهم ينقلونها الى اللاعبين (الضعفاء)

فلكم ان تتصوروا مدربا كمانيلي يذهب مع فريقه في رحلة لقاءات عالمية حساسة ويقف اثناء تمارين الفريق الاستعدادية .. واجما صامتا .. لاترى منه سوى حركات عينية يمنة وشمالا يمسح بهما ارضية الملعب وهو يراقب طاقم التدريب يلقن هؤلاء اللاعبين (المساكين) محاضرته !

كيف سيكون مردود اجتهاداته؟؟!! وللجميع بعد هذا القياس .!

اذا مما سبق فالمدرب الاجنبي .. لاخلاف على وجوده واستقدامه بل الخلاف كله .. هو نوعية الاختيار .. ومدى مناسبته لحاجة اللاعب السعودي ..'

لا مناسبته لاغراض (زعماء) الاندية التنافسية وما يعانونه من حب التقدم على بعضهم البعض.. حتى وان اتى ذلك بشكل لايمت لمصلحة الكرة الوطنية بشيء .. ولربما كانت صراعاتهم ــ وبالاخص اندية (الثراء) ــ وتسابقهم للظفر بتوقيعات مدربي الاندية العالمية خير دليل على ما شهدت به انفا '

اجمالا .. احفظوا عني اسماء (سانتانا) الاهلي و(ديدي) الشباب و(كوبالا) الهلال و(ساونو) النصر .. و(كارلوس) الاتحاد .. احفظوا هؤلاء باذهانكم فحتما ستستدعونهم في ذاكرتكم بعد عام من الآن .. ليس حبابهم .. ولكن لتوقفهم على شط المقارنة مع من سلفهم وتعرفون بان الاتحاد والهلال والاهلي والنصر بشبابهم ورجالهم .. وان الانتصارات لاتشترى !

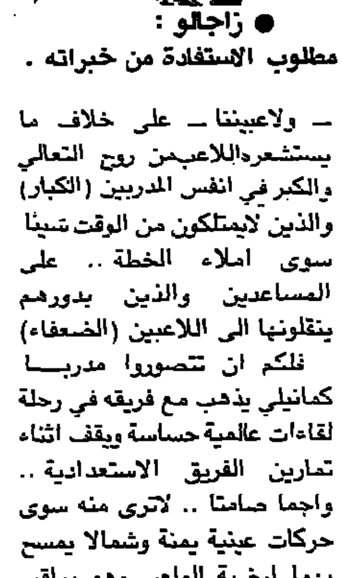
والان وقد حل هؤلاء النجوم من قادة الكرة العالم بارضنا كيف نحلل جزء من حقوق ابنائنا ..؟!

كيف نعيد جزءا واحدا من فوق مئات الاجزاء غنموها ؟!

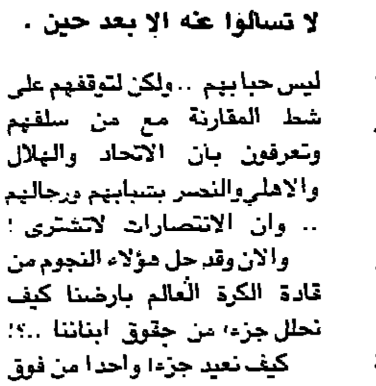
ولا اجد حلا سوى النظر للمقبل البعيد .. بنظر المتحسب لحاجة الوطن .. ومن يقود دفة كرة قدمه ..!

فتواجد هذه الاعداد بيننا يملي علينا سؤالا قصريا يتمثل في الاستفادة من خبراته بحيث يرشح كل نادي .. وفقته جيوب سادته لخطف مثل هذا المدرب .. ثلاثة من ابنائه والذين خدموه ومن يجد فيه حس المدرب الموفق بان يتتلمذوا على يد ذا المدرب بمرافقته بصورة جدية .. لاكالتي تقوم بصورة شكلية في بعض الاندية بحيث تقتصر مهام المدرب على المشاركة بالابتسامة والسير وراء زمرة المدرب جهاز المدرب الاعجمي ــ كالاطرش بالزفة ــ بل يجب ان تأخذ صيغة جدية . وهذا لن يتأتى لها الا بوجود الرئيس صاحب النظرة الثاقبة .. والذي تعيه مصلحة البلد . ومصلحة النادي المستقبلية .. لا السعي لكسب هذا اللقاء باقصر السبل .. وبأي الحيل .. دون التحسب للحاجة القادمة..''

فاذا ما عمدت الاندية الغرور الى ذلك فحتما سترى يوم غدها مشرقا وسيكون لديها .. اكثر من مدرب اذا ما وجد منها الدعم المعنوي والمادي .



● زاجالو :
مطلوب الاستفادة من خبراته .



سانتانا :
لا تسالوا عنه الا بعد حين .

ديديد :
وماذا هو صانع للشباب .

سارنو .. الخلاص من
زاجالو هـ . ل هو رحمة ام ماذا ؟!

عن هذا .. اسألوا الإتحاديين

● سؤال يلوح عند مدخل باب كل نادي يلوح في افق حياة كل فريق .. يندس بين جوانح كل رياضي .. ذي قرب بالكرة وهمومها ...!

فالسؤال لايزيد بحرفه ومعناه عن (ايهم انفع للنادي الدعم المعنوي .. ام المادي)

وهنا تثور ثائرة الاستفسار وان كان الكثيرون قد بحثوا بشكل سطحي حول هذا الموضوع .. الا انه يظل بسرد رغم ان الحقائق .. برهنت للملأ اجمع .. بأن الدعم المعنوي من الانفس الوفيه المخلصة ــ هو فوق كل ذي سلاح فمهما بلغت حدة ارقامه الحسابيه!! ومهما بلغت سطوته الماليه!! .

يظل الاخلاص ــ بافرازاته المعنوية هو سلاح التقدم ..!

ولنا في انديتنا خير مثال .. فالاتحاد وغيره كيف استطاع ان يصول ويجول باخلاص «افنديه» ورفقائه الاوفياء .. كيف كان لهم قلب طاولة المراهنات والمزايدات ؟ الحسابيه .. في وجه الواقع البائس ؟!

ــ كيف تحول جهدهم الخالص حبا لهذا الصرح الشامخ الى فتيل ابتاعوا به مالم يستطيعوا تحقيقه حتى ولو بـ ٤٥ مليونا .. !

ــ احب .. لاتحادهم العميد .. جعلهم ينسفون جسر العبور المقام على اكتافهم ايقلتون عبارة الممرات لاي مصلحة لاتتناسب ومصلحة هذا الكيان الرياضي الثقافي ــ مشعل الكرة الغربية !

إذن !!

مالديكم ؟!

هل يوازي الدعم المعنوي النابع من العقليات الوفيه الدعم المادي وماتخجل الاقلام عن تسطيره من ارقام ملايين-؟؟؟!

سؤال مشدود الوكاء ــ فككت ماإستطيع فكه وعليكم ــ ماتبقى

ندوة شهرية تجمع بين المشاهير وأبناء الوطن.

ذاك اقتراح حول كيفية الاستفادة من خبراء التدريب على مستوى النادي ..!

ولكن هل يكفي هذا لاسترداد حق الفائدة من تواجدهم بيننا ونحن نشعر بخروج غد او بعده بدون فائدة ان لم نحن نحسن الاستغلال بهم .!

اعتقد بانه ليس بكاف .. فحق فائدتنا منهم .. لن تصل اليه حتى لو اركعناهم للخدمة ليلا ونهارا حتى يوازي نسبة عطائهم لهذه الارض وشبابها .. قدر ما اكتنزته جيوبهم من ارقام دولارية اسخت به لهم حتامية انفس ساستها (الشماء) !.

إذن كيف لنا بمقايضتهم الفائدة ولأخذ نصيب من حقنا ..؟!

لا اعتقد بأن هناك سبيلا اقرب الى ذلك من اجتهاد كرة القدم السعودي وتفاوضه مع هؤلاء وانديتهم باجراء ندوة شهرية يشترك فيها جميع المدربين الوطنيين على مختلف درجاتهم .. تعقد هذه الدورة على رأس كل شهر في مدن المملكة الثلاث الرياض ، الدمام ، جدة .. بالتناوب .. يلقي خلالها هؤلاء المدربون ما بحوزتهم من افكار تدريبية .. تساعد على خلق فكر رياضي نير حول حاجيات اللاعب السعودي .. وكيفية التغلب على ابرز المشاكل التي تواجهه .. هذا الى جانب احياء هذه الندوة بالمناقشة المثمرة والرد على استفسارات المدربين الوطنيين.. ومساعدتهم في التغلب على جميع الظروف التي تواجههم .. فان نحن فعلنا ذلك واوجدنا منتدى فكريا ورياضيا يساهم باحيائه شباب الوطن .. فلا اخال باننا سنكون بعد هذا خاسرين ..!

هي مجرد فكرة .. لااجد من الفضاضة في تنفيذها شيئا من الصعوبة.. فعلي احقق المبتغى حتى ان اختبرناها ولو لمدة ثلاثة اشهر .. ان اثبتت جدواها ــ وهذا ما هو متوقع ــ والا فلا ...!

امير الخرج يتفقد منشآت الشعلة

الخرج ــ عبدالرحمن المقرن :

قام صباح امس سعادة امير الخرج حمود بن شبيب بزيارة تفقدية للمنشآت الرياضية لنادي الشعلة بمدينة الخرج يرافقه مدير مكتب رعاية الشباب الأستاذ حمد لمسلم واقام مكتب الرعاية حفلا بهذه المناسبة حضره بعض رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

عزيزي التلفزيون

اندية الدرجة الثانية

تقام هذه الايام على ملعب استاد مدينة الرياض «الملز» مباريات الدورة التصنيفيه لابطال المناطق في كرة القدم للدرجة الثانيه .. ورغم تواضع مستوى تلك الفرق الا انها تشكل عند محبيها.. وقاطني مناطقها قاعدة حب كبيرة ومتابعة دقيقة .. سواء منهم او من كافة الجماهير الرياضية.. التائقه لمشاهدة نماذج خدمة كرتها من هذا المستوى .. وهذا ما اعطاها طعما خاصا ... من حضور الجماهير المندفع بعد فترة الجمود الجاريه وكذلك القادمة .. لذا اظنه من الواجب على تلفزيوننا العزيز ان لايظن علينا بكرمه من زيارته لمثل هذا المعترك الكروي الطيب في المباراة النهائية ..

ليقدم بذلك صورة صادقة عن كرتنا الريفيه بدرجتها الثانية :!

وكذلك تسجيل موقف مشاركة يعزز من ثقته في انفس مناطق تلك الاندية !

غرابيل

الحياة رقم ٢

ليلا بعد ان يتوقف نشاط الموظف والطالب وصاحب العمل الحر وربة البيت ..

يذهب الجميع الى اسرة النوم مستغلين عدة ساعات باقية في عمر الليل كي يرتاحوا قبل أن يأخذهم نشاط يوم جديد ..

في تلك اللحظات تبدأ حياة أخرى ..

يعلن النفير في الشوارع .. التي تمتلىء بصخب يفوق صخب النهار .. ويخيل لك ان حالات اسعاف طارئة اخذت تتوالى في الاحياء ، والميادين وبالذات الشوارع الكبيرة .. سيارات مسرعة بجنون .. وانحرافات حادة للسيارات عند زوايا الشوارع .. وارتطام ذو أزيز للعجلات على الأسفلت .. لابد ان امرأ هاماً قد حدث .. وان مخاطر عديدة تحيط بحياة آخرين ..

رجال الشرطة وحدهم يعرفون .. ان كل شيء على مايرام .. فليس هناك اسعاف ولا مخاطر .. لكنها جولات المراهقين في الشوارع حين يبدأ نشاط التفحيط .. وهم يلاحقونهم بكل جد .. ويحاولون اعادة الهدوء الى الشوارع بكل حزم .. لكن للمراهقين جنونهم وهوسهم الخطر على حياتهم وحياة الآخرين ..

عجوز تصلي كلما سمعت تلك الأصوات المزعجة .. قالت .. غرابيل ..

عجوز شيخ يتكىء على عصاه في طريقه الى المسجد عندما لايجد تفسيرا لما يحدث يهمس لنفسه قائلا .. غرابيل ..

وتحت لحاف السرير يردد الكلمة موظف وطالب وسيدة .. فمتى تنتهي هذه الغرابيل ، ونهايتها ليست بيد رجال الشرطة وحدهم ولكن ايضا بيد اولياء الامور ..

موضى الزهراني

احتجاز رهائن في تاهيتي

بابيت ـ الخميس ـ

استجوب رجال الشرطة والجندرمة في تاهيتي مساء الاحد مايقرب من ٤٠ شخصا في مقر الحركة الاستقلالية التى كانت اختطفت شرطيين واحتجزتهما بضع ساعات .

وتشمل قائمة الاشخاص الذين تم استجوابهم وحددت اقامتهم ماي تيترا رئيس الحركة الاستقلالية والذى يقدم نفسه على انه رئيس للحكومة المؤقتة لجمهورية (مايوهى) .



المسطحات الخضراء

ومن نباتات المسطحات الخضراء المعمرة غير النجيل البلدي ـ الذى يناسب المسطحات الخضراء فى الحدائق المنزلية وملاعب كرة القدم ـ الكثير ، ويجدر بنا عزيزى القارىء ان نتعرف على اهمها ، لما يوفره ذلك من إختيار انسب نباتات المسطح الاخضر ليخدم الغرض من اقامته ، فالنجيل الاوغندى عشب معمر مداد نسبيا ذات اوراق رفيعة جدا داكنة الخضرة مما يجعلها من اجمل المسطحات الخضراء الناعمة فى الحدائق المنزلية وانسبها لملاعب الجولف ، ويزيد من اهمية تحمله للقص الجائر والرطوبة الارضية الزائدة .

والنجيل الفرنساوى معمر زاحف تمتد سوقه فوق سطح الارض واوراقه عريضة قصيرة خضراء زاهية اللون ، ويعاب عليه خشونتها ، ويكون سطحا سميكا يتحمل السير عليه ، كما يتحمل القص ، ويتميز عن النجيل البلدى بامكانية زراعته فى الظل بالاضافة لنجاحه فى المناطق الساحلية .

واللوبيا ايضا عشب معمر ذات اوراق مستديرة لحمية ونورات بنفسجيه جميلة ، لكنها مصدر ازعاج فى مناطق تربية النحل ، ويعاب عليه امتداد سوقه على الارض كالحبال مما يعيق السير عليه ، ورغم هذا يفضله البعض لنجاحه فى الارض الملحية



آخر حر

عدسة الرياض الملونة

مرور

وفاة ٢٠ مواطن وإصابة ٥٩ في حوداث مرورية

القويعية : عبدالله الفوزان ـ

بلغت نسبة الحوداث المرورية بالقويعية طريق الرياض / الطائف ٣٢ حادثا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة نتج عنها وفاة ٢٠ شخصا و ٥٩ اصابة مختلفة .

وقال الملازم اول علي الشهري رئيس قلم المرور فى القويعية بان حوداث التدهور منها بلغت ١٢ حادثا توفي على اثرها ٥ افراد و ٢٤ حالة اصابة ووفاة ١٥ مواطن نتيجة حوداث الاصطدام و ٣٥ مصاب .

واشار الملازم الشهري الى ان نسبة من هذه الحوداث كانت نتيجة وجود الابل السائبة على الطريق أو المهملة من قبل اصحابها كذلك السرعة الجنونيه التى يقود بها بعض السائقين سياراتهم .

وقال بأن نسبة الحوداث فى انخفاض مستمر نتيجة تواجد الدوريات المرورية ومراقبة الخطوط وذكر بأن الجهود لانتظام السير وعدم تجاوز السرعة القانونية ستضاعف اثناء موسم الحج .



كتب ـ مندوب «الرياض» :

يعتبر السعي بين الصفا والمروة من واجبات الحج والعمرة ولا تكمل شعائرهما الا به .. قال تعالى :

«ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ..» الآية وصفة السعي بين الصفا والمروة ان يبدأ الحاج او المعتمر بالسعي من الصفا حيث يصعد جزءا من الجبل ويستقبل الكعبة ويكبر ثلاث تكبيرات وهنا يبدأ السعي وهو سبعة اشواط تبدأ بالصفا وتنتهي بالمروة فعندما يصل المروة يستقبل الكعبة ويكبر ثلاث تكبيرات ويبدأ شوطا اخر من المروة .. وهكذا . وهناك علامتان تحملان اللون الاخضر يسرع فيما بينهما الحاج او المعتمر بالمشي ... ويقول عندما يقبل على الصفا او المروة : ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ..) الآية .

وبعد ان ينتهي الحاج او المعتمر من السعي عند المروة يقصر من شعر رأسه .

ويزدحم المسعى بالحجاج وقت الحج والذي يقترب موسمه وكذلك بالمعتمرين في اوقات معينة .. ولتسهيل هذا الازدحام فقد عملت الدولة على جعل السعي من دورين وعمل تنظيم لسير العربات التى تحمل الحجاج او المعتمرين الذين لا يستطيعون السعي على اقدامهم كما زود المسعى بوسائل التهوية والتكييف والاثارة المكثفة .







.. وذلك كله يأتي ضمن خدمات بيت الله وضيوف الرحمن .

طبي

مواطن سعودي : زرعوا أحد أسنانه في عينه .. فأبصر !!

هل جرب احدنا كيف وجد نفسه مبصرا بعد سن المراهقة ؟!

مواطن سعودي واجه هذه الحقيقة ، بعد معاناة طويلة من اليأس ، وفقدان الأمل ..

قال : انه لم يدر كيف واجه النور لأول مرة بعد نزع لفافات العملية لقد وجد نفسه مبصرا يشاهد العالم الصغير داخل تلك الغرفة ..

الطبيب صرخ فرحا بانتصاره على اجراء عملية قام بها !!

والمرضة الانسانة التي كانت تتعامل مع مريضها ، لابدافع الواجب والوظيفة . ولكنها كانت تنظر الى ذلك الشاب الذي تعامل مع الواقع كقدر الهي ، لم يشك ان تلك الارادة العظيمة قادرة على صنع المعجزات .

صرخت المرضة هي الأخرى حين رأت الشاب الوسيم يبصر ، بكت بصورة غيرطبيعية ..

قالت : معجزة .. شيء فوق المعقول .. كيف عمل الدكتور على نزع احد اسنان المريض وشطرها ، واخذ قطعة من شفته ليزرعها في العين التي ابصرت الوجود لأول مرة !!

تطورت العلاقة .. عرض عليها الزواج .. لم تمانع ان تسلم ، وان تشكل معه حياة زوجية جديدة .

قصة هذا المواطن السعودي ، ومغامرته مع العمى والابصار ، والحب .. ومابعد الابصار ، وكيف اصبحت الالوان وتشكلها غير ماكان يتصوره بعقله الباطن .

يسأل عن كل شيء يقابله .. الأحمر ، كيف اخذ هذا الأسم ، الاشعاع ، والضوء ، وصورته بالمرآة ..

كيف تعرف على قسمات وجهه في المرآة وصورته قبل المرض وبعده ..

الحروف والكتابة ، والارقام ، وقد حاول ان يبدأ مع التعليم في مدارس مكافحة الأمية ونجح ..

الآن يتكلم الاسبانية ويكتب بها بطلاقة .. يقود سيارته . ويقرأ بالعربية القليل والكثير لأن الطبيب يمنعه خشية على عينيه ..

شاب ممتلىء بالحيوية .. تسأله كيف تعلم ، وعرف التعامل مع صورة الحياة ، وكيف كسب ثقافته .

يرد بقوله ، انه اعتمد على السمع حين كان كفيفا . وهو الآن يملك حاسة النظر وعاد يملك توظيفها ..

سعيد جدا بحياته . ومغامرته مع العلة التي كادت تطول ..

ولأن الله قادر على كل شيء ، فقد اصبح الآن انسانا يحمل صفات المواطن غير المعاق !!

تلك كانت رحلتنا في ندوة الثلاثاء المنشورة بهذا العدد .. وهي بحق معجزة الهية جبارة كان بطلها مواطن سعودي في برشلونه باسبانيا ..

محلي

مع بداية شهر محرم القادم ..

فصل اذاعة جدة عن اذاعة الرياض

البث العام من الرياض .. والبرنامج الثانى يبث من جدة

كتب ـ مشعل المطرفي :

بدأت مطلع هذا الاسبوع اجتماعات لجنة البرامج الاذاعية .. برئاسة الأستاذ محمد عثمان المنصور مدير عام الاذاعة لمناقشة برامج الدورة الاذاعية الجديدة التى سوف تبدأ فى شهر محرم القادم وتستمر لمدة اربعة اشهر ..

وتحدث لـ «الرياض» الأستاذ عايض الردادي .. مدير البرنامج العام ـ بالاذاعة .. فقال : ان هذه الاجتماعات يحضرها المعدين والمخرجين والمذيعين .. وذلك لدراسة البرامج والمقترحات المقدمة من قبلهم وقال ان هذه الاجتماعات للجنة الموسعة للبرامج سوف تستمر حتى الانتهاء من وضع الصيغة النهائية للدورة الاذاعية الجديدة . وستنهى اعمالها نهاية الأسبوع الحالى :

وأضاف بانه مع بداية شهر محرم القادم سوف يتم فصل اذاعة الرياض ـ عن اذاعة جدة ـ وسيكون البث العام . من الرياض واذاعة القرآن الكريم من الرياض كذلك . والبرنامج الثانى من جدة والذي يشتمل على البرامج الشعبية / والاجتماعية / والثقافية وغيرها من البرامج الترفيهية ..

هذا وسيكون مدة البث الاذاعي لكل اذاعة ثمانية عشر ساعة متواصلة ـ يتخللها البرامج . ونشرات الاخبار وغيرها من البرامج الثقافية واللقاءات والندوات ..

سيول مدمرة في باكستان

كراتشي /واس :

تسببت الأمطار الموسمية والسيول التي اجتاحت عدة اجزاء من باكستان الليلة قبل الماضية في مصرع خمسة عشر شخصا واصابة ١٤٠ اخرين بجروح .

واعلنت قيادة الشرطة الباكستانية صباح امس ان السيول دمرت المنازل واعمدة الكهرباء وعطلت حركة الطيران الدولية في كراتشي بالاضافة الى تشريد اكثر من عشرة الاف شخص .

وذكر متحدث باسم الشرطة ان مدينة كراتشي والتي نالت النصيب الاكبر من السيول اصبحت دون كهرباء او خطوط هاتفية كما ارجئت الرحلات الجوية الخارجة منها والقادمة اليها .

كارثتان .. في الهند والمكسيك

مكسيكو ، نيودلهي ـ رويتر :

قال (الصليب الاحمر) في مدينة مكسيكو ان ٣٢ راكبا لقوا مصرعهم عندما اصطدمت سيارة الركاب الكبيرة التى كانوا يستقلونها بأحد القطارات في قرية (بوخاي) على مسافة ٨٢ كلم شمال العاصمة المكسيكية .

● وفي نيودلهي ، قالت وكالة (برس ترلست) الهندية للانباء انه يخشى ان يكون اكثر من ٥٠ شخصا لقوا مصرعهم عقب انقلاب قارب نهري في شرقي البلاد .

ونقلت الوكالة عن الناجين قولهم ان ٥٠ شخصا نجوا عندما انقلب القارب الذي كان يحمل اكثر من مئة راكب اول امس في نهر بالقرب من مقاطعة بوري في ولاية اوريسا .

الرياض
جريدة يومية